MUZEUL JUDEȚEAN DE ȘTIINȚELE NATURII PRAHOVA

2010

RAPORT DE ACTIVITATE

cercetare conservare ▪ expoziții
proiecte ▪ restaurare ▪ educație
protecție ▪ simpozioane ▪ lecții

www.muzbioph.ro

CONSILIUL JUDEȚEAN PRAHOVA
MUZEUL JUDEȚEAN DE ŞTIINȚELE NATURII

Raport de activitate pe anul 2010

Cadrul general, preliminarii

Începând cu anul 2000, în perspectiva integrării României în Uniunea Europeană şi, mai ales, după 1 ianuarie 2007, când acest deziderat a devenit realitate, una dintre coordonatele majore ale noului tip de manageriat adoptat de conducerea Muzeului Județean de Ştiințele Naturii Prahova a fost aceea a climatului concurențial care, ca şi în alte sfere de activitate, s-a instaurat treptat-treptat şi în domeniul cultural-muzeografic. Deşi nedeclarată explicit, începuse lupta pentru imagine, pentru prestigiu şi pentru performanță, luptă dusă atât pe frontul intern al schimbării mentalităților propriilor colective de muzeografi, de specialişti şi alte categorii de personal, cât şi pe cel extern al captării unui public din ce în ce mai numeros, al cointeresării unui cât mai mare număr de posibili colaboratori şi parteneri, al atragerii de fonduri, în ultimă instanță. Muzeele care nu au înțeles la vreme şi nu au dat curs acestui imperativ al noului noului tip de societate politico-socială şi cultural-economică erau condamnate să se scufunde încet, dar sigur, în anonimatul unei existențe precare, atât din punct de vedere general cultural-educativ-turistic, cât şi în ceea ce priveşte parametrii profesional-ştiințifici şi economico-financiari, cu toate consecințele nefaste care decurg de aici.

Nu este însă şi cazul Muzeului Județean de Ştiințele Naturii din Ploieşti. Dimpotrivă. Elaborată în termenii modern-occidentali ai dezvoltării continue şi durabile, strategia noastră managerială a urmărit exact crearea acelor condiții şi a acelor atitudini pozitive şi dinamice care să-i permită o extindere bine controlată a activității pe toate planurile specifice – al cercetării ştiințifice, al conservării şi valorificării unui patrimoniu din ce în ce mai bogat şi mai diversificat, al organizării de acțiuni, activități şi evenimente de prestigiu şi de amploare, inclusiv pe planul economico-financiar, prin cheltuirea judicioasă a fondurilor bugetare alocate de finanțatorul oficial, prin atragerea de sponsorizări şi donații, dar şi prin realizarea de venituri proprii din activități specifice sau conexe.

A fost modalitatea cea mai directă şi mai eficientă de a asigura nu numai continuitatea şi complexitatea activității specifice, dar şi succesul acelui profesionalism care a făcut din muzeul prahovean una dintre unitățile de prestigiu ale muzeografiei naționale, cu certe deschideri şi promițătoare perspective de afirmare pe plan internațional.

Muzeul Județean de Ştiințele Naturii Prahova

e-mail: office@muzbioph.ro

Din această perspectivă, activitatea Muzeului Județean de Ştiințele Naturii Prahova a dobândit în 2010 o şi mai mare amploare, propunându-şi noi şi multiple obiective, o gamă intensă şi diversificată de acțiuni, o structură a instituției adaptată la standardele moderne de comunicare şi satisfacere a cerințelor pieței culturale aflate în continuă dezvoltare, în contextul apartenenței țării noastre la Uniunea Europeană.

O instituție cultural-ştiințifică şi educativă de tip special, cu o structură foarte complexă, unde sunt stocate, expuse, cercetate şi valorificate bunuri culturale şi informații despre vastul domeniu al viului şi neviului, având ca scop instruirea publicului şi formarea personalității umane.

