



CONSILIUL JUDEȚEAN PRAHOVA
MUZEUL JUDEȚEAN DE ȘTIINȚELE NATURII PRAHOVA
THE COUNCIL OF PRAHOVA COUNTY
THE NATURAL SCIENCE MUSEUM OF PRAHOVA
COUNTY

Str. Sbt. Erou Călin Cătălin, nr. 1 – Palatul Culturii – Ploiesti 100066, Prahova,
ROMANIA

Tel.: 0244/597896;s Fax: 0244/511970;s E-mail: office@muzbioph.ro

Nr.....

Data.....

RAPORT PRIVIND ACTIVITATEA MUZEULUI JUDEȚEAN
DE ȘTIINȚELE NATURII PRAHOVA
PE ANUL 2019

Muzeul contemporan este, mai mult ca oricând, o instituție de comunicare, în contextul apariției noilor mijloace de comunicare interactive, care implică gestionarea comunicării cu un public din ce în ce mai larg și implicit mai eterogen, păstrându-și în același timp rolul de ȘCOALĂ A UNEI SINGURE MATERII – loc de învățare și delectare, cercetare și documentare.

În același timp, în contextul social economic și politic contemporan, muzeele trebuie să constituie un factor de stabilitate, un reper orientativ pentru marele public și o zonă de profund neutralism.

În conformitate cu strategia managerială privind continuă dezvoltare și extindere complexă a instituției muzeale, urmărind planurile și obiectivele propuse pe anul 2019, activitatea muzeului s-a desfășurat pe mai multe coordonate: reorganizarea și modernizarea instituției, continuarea proiectelor și temelor de cercetare multianuale și inițierea altora noi, optimizarea strategiilor de relaționare, cooperare și parteneriat muzeu – școală, a conservării și evidenței bunurilor muzeale etc.

Din această perspectivă, activitatea Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova a dobândit o și mai mare amploare, propunându-și noi și multiple obiective, o activitate intensă și diversificată, o structură a instituției adaptată la cerințele moderne de comunicare și satisfacere a cerințelor pieței culturale aflată în continuă dezvoltare în contextul integrării țării noastre în structurile europene și euro-atlantice.

STRUCTURA MUZEULUI JUDEȚEAN DE ȘTIINȚELE NATURII PRAHOVA



Ca urmare a strategiei adoptate, Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova, instituție complexă, are la această dată următoarea structură:

1) 11 Secții muzeale:

- Muzeul Omului– Ploiesti;
- Acvariul – Ploiesti,
- Muzeul Flori de mină – Cheia;
- Muzeul de Antropologie „Francisc Rainer” – Cheia;
- Muzeul „Rezervației Naturale Bucegi” – Sinaia,
- Muzeul Sării – Slănic;
- Muzeul „Natura Văii Teleajenului” – Vălenii de Munte;
- Muzeul Petrolului
- Grădina Botanică – Bucov;
- Centrul Cercetare, Antropologie, Comunicare;
- Secția Evidență Restaurare– Conservare Depozitare Biopreparare

2) Laborator Patrimoniu Național Cultural:

- Laborator fizică;
- Laborator biologie;
- Laborator chimie;
- Laborator mineralogie

3) 10 Depozite patrimoniale - în care sunt depozitate 133 346 piese muzeale:

- Depozit mineralogie – 5 472 piese
- Depozit paleontologie – 7 358 piese
- Depozit botanica – plante superioare - 42 429 piese
- Depozit botanica – plante inferioare - 3 535 piese
- Depozit „Farmacie veche” – 76 piese
- Depozit nevertebrate – entomologie – 40 613 piese
- Depozit nevertebrate – malacologie – 30 450 piese
- Depozit vertebrate – 1 267 piese

- Depozit preparate umede si anatomo – patologice - 1 472 piese
- Depozit prelevări mortare si pictură murală – 674

4) 11 Compartimente:

- Birou Buget – Contabilitate, Salarizare si Control Intern
- Birou Achiziții publice si Marketing
- Birou Tehnic – Administrativ
- Resurse Umane
- Oficiul Juridic
- Serviciul Informatică
- Editură si Tipografie
- Bibliotecă
- Arhivă
- Secretariat
- Birou Relații Publice si Relații cu Publicul

ASPECTE ALE ACTIVITĂȚII MUZEALE

Structura organizatorică, obiectivele precum si direcțiile lor de realizare permit o cât mai corectă si amplă rezolvare a atributelor instituției noastre muzeale si anume a acelor de: cercetare, conservare-restaurare, evidență, valorificare si popularizare, toate acestea în vederea educării si culturalizării publicului si cresterea prestigiului cultural al țării noastre.

CERCETAREA fundamentală si aplicativă este una din laturile activității muzeale, deoarece ea generează si precede politica de îmbogățire a patrimoniului si discerne metodele de conservare si restaurare a obiectivelor muzeale. Rezultatul cercetărilor s-a concretizat atât în publicații ale muzeului cât si ale altor instituții (academie, universitate, alte instituții muzeale din țară, etc.)

Cercetarea interdisciplinară, generată de caracterul complex al muzeului nostru si al specialistilor s-a desfășurat în 28 teme principale realizate după cum urmează:

1. Identificarea speciilor de floră si faună protejate în cadrul habitatelor prahovene

Coordonator: Emilia Iancu,

2. Întocmirea si realizarea proiectului: PROSTONE

Elaborarea unor strategii științifice de investigare a mortarelor folosite la edificarea clădirilor aparținând patrimoniului cultural național, în sprijinul activității de restaurare a monumentelor din județul Prahova.

Coordonator: Magdalena Banu

3. Proiectul BIODAMAGE - Strategii de identificare si stopare a proceselor biologice care afectează patrimoniul cultural. Tipuri de procese biologice identificate în urma analizelor de laborator.

Coordonator: Magdalena Banu

4. Proiectul PROPAINTE - Noi strategii de identificare a pigmentilor utilizați în pictura murală.

- Coordonator: Magdalena Banu
5. Studii privind flora si fauna ichtiologică de apă dulce:
Coordonator: Georgeta Goliseschi
 6. Proiectul CRAFTS - Studiu de antropologie culturală din județul Prahova.
Mestesuguri tradiționale,tendințe contemporane:
Coordonatori: Emilia Iancu, Magdalena Banu,
 7. Agreement for the creation of an international research network (GDRI)
„Globalization of the food behaviors:its effects, solutions (MOCA)”
Coordonator: Emilia Iancu,
 8. Proiectul internațional „Târg de educație pentru sănătate”. Concursul „Protecția mediului – garanția unei vieți sănătoase” , 2013 – 20120.
Coordonator : Emilia Iancu,
 9. Studiu asupra elementelor vegetative (arbori si arbusti) si impactul factorului antropic asupra vegetației din Ploiesti.
Coordonator: Daniela Ursu
 10. Metodologii de investigare si ameliorare a efectelor poluării în cadrul natural al județului
Coordonator: Emilia Iancu,
 11. Ochii verzi ai orasului
Coordonator: Emilia Iancu
 12. Cercetări privind evidențierea structurii numerice la plante si unele populații de animale nevertebrate si vertebate din zone montane din Bucegi.
Coordonator: Emilia Iancu.
 13. Studiu faunistic si floristic în pădurea de stejar Plopeni - Prahova
Coordonatori: Daniela Ursu
 14. Muzeul „Rezervația Munților Bucegi”. Transformarea expoziției într-un veritabil muzeu al zonei.
Coordonatori: Emilia Iancu,
 15. Grădina Botanică Bucov:
Coordonator: Emilia Iancu
 16. Acelasi muzeu, o nouă înfățișare
Coordonator: Emilia Iancu
 17. Proiectul MONSTEVID – realizarea evidenței stiințifice pentru probele prelevate din monumentele istorice investigate în cadrul laboratorului
Coordonator: Magdalena Banu
 18. Programul Evidenta si imbogatirea colectiilor
Coordonator: Emilia Iancu
 19. Studiul statistic comparat privind dinamica numărului de vizitatori la Muzeul Județean de stiințele Naturii Prahova.
Coordonatori: Micu Constanța – Elena, Rădulescu Veronica
 20. Proiect de îmbunătățire a imaginii instituției în vederea creșterii numărului de vizitatori.
Coordonator: Emilia Iancu,
 21. Îmbunătățirea comunicării în vederea eficientizării activităților de educație ecologică.

Coordonator: Florian Stoian.

22. Valorificare durabilă a patrimoniului

Coordonator: Colectiv muzeu

23. Programul: Educația în muzeu: Coordonator: Iancu Emilia

- Finalizarea și elaborarea raportului cercetării privind „Analiza experienței și comportamentului de vizitare a Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova prin metoda Time & Tracking la sediul *Muzeului Omului*;

- Pe 16 octombrie 2019, în cadrul concursului de proiecte socio-culturale lansat în România de Compania Lukoil 2019, Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova a fost desemnat câștigător și premiat de Rafinăria Petrotel Lukoil Ploiești cu suma de 6000 de dolari pentru proiectul inițiat: *Centrul cultural privind impactul antropic asupra naturii și educație ecologică*” rezultat al activității de cercetare științifică în domeniul ecologiei, educației ecologice și antropologice.

- Începând cu 8 noiembrie activitatea de cercetarea s-a concentrat supra unui nou proiect de cercetare cu finanțare europeană dedicat fenomenului de migrație a grupurilor etnice de religie musulmană pe teritoriu Românieicare s-a concretizatpri elaborarea de parteneriate cu Universitatea din București și Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj pentru depunerea către finanțator a proiectului Muslims in Romania: Migration, Integration, TraditionMuslimsRo”, depuse în cadrul Programului de Cercetare (RO 02) finanțat prin Mecanismele Financiare Spațiul Economic European (SEE) și Norwegian 2014-2021

- 23 august conceperea, completarea și depunerea unei propuneri de finanțare la programul de finanțare Concursul Proiectelor Sociale și Culturale ale PAO LUKOIL;

- Documentarea permanentă din cărți de specialitate și Internet, realizarea de traduceri din cărți de specialitate în vederea realizării materialelor și a elaborării tematicilor pentru expozițiile temporare și itinerante organizate la sediul muzeului sau în cadrul unor instituții similare – muzeografii

- Documentarea permanentă a muzeografiilor pentru realizarea fișelor analitice, în vederea realizării incadrărilor sistematice, a descrierilor pentru piesele din fiecare colecție – muzeografii care dețin colecții.

- Realizarea fotografiilor pentru piese, prelucrarea acestora și includerea lor în fișele analitice – muzeografii pe colecții.

- Documentare pe probleme de conservare, a metodelor de prevenție și combatere a degradării pieselor (substanțe și metode de prevenție și tratamente necesare mai ales colecțiilor sensibile – colecția de zoologie și entomologie

- Documentare pe probleme de conservare a bibliotecilor

- Studiul și cercetarea permanentă a colecțiilor împreună cu conservatorii pe domeniu pentru întocmirea fișelor analitice pe domeniu (Mineralogie, Paleontologie, Botanică, Nevertebrate - Entomologie, Nevertebrate Malacologie – Corali - Echinoderme, Vertebrate, Preparate Umede și Preparate Anatomo-Patologice)

- Determinarea și cercetarea continuă a patrimoniului în vederea realizării de: achiziții, donații și colectări; măsurători; completarea în registrele de colecții - muzeografi și conservatori
- Cercetarea pieselor și corectarea denumirilor și a clasificărilor – muzeografii
- Intocmirea de fișe analitice pentru pe fiecare colecție – muzeografi

EVIDENȚA, CONSERVAREA SI ÎMBOGĂȚIREA COLECȚIILOR

Activitate de Îmbogățire a Patrimoniului

- Au fost realizate demersurile de cumparare a unui mulaj tors uman ca material didactic pentru buna desfășurare a lecțiilor de anatomie în valoare de 2190 lei Colecția de Botanică – Plante inferioare – a fost îmbogățită (prin colectare) cu 19 piese în valoare de 95 ron.

Activitate de Evidență

- Completarea registrelor de mișcare a pieselor pentru expozițiile temporare
- Inscrierea în registrul electronic a patrimoniului muzeal – muzeografii realizează fișele analitice apoi conservatorii introduc datele în calculator.
- Continuarea realizării evidenței computerizate a pieselor pentru colecția de preparate umede
- Completarea registrului unic de evidență al patrimoniului muzeal
- Elaborarea etichete, fișe de evidență ale pieselor depozitate conform tipodimensionării – cutie, raft, modul – muzeografii și conservatorii
- Realizarea fișelor analitice pentru piesele din colecții în vederea realizării unei baze de date informatizată - evidență computerizată (completarea cu încadrarea sistematică, biotopul, denumirea populară, răspândirea acestora) – muzeografii
- Întocmirea fișelor de sănătate pentru piesele participante la expozițiile itinerante (fotografiere, măsurare) – muzeografii și conservatorii
- Completarea Registrelor de evidență, Registrelor de mișcare a pieselor și a Cataloagelor topografice - muzeografii și conservatorii
- Revizuirea și completarea pieselor cu numere noi de inventar și cu etichete noi – muzeografii și conservatorii
- Completarea Registrului de inventar al cărților din bibliotecă
- Completare bazei informatizate a bibliotecii
- Continuarea realizării lamelor și întocmirea de fișe de evidență pentru eșantioanele de pictură murală și mortare vechi. Introducerea noilor numere de inventar.