În conformitate cu strategia managerială privind continua dezvoltare şi extindere complexă a instituției noastre muzeale, urmărind planurile şi obiectivele propuse pentru 2010, activitatea muzeului s-a desfăşurat pe mai multe coordonate: reorganizarea şi modernizarea instituției, dechiderea de secții noi şi pregătirea altor localuri pentru continuarea acestei inițiative în 2010, continuarea proiectelor şi temelor de cercetare multianuale şi inițierea altora noi, optimizarea strategiilor de relaționare, cooperare şi parteneriat muzeu – şcoală, a conservării şi evidenței bunurilor muzeale, organizarea de expoziții temporare locale şi itinerante, inclusiv expoziții internaționale interactive, organizarea de simpozioane, conferințe, workshopuri, cercuri pedagogice, lecții demonstrative, editarea de albume, anuare, caiete-program, broşuri, pliante destinate publicului larg şi în mod special elevilor.

Performanța managerială presupune identificarea şi realizarea acelor obiective care să permită atât o continuă dezvoltare complexă a instituției muzeale cât şi realizarea la parametri competitivi a scopului său civic-educativ. Cele două coordonate definesc viziunea şi strategia managerială şi stau la baza proiectării şi desfăşurării activităților de zi cu zi.

Printre obiectivele generale ale strategiei manageriale adoptate de conducerea Muzeului: gestionarea complexă şi valorificarea ofertei de bunuri şi servicii cultural - muzeistice, diversificarea ofertei culturale, interdisciplinaritatea acțiunilor, racordarea la standardele şi direcțiile de evoluție a culturii şi muzeisticii europene, promovarea imaginii şi vizibilitatea Muzeului, colaborarea şi parteneriatele cu alți operatori culturali din țară şi străinătate, adecvarea ofertei la specificul, solicitările şi nevoile publicului, calitatea şi diversitatea serviciilor cultural-muzeistice, identificarea şi atragerea unor surse alternative de finanțare, participarea la proiecte şi programe naționale şi internaționale, eficientizarea gestionării mijloacelor financiare etc.

MUZEUL JUDEȚEAN DE ŞTIINȚELE NATURII PRAHOVA:

PLOIEŞTI - MUZEUL OMULUI, CETATE A ŞTIINȚEI; ACVARIUL
SINAIA - MUZEUL REZERVAȚIEI NATURALE BUCEGI
SLĂNIC - MUZEUL SĂRII
CHEIA - MUZEUL FLORILOR DE MINĂ
- MUZEUL DE ANTROPOLOGIE "FRANCISC RAINER"
BUCOV - GRĂDINA BOTANICĂ
VĂLENII DE MUNTE – MUZEUL NATURA VĂII TELEAJENULUI

La Muzeul Județean de Ştiințele Naturii Prahova, toate acestea nu rămân doar deziderate teoretice, ci se constituie în baza reală şi concretă a întregii noastre activități.

Ca urmare a strategiei prezentate, Muzeul Județean de Ştiințele Naturii Prahova, instituție complexă, are la această dată următoarea structură:

1) 12 secții muzeale: Muzeul Omului – Cetate a Ştiinței - Ploieşti, Acvariul – Ploieşti, Muzeul Flori de mină – Cheia, Muzeul de Antropologie „Francisc Rainer" – Cheia, Muzeul Rezervației Naturale Bucegi – Sinaia, Muzeul Sării – Slănic, Muzeul Natura Văii Teleajenului – Vălenii de Munte, Muzeul Ținutului – Plopeni, Grădina Botanică – Bucov, Centrul Cercetare, Antropologie, Comunicare, Secția Evidență Restaurare – Conservare Depozitare Biopreparare, Secția Proiecte Europene

2) 4 laboratoare Patrimoniu Național Cultural: Laborator fizică, Laborator biologie, Laborator chimie, Laborator mineralogie.

3) 15 Depozite patrimoniale - în care sunt depozitate 138 480 piese muzeale: Depozit mineralogie - 5 449 piese; Depozit paleontologie – 7 347 piese; Depozit botanica – plante superioare - 42 428 piese; Depozit botanica – plante inferioare - 3 516 piese; Depozit „Farmacie verde" – 76 piese; Depozit nevertebrate – entomologie – 39 863 piese; Depozit nevertebrate – malacologie – 37 103 piese; Depozit vertebrate –1 226 piese; Depozit anatomo – patologice 1 472 piese; Depozit preparate umede; Depozit prelevări mortare şi pictură murală – 612; Depozit Secția Cheia, Depozit Secția Sinaia, Depozit Secția Slănic, Depozit Secția Văleni

4) 11 compartimente: Birou Buget – Contabilitate, Salarizare şi Control Intern, Birou Achiziții publice şi Marketing, Birou Tehnic – Administrativ, Resurse Umane, Oficiul Juridic, Serviciul Informatică, Editură şi Tipografie, Bibliotecă, Arhivă, Secretariat, Birou Relații Publice şi Relații cu Publicul ; -bibliotecă de specialitate; -cabinet metodologic; -arhivă, fototecă.