Activitatea de conservare – restaurare

- O activitate preventivă și permanentă realizată de muzeografii și conservatorii pe domeniu ce are în vedere: menținerea pieselor din patrimoniul muzeal constituit în colecții (depozitate pe principiul tipodimensionării, sau a pieselor din colecții etalate în muzeu și la secțiile din județ) în condiții optime de

microclimat verificarea stării de conservare (sănătate), consemnarea în fișele de sănătate și în registrele de colecții valorificarea în cadrul expozițiilor temporare, temporare itinerante și a lecțiilor

- Verificarea periodică a stării de conservare a pieselor din cadrul colecțiilor de Mineralogie, Paleontologie, Botanică – Plante inferioare, Botanică – Plante superioare, Nevertebrate Entomologie, Nevertebrate Malacologie și Alte Nevertebrate, Vertebrate, Preparate Umede și Preparate Anatomo patologice, din depozite, expoziții permanente și diorame – muzeografi și conservatori

Activități în sălile de muzeu

- Urmărirea permanentă a stării de sănătate a pieselor expuse – muzeografi, conservatori, gestionari, supraveghetori

- Igienizarea permanentă a pieselor în expunere liberă

Activități în depozitele muzeului

- Verificarea și înregistrarea factorilor de microclimat (U.R.% și t°) în spațiile de expunere și depozitare

- În funcție de natura pieselor ce aparțin colecțiilor existente, s-au realizat de către conservatorii pe domeniu în această perioadă activități de:

- desprăfuire, spălare, dezinsecție, dezinsecție prin pensulare cu White spirt, tratare cu naftalină, Raid gel, Raid granule, insecticide, formolizare a pieselor, prepararea soluției de formol 4% și completarea lichidului de conservare periodic sau la nevoie

- separare și ambalarea intermediară și finală a pieselor depozitate, în funcție de natura și dimensiunea lor – netex, folie PVC, tubușoare de sticlă, cutii carton

- continuare etichetare piese, cutii și moduli de depozitare

- desprăfuire și întreținere moduli de depozitare

- Continuarea tipodimensionării și aranjării colecțiilor în spațiile de depozitare – muzeografi, conservatori

- Completarea cu noile numere de inventar și întocmirea listelor pe moduli/rafturi pe baza principiilor tipodimensionării, dar și realizarea evidenței computerizate pentru piesele reinventariate

- Întocmirea și completarea fișelor de sănătate – muzeografi și conservatori

- Selectarea și pregătirea pentru lecții a pieselor tridimensionale de către muzeografi și conservatori pe domenii

- În cadrul colecției de Vertebrate au fost igienizate și tratate periodic piesele de patrimoniu din depozitare au fost acoperite cu netex iar cele din muzeu în expunere liberă au fost igienizate, tratate cu substanțe chimice. Modulii din depozit au fost igienizați, iar piesele rearanjate în cadrul lor

- Deplasarea la secțiile din județ în scopul realizării de măsurători și fotografii (Sinaia, Văleni, Slănic)

- Selectarea pieselor și verificarea stării de sănătate pentru piesele expuse în expozițiile temporare

- Realizarea etichetelor pentru piese

- Completarea caietelor de depozit

- Menținerea curățeniei permanente în spațiile de depozitare - toți conservatorii
- Realizarea supravegherii în muzeu alături de gestionari în săptămâna de servicii conform planificării.
- S-au continuat activitățile de: verificarea periodică a stării de conservare a cărților din cadrul bibliotecii muzeului desprăfuirea cărților și a modurilor de depozitare întocmirea și completarea fișelor pentru fiecare carte înregistrarea cărților cu noile numere de inventar și lipire numerelor introducerea în bibliotecă a noilor achiziții
- Înregistrarea factorilor de microclimat.- conservatorii de serviciu.
- **Continuarea proiectului MONSTEVID - evidență științifică pentru probele prelevate din monumente istorice investigate în cadrul laboratorului** având drept scop: Crearea unui sistem științific de stocare pe calculator a tuturor informațiilor constructive și de investigație în sprijinul restaurării a monumentelor din județul Prahova și din țară, la îndemâna tuturor specialiștilor, eventual accesibil și prin internet.

VALORIFICAREA CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

Ghidaj

- Efectuarea săptămânilor de serviciu de către muzeografi conform planificării și realizarea ghidajului în muzeu și în expozițiile temporare - muzeografii
- În perioada 1 ian – 30 nov. 2019 Muzeul Județean de Științele Naturii a fost vizitat de un număr de **70 708 de vizitatori**, (17 987 au fost la Muzeul Omului) din care:
 - **58 719 vizitatori cu plată** (respectiv 12 320 vizitatori au fost la Muzeul Omului)
 - **11 988 vizitatori fără plată** (din care 5 577 vizitatori au fost la Muzeul Omului)

Se poate menționa că în anul 2019 s-a înregistrat cel mai mare număr de vizitatori din ultimii 20 de ani.



Imagini din sălile de muzeu

Expoziții organizate în 2019:

1. **"Natura artist – Omul artist"** expoziție de creativitate umană realizată pe holul muzeului. Minunatele creații peste 60 piese realizate de ing. Marin Giurea prezentate în cadrul expoziției demonstrează încă odată că: "Omul, a fost, este și va fi natură!", ianuarie 2019

2. **"Semințe cu Suflet"** – acțiune de întâlnire a iubitorilor de plante organizată la muzeu. Acțiunea destinată asigurării existenței și distribuirii gratuite a semintelor reproductibile și a plantelor curate și sanatoase, pentru perpetuarea soiurilor de calitate și apararea biodiversității, dar și plantelor din grădina noastră, a informațiilor despre agricultura ecologică sub toate formele și despre plantele care ne înconjoară, 2 februarie 2019, Muzeul Omului Ploiești

3. **"Joc de lumini și umbre – Mărțișoarele Naturii."** – Expoziție temporară de grup organizată în Sala Coloanelor cu ocazia zilei de 1 martie. Prin intermediul exponatelor încercăm să încântăm publicul vizitator iubitor de natură.

4. **„Flori... flori”**, expoziție de goblen, organizată cu ocazia Zilei Mărțișorului în Foaierul Teatrului Toma Caragiu, Ploiești, 5-11 martie 2019

5. **„Aspecte din activitatea Muzeului de Științele Naturii Prahova și a laboratorului său pentru cercetarea chimică, biologică și mineralogică a monumentelor”** în cadrul evenimentului EXPOVACANȚA, 15 martie, 2019.

6. **„Aventura cosmică - Misiuni imaginare”** - expoziție de machete realizată proiectului educativ, inițiat de Școala Gimnazială „Andrei Mureșanu”. Realizările copiilor din cadrul acestui proiect au fost expuse încă de la prima ediție de Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova, iar acest lucru reprezintă o modalitate ca ploienii să poată vizita o parte din realizările copiilor implicați în acest proiect concurs aflat la a treia ediție, 2 aprilie 2019

7. **„Tradiții culturale ale vinului în România-Franța,** 12 aprilie 2019, Muzeul Omului

8. **„Arc peste timp”**, expoziție dedicată celor 165 de ani de activitate a Muzeului de Științele Naturii din Ploiești”, aprilie 2019

9. **"Viața...pur și simplu"** –expoziția a prezentat lucrări ale artistului Ciprian Ștefan Olteanu, într-un concept unicat de „fotografie altfel”, încastrată în beton, care scoate în evidență sufocarea naturii în zonele urbane și forța ei de rezistență în acest mediu nociv. O pledoarie pentru protejarea mediului în care trăim, pentru viață... pur și simplu! - 12 aprilie 2019

10. **„Suntem copii protejați-ne”**, expoziție organizată în cadrul manifestărilor dedicate Zilei Internaționale a Dreptului Umanitar -14 mai 2019 Muzeul Omului

11 **„Laborator 2.0”** (călătorie prin lumea simțurilor). Expoziție gazduită de muzeu în perioada 28 mai - 7 iunie. Expoziția s-a adresat copiilor cu vârste între 5 și 14 ani le-a oferit acestora o experiență educațională nonformală care să le deschidă gustul pentru știință.

12. **„Icoane și flori”**, expoziție de goblen, organizată de către Cercul de Creativitate Umană la Centrul Cultural „Aurel Stroie”, Bușteni, 28 mai 2019

13. „Bujorul de munte, emblema stațiunii Cheia”, expoziție organizată anual pentru a marca înflorirea *Bujorului de munte* (*Rhododendron kotschy*) sau smârdarul, cum mai este denumit popular, una din cele mai rare plante ale munților, 8 – iunie 2019 Muzeul Flori de Mină Cheia.

14. EUROPRAHOVA - Slovacia, Cehia, 31- 11 Iunie 2019

15. Aeroistorica, expoziție realizată, 30 iunie 2019, Sala Coloanelor

16. „115 ani de istorie – Rafinăria Petrotel Lukoil”, expoziție temporară dedicată celor 115 ani de activitate ai acestei rafinării. Expoziția a fost organizată la Muzeul Petrolului – 14 iunie 2019

17. „Bonsai”, expoziție cu diverse specii de bonsai, organizată la Grădina Botanică Bucov, 14 iunie 2019

18. „Albina” – „Camași românești de colecție cusute în memoria doamnei Elise Brătianu” - expoziție de cămăși populare – Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova a gazduit o expoziție inedită de 21 de cămăși tradiționale, realizate manual, de prahovence, dar și de câteva mâini pricepute din afara județului, realizată în memoriam Elisa Brătianu, - 20 iunie 2019, Muzeul Omului Ploiești

19. „Poftiți în Vagoane” 22 iunie 2019 - este un eveniment de 2 zile de modelism și cultură feroviară organizat de către Clubul Feroviar Republica Ploiești cu sprijinul nemijlocit al Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova. Prima ediție în perioada 22-23 iunie 2019 în incinta Palatului Culturii din Ploiești și reușește să strângă mai multe cluburi de modelism și pasionați din toată țara. Evenimentul a fost dedicat copiilor, pasionaților de modelism, de electronică, mecanică și oricărei persoane în căutarea unei pasiuni care să-i dezvolte atât latura practică cât și estetică.

20. „Viața secretă a păsărilor –Penajul” – expoziție temporară organizată la Muzeul Rezervației Bucegi - în perioada august 2019 - aprilie 2020. În cadrul expoziției au fost expuse 35 piese din colecția de vertebrate .

21. « Albina – cămăși tradiționale românești de colecție », realizate de membrele grupului “Șezătoare” Ploiești și pasionate din țară Muzeul Rezervației Bucegi, Sinaia 1.07-11.08.2019)

22. „Contracte de investigare științifică a monumentelor derulate în Laboratorul de cercetare chimică, biologică și mineralogică pentru patrimoniul Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova”. la Trienala de Restaurare a Uniunii Naționale a Restauratorilor de Monumente Istorice - 2019 , desfășurată la Teatrul Național București , septembrie.2019. Cu această ocazie au fost premiate cele mai bune lucrări în sprijinul restaurării de monumente, realizate în ultimii trei ani. Laboratorul muzeului s-a bucurat de un adevărat record de apreciere deoarece a câștigat cel mai mare număr de premii - 5 « Premii pentru calitatea investigațiilor fizico-chimice și mai ales biologice care premie proiectul și asigură o restaurare științifică » pentru lucrările prezentate la secțiunea cercetare:

23. **“Culorile toamnei”**, expoziție de goblen a Cercului de creativitate umană al Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova, organizată la Muzeul Flori de Mină Cheia, cu ocazia Zilei Vârșnicului, 11 octombrie 2019

24. **„Forme în timp”**, expoziția prezintă diverse forme din natură din materiale diferite cărora autorul le dă un sens artistic – Muzeul Rezervației Bucegi, Sinaia, noiembrie 2019

25. **“Colecții și Colectionari – Pe urmele Malacologului A. V. Grossu.”** – expoziție temporară organizată în perioada 17 octombrie - 8 noiembrie 2019 în Sala coloanelor. Expoziția a adus în fața vizitatorilor o personalitate marcantă a biologiei în general și a malacologiei în special Al. V. Grossu.

26. **“Muzeul iluziilor”** – 12 nov. 2019- Muzeul Omului- o expoziție particulară găzduită sub tutela Muzeului organizată în Sala Coloanelor

27. **Chimia Parfumului** expoziție temporară organizată pe holul muzeului 2 decembrie 2019.