Fața nevăzută a Muzeului – activitatea în laborator (jos) şi în depozitul de patrimoniu (dreapta)

muzeul judeţean de ştiinţele naturii prahova muzeul judeţean de ştiinţele naturii prahova muzeul judeţean de ştiinţele naturii prahova

Strategia managerială de continuă dezvoltare şi complexă extindere a activității Muzeului Județean de Ştiințele Naturii Prahova s-a concretizat în anul 2010 atât printr-o susținută îmbunătățire a tuturor aspectelor profesionale în toate secțiile, sectoarele şi departamentele instituției, cât şi prin realizarea unor obiective deosebite.

Astfel, au fost abordate 23 teme de cercetare fundamentală şi aplicativă interdisciplinară, în colaborare cu marile centre de cercetare din țară şi străinătate, precum Institutul de Biologie Umană din Hamburg – Germania, Universitatea Ulm – Germania, Laboratorul de Cercetare pentru Monumentele Istorice Champs sur Marne – Franța, Direcția Monumentelor Ungaria; am dat o nouă amploare şi o diversitate atractivă activităților cu publicul, prin organizarea multor manifestări ştiințifice şi cultural-educative complexe şi a cel puțin 13 expoziții temporare locale şi itinerante.

La Ploieşti, activitatea Muzeului s-a desfăşurat în condiții mai puțin favorabile, având în vedere faptul că la Palatul Culturii din Ploieşti se execută lucrări de consolidare – restaurare, care determină restrângerea manifestărilor specifice şi impun găsirea unor soluții de reorganizare a secțiilor muzeale.

Enumerăm principalele obiective pe care instituția noastră le-a realizat în anul 2010:

Reorganizarea şi modernizarea instituției:

Elaborarea tematicii şi a concepției muzeotehnice, ştiințifice şi cultural-educative pentru reorganizarea, extinderea şi modernizarea unei instituții muzeale complexe şi moderne în Palatul Culturii, după finalizarea lucrărilor de reabilitare: „Muzeul omului - Cetatea ştiinței”, studii, proiecte, schițe, machete, soluții muzeotehnice.

Continuarea proiectului de transformare a Expoziției permanente “Rezervația naturală Bucegi” într-un muzeu al ținutului, în care să se prezinte întregul peisaj (natural, construit, habitat) zonei şi care să întărească statutul de “oraş-muzeu” al oraşului Sinaia; demersuri şi studii pentru extinderea şi modernizarea muzeului (proiect în continuare).

Continuarea amenajării unui Centru cultural şi de perfecționare a personalului muzeal din țară, în localitatea Cheia

Continuarea studiilor şi a lucrărilor necesare înființării unui “Muzeu al ținutului” în localitatea Plopeni

Achiziționarea şi instalarea a două info - chioşcuri care să prezinte activitatea secțiilor Muzeului

Modernizarea şi dotarea Laboratorului de investigații fizice, chimice, biologice şi mineralogice pentru patrimoniu cultural mobil şi imobil, în vederea consolidării poziției lui ştiințifice la nivel național, pentru susținerea unor cicluri de instruire a personalului de specialitate, a realizării de ateliere de lucru în colaborare cu Uniunea Restauratorilor din România şi Ministerul Culturii din

Franța, prin Laboratorul de Cercetare pentru Monumentele Istorice Champs sur Marne

Asigurarea securității patrimoniului şi luarea măsurilor de conservare şi restaurare a bunurilor muzeale deținute

Continuarea dotării laboratoarelor prin achiziționarea unor aparate moderne de analiză şi cercetare

Dotarea tehnico - materială pentru desfăşurarea activității muzeale, îmbogățirea colecțiilor patrimoniale ale muzeului prin achiziționarea de noi piese muzeale de certă valoare muzeografică şi cultural-ştiințifică