28. **“Tradiție în industria de rafinare: Societatea Creditul Minier-Rafinaria Petrobrazi 1919-1934-2019”**, expoziție temporară organizată la Muzeul Petrolului Ploiești, 12.12.2019

Simpozioane:

Simpozionul și Expoziția “Tidal Wave” sau Valul Nimicitor dedicat unui moment istoric important al operațiunii aeriene din cel de-al doilea război mondial, în care orașul Ploiești a fost direct implicat și afectat- 01 August 1943 - 01 August 2019. proiectul evenimentului “Tidal Wave” a pornit de la un grup de oameni minunați, pasionați și preocupați de istoria noastră, a ploieștenilor.

Total despre sare, septembrie 2019, Muzeul Sării Slănic

“Natura și Omul” cu tema – Omul și provocările societății postmoderne – ediția XXX. – în cadrul simpozionului muzeografiei au participat cu lucrări.

Simpozionul cu tema **“Told and Untold Stories in Europeanist Anthropology/Ethnology”**, realizat în parteneriat cu Universitatea București și Universitatea Transilvania, Brașov, 6-8.12. 2019

Proiecte, programe:

- Continuarea **Programului „Vreau să Știu”** și **„Lecția în Muzeu”** de către de către muzeografi prin reorganizarea de către aceștia a prezentărilor PPW a lecțiilor susținute în cadrul programului. **Total =162 lecții** desfășurate în anul 2019 la Muzeul Omului Ploiești: 90 lecții desfășurate în cadrul **Programului „Vreau să știu”**- la care au participat un nr de 1 816 de copii și 57 lecții în cadrul **Programului „Lecția în Muzeu”** la care au participat un nr. de 1 182 elevi și 15 lecții desfășurate în Programul Vacanță la Muzeu, în total 3 027 participanți la lecții.

- Muzeul în colaborare cu Societatea de Geografie din România – filiala Prahova, Inspectoratul Școlar și Casa Corpului Didactic a realizat Proiectul educativ **“MANIFEST PENTRU PĂMÂNT”**. Proiectul are ca scop educația ecologică a tinerei generații în vederea protecției mediului, dar și stimularea

originalității, a creativității în ceea ce mediul ca parte a contextului european și a celui global. În cadrul proiectului a fost realizată o Expoziție concurs de desene, deschisă la Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova în Sala Coloanelor din Palatul Culturii. La expoziție au participat cu lucrări elevi din școlile și liceele din județul Prahova iar tema a fost : "să protejăm și să îngrijim Pământul ca pe propria casă".

- Proiectul **Național „Umbrela Verde”**, organizat de Școala Gimnazială „Ion Câmpineanu ” din Câmpina în colaborare cu Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova și alți parteneri.

- Proiectul **„Dezvoltăm competențe. Ne implicăm în comunicare”**, în colaborare cu Alianța Franceză, finanțat de Consiliul Județean Prahova, septembrie-noiembrie 2019

- Muzeul a fost și anul acesta un partener important în programul **"Școala Altfel"**, iar în acest an muzeul a fost vizitat de numeroase grupuri și au fost susținute lecții de către muzeograful de specialitate.

- **21 –22 septembrie** - a patra ediție a **Festivalului Internațional de Educație –FIEdu** unde Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova a fost partener și organizator alături de Asociația Iubesc Ploieștii și SEVA–Centrul de Educație și Cercetare Româno-Finlandez Ploiești, în parteneriat cu Ambasada Finlandei la București, Consiliul Județean Prahova și Casa Corpului Didactic Prahova. Realizarea demersurilor pentru Festivalul Educației – FIEdu 2019

- **“Noaptea muzeelor”** - 18 mai – Muzeul a fost deschis în intervalul orar 19 – 24 și a fost vizitat gratuit de 1554 pers

- **Ziua Copilului** -1 iunie 2019 – muzeul a fost vizitat de 240 de copii

- **“Noaptea Cercetătorilor”** – 27 septembrie – Muzeul a fost deschis în intervalul orar 17-22 și a fost vizitat gratuit, iar specialiștii muzeului au avut standuri de prezentare a activității de cercetare pe colecții - au fost înregistrați 1 750 de vizitatori.

Schimburi de experiență:

La invitația Muzeului Petrolului din Bobrka, Polonia, o delegație formată din d-na prof.dr.Emilia Iancu manager general al Muzeului Județean de Științele Naturii



Prahova, d-na cercetător dr. Magdalena Banu, de la aceeași instituție și d-nul prof. Gheorghe Calcan de la Universitatea Petrol-Gaze Ploiești au participat în perioada 18-19 septembrie la sărbătorirea a „165 de ani de industrie petrolieră în Polonia” și la întrunirea Rețelei Europene a Muzeelor de Petrol din Europa, din care facem parte.

Cu această ocazie a fost prezentată o descriere, ilustrată cu imagini, a Muzeului Petrolului din România și a activității sale, în fața specialiștilor muzeelor din Polonia, Germania, Suedia și Scoția. S-au purtat discuții cu directoarea muzeului polonez, cu președintele Fundației Muzeului Bobrka și cu coordonatorul Rețelei Europene a Muzeelor de Petrol din Europa în vederea organizării de noi schimburi culturale și a unui **proiect bilateral româno-polonez** între muzeele de petrol din ambele țări. S-a stabilit ca până la 12 decembrie 2019 se realizeze primul draft al acestui proiect.

Participare la Sinaia la seminarul „Sinaia culturală – sursă de dezvoltare pentru comunitate”. La seminar au participat specialiști în patrimoniu și dezvoltare durabilă, reprezentanți ai unor organizații și instituții cu atribuții în protecția patrimoniului, ai instituțiilor de cultură, ai autorităților locale și județene, ai societății civile, localnici interesați (27.10.2019)

Dintre acțiunile desfășurate în cadrul Grădinii Botanice Bucov putem aminti acțiunea desfășurată în colaborare cu Consiliul Județean Prahova, Festivalul Folcloric „Prahova iubeste Basarabia” în perioada 31.08-01.09 2019, când am primit vizita membrilor ansamblurilor folclorice și interpreți din raioanele Republicii Moldova înfratite cu județul Prahova, respectiv raionul Cahul precum și Cernăuți din Ucraina.

Conferințe:

- 15 ianuarie, dezbaterea cu tema „**Cercetarea științifică, parte din patrimoniul cultural național**”

- Au fost sustinute colocvii de antropologie din seria de dialoguri și comunicări științifice intitulată *Convorbiri Antropologice* – coordonatori cercetătorii marin Constantin și Dragos Grigorescu, având ca partener Institutul de Antropologie Francisc Rainer.

- 13-14 februarie **Psihologia, Medicina și Antropologia pentru Calitatea Vieții**, conferință pe teme de antropologie

- 20 martie 2019, Seminariile Ziua **Internațională a Francofoniei și Ziua Internațională a Apei**, organizate în colaborare cu Alianța Franceză Ploiești

- 27 iunie - "**Hrana sănătoasă pentru trup, minte și suflet**", "Darurile vindecătoare ale alimentelor, ale plantelor și ale rugăciunii" – conferințe susținute de - Prof. dr. Gheorghe Mencinicopschi și Scriitor – Maria Timuc

- 17 octombrie - "**Pasiune, migală și știință – Colecția de artropode a Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova**" – Serban E

- 17 octombrie - "**Colecția Profesorului Al. V. Grossu în Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova**" – Mihai C

- 17 octombrie "**Ansamblul spectaculos de cristale – Muzeul flori de mină – Cheia**" – Vasile Radu R

○ 19 noiembrie **"Muzeul mijloc și instrument al educației nonformale"** – Mihai Corina - temă susținută în cadrul cercului pedagogic cu tema "Adaptarea copilului la mediul din grădiniță în debutul preșcolarității, conform noului curriculum pentru educația timpurie".

○ 24 aprilie 2019 - **Prădătorii neștiuți ai Europei**; Marinescu R

○ 13 iunie 2019 – **Culorile pietrelor** - Vasile Radu R

○ 15 octombrie 2019 – **Mirodeniile** – Ursu D

○ 4 iunie 2019 – **Molustele în artă** – Mihai C

○ 24 mai 2019 – **Ultimile descoperiri în Biologie** - Șerban E

○ 4 octombrie comunicarea **"Formarea și oprirea tornadelor de la teorie la realizarea practică"** - susținută de Inventator Diplomat Inginer Giorgica Luchian

▪ 6-8 decembrie 2019 Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova a organizat în parteneriat cu Asociația Europeană de Antropologie Socială, Universitatea din București și Universitatea Transilvania din Brașov workshop-ul de antropologie *Povești Spuse și Nespuse în Antropologia și Etnologia Europeană*. La această reuniune au participat cercetători și specialiști din domenii diverse ale antropologiei.

ACTIVITATE DE POPULARIZARE A ACTIVITĂȚILOR

Documentare realizate de muzeografi pentru RADIO S.O.S:

1. "Arbori – frumusețe, miracol, viață" – Ursu D
2. "Pasiune, migală și știință – Colecția de artropode a Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova" – Șerban E
3. "Colecția Profesorului Al. V. Grossu în Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova" – Mihai C
4. "De la plante la droguri" - Ursu D
5. "Plante ciudate din întreaga lume"- Ursu D
6. „Evoluția exploatărilor de Sare de la Slănic Prahova », dr. Magdalena Banu
7. „Începuturile prelucrării țițeiului în Principatele Române 1840-1900”, dr. Magdalena Banu

Muzeografii au realizat articole despre piese din sălile muzeului prezentate în cadrul rubricii "Ce vedem la Muzeu?" inițiată pe facebook-ul muzeului, cât și informații și imagini din timpul desfășurării diferitelor activități desfășurate; dar și articole pentru publicația Muzeului Natura și Omul

Pe lângă Muzeul de Științele Naturii și sub îndrumarea specialistilor nostri și-au desfășurat activitatea o serie de cercuri științifice, cluburi etc.:

- "Cerc de creativitate umană" (vârsta a treia) – E. Iancu;
- "Micii acvaristi" – G. Goliseschi

În scopul extinderii și intensificării relațiilor muzeu – școală, instituția noastră a promovat activitatea educațională desfășurată în cadrul parteneriatelor școlare – **24 protocoale de colaborare** încheiate cu școlile și liceele în cadrul Programului „Lecția în Muzeu” și **10 cu grădinițele în cadrul Programului „Vreau să știu ”**,

și s-au aflat în derulare **92 protocoale de colaborare.**

În **compartimentul tipografic** al muzeului s-a tipărit volumul „Oierii din Carpați”, „Poveste despre sare”, broșura Program și rezumate lucrări Simpozion „Natura și Omul”, s-au executat plastifieri materiale pentru expozițiile realizate: afișe, pliante, planse, flyere. S-au tipărit caiete de prezență, caiete procese verbale, registre contabile, registre intrări- iesiri, bonuri de consum și alte operații, etc.

Realizarea de contracte de cercetare aplicată pe baza licitațiilor câștigate și a comenzilor primite:

- Realizarea lucrării științifice de cercetare aplicată Additional la studiu privind formele chimice și biologice care produc degradarea elementelor constructive din incinta ansamblului Mănăstirii Suzana, Comuna Măneciu, Județul Prahova.
- Realizarea lucrării științifice de cercetare aplicată Studiu privind factorii de biodeteriorare care afectează arheoparcul muzeului orașului Oradea,

Continuarea documentării și elaborării materialelor aferente fazelor de cercetare ale proiectelor multianuale ale muzeului:

Documentare, traduceri și prelucrarea datelor aflate în baza de date a laboratorului pentru realizarea **temei de cercetare:**

- din Programul **HERITAGE RENDERS** - Strategii de investigare și reconstituire a mortarelor folosite la edificarea clădirilor aparținând patrimoniului cultural național, în sprijinul activității de restaurare a monumentelor, etapa I 2017-2021

- Programul **PROSTONE** – Strategii de investigare și tratare a pietrei, în sprijinul activității de restaurare a monumentelor, etapa I 2017-2021

- Programul **BIODAMAGE** - Strategii de identificare și stopare a proceselor biologice care afectează patrimoniul cultural, etapa I 2017-2021

- Programul **PROPAINTE** – Noi strategii de identificare a pigmentilor utilizați în pictura murală. etapa I 2017-2021

- Pictura murală și mortarul suport de la Biserica “Sfântul Stelian” – Chișorani, județul Prahova

Elaborare **lucrări de cercetare** în cadrul proiectului BIODAMAGE:

- a. Studiu privind factorii de biodeteriorare care afectează monumentul Poarta Dealu-Vânătorilor, Târgoviște (Analize biologice)
- b. Studiu privind formele chimice și biologice care produc degradarea elementelor constructive din incinta Ansamblului Mănăstirii Suzana, comuna Măneciu, județul Prahova (Analize biologice și chimice)
- c. Studiu privind factorii de biodeteriorare care afectează Arheoparcul Muzeului Orașului Oradea (Analize biologice și chimice)