Completarea cu aparatură electronică şi de alt tip, precum şi cu mobilier, instrumente, instalații etc. a cabinetului de informatică, a secțiilor muzeului, a atelierului tipografic şi editurii, a redacției revistei “Natura şi omul”

Încadrarea de personal specializat şi perfecționarea acestuia

Reorganizarea spațiilor pentru laboratorul de biopreparare, malacologie pentru tratament şi testare

Organizarea şi modernizarea spațiului sectorului economic şi de administrație

Identificarea unor spații adecvate pentru organizarea expozițiilor în aer liber, târguri, în vederea valorificării şi păstrării identității culturale ale populației județului Prahova, în colaborare cu

autoritățile locale din oraşele şi comunele prahovene

Actualizarea paginii de web în vederea creării unui muzeu virtual de ştiințele naturii

Popularizarea patrimoniului național cultural mobil şi imobil, în special din județul Prahova, în țară şi străinătate, prin expoziții, conferințe, simpozioane, publicații

Simpozionul internațional „Personalități naționale, personalități europene, construcții identitare şi diversitate culturală”, mai

Simpozionul național „Creație – Evoluție”, iunie;

Simpozionul interdisciplinar internațional „Natura şi omul”, octombrie

Simpozionul național interdisciplinar cu participare internațională „Totul despre sare. Trecut, prezent şi viitor”, anual

Continuarea programelor educaționale realizate de muzeografi cu participarea şcolilor şi grădinițelor din Prahova: „Lecția în muzeu”, „Vreau sa ştiu” – program interactiv pentru grădinițe, „ECO – Terra – Pro Mediu”, „Eco Calendarul”, „Terra incognito”, „Ghidaj în muzeu”

Propunere de proiect PC6 „Centrul Național de Cooperare şi Parteneriat al Societății Civile”- cu doi parteneri din Comunitatea Europeană şi doi parteneri naționali

Promovarea şi includerea specialiştilor externi în activitatea Muzeului, participarea la manifestări internaționale (congrese, conferințe, simpozioane, expoziții, expediții etc.) a specialiştilor Muzeului, în vederea cercetării patrimoniului cultural şi natural mondial

Marcarea prin acțiuni muzeale specifice a tuturor zilelor festive din calendarul cultural, ştiințific şi educativ internațional – ONU, UNESCO

Organizarea de cursuri, cercuri şi lecții educative cu tematică diversă

Valorificarea patrimoniului prin expoziții temporare, locale sau itinerante, naționale şi internaționale

Elaborarea de teme aferente proiectului multianual cu obiectivul general “Păstrarea identității culturale regionale în contextul lărgirii Uniunii Europene şi al globalizării” (M.Banu, M.Boaru)

Documentare şi realizarea proiectului - ofertă „Monumente istorice - Trasee culturale prin județul Prahova” (M.Banu, M.Boaru)

Structura organizatorică, obiectivele, proiectele, acțiunile cultural-ştiințifice de amploare precum şi direcțiile lor de realizare presupun o bună îndeplinire a atributelor instituției noastre muzeale şi anume a acelora de: cercetare, conservare-restaurare, evidență, valorificare şi popularizare, toate acestea având ca scop educarea şi culturalizarea publicului şi creşterea prestigiului cultural al țării noastre.

CERCETAREA fundamentală şi aplicativă este una din laturile activității muzeale, deoarece ea generează şi precede politica de îmbogățire a patrimoniului şi discerne metodele de conservare şi restaurare a obiectivelor muzeale. Rezultatul cercetărilor s-a concretizat atât în publicații ale muzeului cât şi ale altor instituții (academie, universitate, alte instituții muzeale din țară, etc.)

Cercetarea interdisciplinară, generată de caracterul complex al muzeului nostru şi al specialiştilor s-a desfăşurat în 23 teme principale realizate după cum urmează:

1. Grădina Botanică Bucov: a. documentare, b. cercetare, c. studiu de fezabilitate, e. proiectare, f. schimb de experiență cu unități similare; coordonator: Emilia Iancu

2. Metodologii de investigare şi ameliorare a efectelor poluării în cadrul natural al județului Prahova: a. documentare, b. cercetare, c. fotografiere, e. elaborare de studii parțiale; coordonator: Emilia Iancu

3. Spațiul cultural şi populațional. Perspective de dezvoltare durabilă: a. Documentare; b. cercetare; c. fotografiere, filmare; coordonator: Emilia Iancu