Documentare privind Continuarea organizării **Centrului de documentare**

pentru restaurarea monumentelor, dedicat specialiștilor din domeniu

Documentare și elaborarea lucrării „Etape ale evoluției exploatărilor de sare la Slănic Prahova”

ACTIVITATI LEGATE DE OCROTIREA

ARIILOR PROTEJATE ȘI A SITURILOR NATURA 2000:

- Activitatea de membru în Comisia pentru protecția și conservarea arborilor cu valoare deosebită din municipiul Ploiești, instituită prin H.C.L. nr.123/2007
- Activitatea de colaborare cu Direcția Silvică Prahova și ocoalele silvice din județul Prahova.
- Activitatea de membru în Comisia Tehnică de Amenajarea Teritoriului și Urbanism a Județului Prahova (C.T.A.T.U.) – rol consultativ în procedura de
- Activitatea de colaborare cu autoritățile publice centrale și locale pentru arii naturale protejate: Ministerul Mediului (M.M) și Agenția Națională pentru Arii Naturale Protejate (ANANP), Agenția pentru Protecția Mediului Prahova (APM Prahova);
- Activitatea de avizare a programelor, proiectelor și lucrărilor ce vizează ariile naturale protejate de interes județean și local din județul Prahova

În decursul anului 2019, în cadrul **secției „Acvariu”** a Muzeului Județean de științele Naturii Prahova s-au desfășurat următoarele activități: îmbogățire a colecției de pesti exotici prin achiziții de noi exemplare, s-a continuat activitatea de întreținere și conservare a materialului biologic existent, a-a continuat activitatea de cercetare cu tema „Studii privind flora și fauna ihtiologică de apă dulce”, în cadrul căreia se aprofundează tema „*Studiul privind condițiile optime de înmulțire a speciilor de pesti din familia Cichlidae din cadrul expoziției ihtiologice*”.



S-au revizuit și îmbogățit cu noi informații lecțiile propuse în programă, s-a continuat activitatea de colaborare cu instituțiile de profil din țară (Acvarii și Vivarii), prin schimburi de informații și literatură scrisă de specialitate, s-a realizat activitatea de ghidaj și îndrumare a vizitatorilor.

În cadrul **Grădinii Botanice Bucov** s-au realizat activități de întreținere și plantări conform Calendarului Lucrărilor, prin respectarea perioadelor optime - din punct de vedere calendaristic – în care trebuie să se execute lucrările specifice unei Grădini Botanice .

S-au realizat obiectivele de investiții respectiv Sera de Producție și Expoziție Grădina Botanică Bucov și alimentarea acesteia cu gaze.



S-au efectuat studii si observatii cu privire la evolutia plantelor, arborilor si arbustilor ornamentali, folosind in acest scop toate informatiile furnizate de catre ministatia meteo si a aparaturii de determinare a temperaturii, umiditatii si PH- ul solului.

Sunt in lucru fisele individuale ale materialului dendrologic din cadrul Gradinii Botanice Bucov care cuprind date, masuratori precum si observatii despre conditiile optime pentru dezvoltarea plantelor .

Totodata s-au efectuat analize microscopice in vederea determinarii daunatorilor care au atacat plantele si in acest fel am reusit sa aplicam tratamentele corespunzatoare pentru fiecare tip de daunatori.

În cursul anului 2019, activitatea **Secției Județ**, cu unitățile muzeale: Muzeul Rezervației Naturale Bucegi – Sinaia, Muzeul Sării – Slănic, Muzeul Natura Văii Teleajenului – Vălenii de Munte, Muzeul Flori de Mină și Muzeul de Antropologie „Francisc I. Rainer” – Cheia și Muzeul Petrolului Ploiesti s-a desfășurat pe coordonatele Planului general de activitate pe 2019 al Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova, aducându-se la îndeplinire obiectivele specifice, respectându-se parametrii organizatorici și funcționali ai Muzeului și realizându-se acțiunile prevăzute în Planul de activitate al Secției Județ, respectiv, al fiecărei unități muzeale în parte, plan de activitate care a fost elaborat ținându-se seama de specificul acestora – numărul redus al personalului, amplasarea în localități mici, cu populație școlară redusă și cu un anumit indice de fluctuație a factorului turistic, în perioadele dificile din punct de vedere meteorologic ale anului etc.

Activitatea de îndrumare, informare si ghidaj a vizitatorilor, precum si gestionarea bunurilor valorice, supravegherea și paza s-au desfășurat corespunzător, inclusiv activitățile zilnice, cele de întreținere și igienizare atât a spațiilor de expoziție

cât și din jurul muzeelor.

În cadrul Biroului de achiziții publice si marketing s-au realizat obiectivele de investiții propuse pe anul 2019 , respectiv Sera de producție și expoziție Grădina Botanică Bucov și alimentarea cu gaze la același obiectiv, s-a aprovizionat periodic standurile de prezentare din cadrul secțiilor muzeale în vederea comercializării produselor specifice.

Activitate administrativă si organizatorică s-a concretizat prin următoarele activități :

- Aprovizionarea muzeului, și a secțiilor din județ cu materiale de curățenie, papetărie, materiale electrice și alte materiale solicitate;
- Aprovizionarea cu material lemnos la Muzeul Flori de Mină Cheia;
- Aprovizionarea cu bonuri de carburant pentru mașinile din dotarea muzeului;
- Realizarea serviciului de pază în cadrul expozițiilor;
- Realizarea serviciului de pază la Grădina Botanică Bucov;
- Deplasarea în teren cu reprezentanții din cadrul Inspectoratului de Urgență Prahova pentru verificarea periodică;
- Lucrări de întreținere în cadrul secțiilor muzeale, a mobilierului, instalației electrice instalației sanitare.
- Lucrări de întreținere la clădirile ce adăpostesc secțiile, cât și întreținerea spațiilor din jurul acestora.

STATISTICA VIZITATORILOR

Evidența statistică a vizitatorilor este o activitate de urmărire a fluxului de vizitatori la Muzeu, pe o durată determinată, la toate secțiile muzeale, urmărind anumite criterii (nr. vizitatorilor cu plată, nr. vizitatorilor fără plată, nr. grupurilor, nr. vizitatorilor pe categorii sociale: elevi, copii de grădiniță, nr. vizitatori individuali, etc)

În acest scop s-au desfășurat următoarele operațiuni:

În perioada ian. - nov. 2019, Muzeul Județean de științele Naturii Prahova, a fost vizitat de un număr de 70 708 vizitatori, din care:

- 58 719 vizitatori cu plată
- 11 988 vizitatori fără plată.

Situația vizitatorilor pe secții pe anul 2019 :

Secția	Vizitatori cu plată	Vizitatori fără plată	Total vizitatori
Muzeul Omului Ploiesti	12 320	5 577	17 987
Acvariu Ploiesti	6 023	1 173	7 196
Muz. Rezervația Bucegi Sinaia	3 342	1 741	5 083

Muz. Sării Slănic	8 836	179	9 015
Muz. Flori de Mină Cheia	9 113	456	9 569
Muz. Casa Rainer – Cheia	2 171	59	2 230
Muz. Văii Teleajenului -Vălenii de Munte	3 199	707	3 906
Grădina Botanică Bucov –	10 527	355	10 882
Muzeul Petrolului Ploiesti	3 189	1 651	4 840
TOTAL	58 719	11 988	70 708

În clasamentul anual, se observă că pe primul loc se află Muzeul Omului Ploiesti cu 17 987 vizitatori (12 320 vizitatori cu plată) urmat de Grădina Botanică Bucov -locul II - cu 10 882 vizitatori (10 527 vizitatori cu plată), pe locul III - Muzeul Flori de Mină Cheia cu 9 569 vizitatori (9 113 vizitatori cu plată) urmat de Muzeul Sării Slănic cu 9 015 vizitatori (8 836 vizitatori cu plată)

Din cei 2 568 vizitatori fără plată la Muzeul Omului pe trim II 2019 , mai mult de jumătate au venit la Noaptea Muzeelor 18 mai 2019 – 1 554 vizitatori , adică o pondere de 60,5 % din totalul vizitatorilor fără plată la Muzeul Omului.

Din cei 2 090 vizitatori fără plată la Muzeul Omului pe trimestrul III , cea mai mare pondere au avut-o vizitatorii la Noaptea Cercetătorilor Europeni din 27 septembrie 2019 - 1750 de persoane (83,7 %)

. TABEL CU VIZITATORII PARTICIPANȚI LA LECȚIILE DESFĂȘURATE ÎN ANUL 2019 LA MUZEUL OMULUI

LUNA	Progr. Vreau să știu	Nr. particip.	Progr. Lectia în Muzeu	Nr. particip	Cursuri de vacanță	Nr. partici-panți	Nr. total de lecții	Nr. Total particip
Trim I	29 lecții	488 copii	7 lecții	125 elevi	-	-	36 lecții	613 pers
Trim II	40 lecții	825 copii	26 lecții	522 elevi	-	-	66 lecții	1 347 pers
Trim III	2 lecții	58 copii	5 lecții	80 elevi	15 lecții	29 pers	22 lecții	167 pers
Trim IV	19 lecții	445 copii	19 lecții	455 elevi			38 lecții	900 pers
Total	90 lecții	1 816 copii	57 lecții	1 182 pers	15 lecții	29 pers	162 lecții	3 027 pers.

Total =162 lecții desfășurate în anul 2019 la Muzeul Omului Ploiesti: 90 lecții desfășurate în cadrul **Programului „ Vreau să știu”**- la care au participat un nr

de 1 816 de copii și 57 lecții în cadrul **Programului „Lecția în Muzeu”** - la care au participat un nr de 1 182 elevi și 15 lecții desfășurate la Cursurile de vacanță, în total 3 027 participanți la lecții.

ACTIVITATEA FINANCIAR CONTABILĂ

Situația financiar contabilă este următoarea:

Plan pe 2019

Buget inițial 1 Ianuarie 2019

- | | |
|--|----------------|
| - venituri proprii | - 450 mii lei |
| - subvenții pentru instituții publice | - 6792 mii lei |
| - aprobare solicitare majorare venituri proprii 2019 | - 590 mii lei |

Total plan

- 6331,46 mii lei

Până la 16 decembrie 2019 s-au realizat:

- | | |
|---------------------------------------|-------------------|
| - venituri proprii | - 586,09 mii lei |
| - subvenții pentru instituții publice | - 6709,00 mii lei |

PERSPECTIVE

- Dezvoltarea expoziției permanente “Rezervația Bucegi” si transformarea acesteia într-un Muzeu al Ținutului în care să se prezinte întregul peisaj cultural al zonei si care întărească statutul orasului Sinaia de “oras – muzeu”

- Amenajarea unui spațiu în localitatea Cheia pentru pregătirea si perfecționarea personalului muzeal din țară în tehnica de biopreparare;

- Organizarea unui muzeu al vinului la Valea Călugărească;

- Continuarea dotării laboratoarelor si depozitelor prin achiziționarea unor aparate moderne de analiză si cercetare (microscop, balanța analitică, computer etc.);

- Dotarea tehnico-materială pentru desfășurarea activității muzeale (monitoare T.V., LCD-uri, videoproiector, calculatoare performante, spectograf, xerox, etc);

- Asigurarea securității pieselor muzeale, atât din depozite cât si din expunere, prin montarea unor sisteme si instalații de avertizare în caz de efracție si incendii;

- Continuarea si dezvoltarea relațiilor de schimb cultural cu Centrele Culturale ale ambasadelor străine din țară;

- Dezvoltarea relațiilor cu alte instituții de profil, cu asociații guvernamentale si neguvernamentale din județ si din țară;

- Cresterea numărului de piese muzeale prin colectare si achiziționare;

- Perfecționarea salariaților prin documentări, atestări, doctorate etc.

Cu toate că activitatea unui muzeu atât de complex precum Muzeul de științele Naturii Prahova nu poate fi cuprinsă în câteva pagini, sperăm că am reușit să vă creăm o imagine generală privind activitățile, realizările și proiectele noastre.

Vă așteptăm să ne onorați cu prezența la activitățile muzeului nostru și să ne ajutați prin măsuri concrete, decizionale înlesnind realizarea planurilor propuse.

Muzeul nu poate exista fără prieteni și fără susținere comunitară neacordată la celelalte nivele de instrucție și educație: școală, biserică, forme asociative. Ne exprimăm convingerea că factorii de decizie administrativă sunt alături de aceste instituții educative de un tip special – muzeele – deoarece cultura are menirea de a recupera și a menține un sens al identității naționale și în egală măsură, de a ne permite raportarea la universal.

Manager - Director general,
Prof. dr. Emilia Iancu

Întocmit,
Referent Micu Constanța