4. Patrimoniul Național şi Cultural – investigare, ocrotire, restaurare, valorificare: a. documentare, b. cercetare, c. întocmire de baze de date informatizate, coordonator: Emilia Iancu

5. Drumul sării – traseu turistic tematic: a. documentare, b. cercetare, c. studiu privind potențialul turistic al zonei, coordonator: Emilia Iancu

6. Muzeul „Rezervația Munților Bucegi. Transformarea expoziției într-un veritabil muzeu al zonei: a. Documentare; b. cercetare, c. întocmire de studii, coordonator: Emilia Iancu, Ileana Crăciun

7. Muzeul Plopeni: a. Documentare, b. cercetare, c. întocmire de studii; coordonator: Emilia Iancu, Ileana Crăciun

9. Investigarea sindromului cronic de stres la vârsta a III-a. Metode antropologice de reglare a nivelului de stres: a. documentare, b. alegerea metodei de lucru, c. întocmire de studii; coordonator: Emilia Iancu

10. Educația sexuală şi planificarea familiei pentru fortificarea stării de sănătate a populației: a. documentare, b. alegerea eşantionului pe grupe de vârstă, c. completarea chestionarelor, d. întocmirea unei baze de date, e. referate parțiale, coordonator Emilia Iancu

11. Studiu de antropologie culturală din judeţul Prahova. Meşteşuguri tradiţionale, tendinţe contemporane: a. documentare şi cercetare de teren, fotografieri; b. elaborarea de studii parţiale şi expoziţie cu datele privind Valea Teleajenului, Valea Prahovei, Valea Cricovului, c. casete video, d. definitivarea studiului, e. definitivarea expoziţiei „Omul în tradiţia populară", coordonator: Emilia Iancu, Magdalena Banu, Maria Boaru

12. Promovarea identității culturale religioase în contextul integrării europene şi al globalizării: documentare, cercetare în teren, în țară şi în străinătate: a. determinare, factori de biodeteriorare, b. elaborare studiu pictură, c. elaborare de studii parțiale privind comunități reprezentative din județul Prahova, d. schimb de experiență cu instituții şi asociații de profil guvernamentale şi neguvernamentale, din țară şi din străinătate, e. participarea la simpozioane organizate la instituții, universități, fundații, asociații care au ca obiect de studiu păstrarea identității culturale în contextul integrării europene, globalizării şi cerințelor de dezvoltare rurală în țările candidate pentru U.E.; coordonatori: Emilia Iancu, Magdalena Banu

13. Cercetări privind evidențierea structurii numerice la plante şi unele populații de animale nevertebrate şi vertebrate din zone montane din Bucegi: a. documentare, b. alegerea zonelor pentru cercetare. c. colectare de material biologic, d. întocmire de referate; coordonator: Emilia Iancu

14. Studii privind flora şi fauna ichtiologică de apă dulce: a. documentare, b. cercetare privind apariția unor boli specifice, c. teste cu dozări de medicamente, d. referate parțiale; coordonator: Georgeta Golişeschi

15. Întocmirea şi realizarea proiectului: PROMONUMENT. Elaborarea unor strategii ştiinţifice de investigare a mortarelor folosite la edificarea clădirilor aparţinând patrimoniului cultural naţional, în sprijinul activităţii de restaurare a monumentelor din judeţul Prahova, a. conceperea programului pentru realizarea bazei de date; b. realizarea de analize pentru mortarele antice şi medievale timpurii de pe teritoriul judeţului Prahova, c. realizarea de analize pentru mortarele antice şi medievale timpurii de pe teritoriul României, d. realizarea de analize pentru mortarele medievale din secolele XIII- XV de pe teritoriul judeţului Prahova şi teritoriului României; coordonator: Magdalena Banu

16. Elaborarea unei metodologii ştiinţifice de investigare şi tratare a pietrei în sprijinul activităţii de restaurare a monumentelor: - studiu privind piatra folosită la construcţia şi restaurarea Porţilor I şi IV ale Fortificaţiei Vauban de la Alba Iulia; - studiu privind piatra folosită la realizarea elementelor decorative litice de la
Castelul Corvinilor, județul Hunedoara şi de la monumentele din Piața Mare şi din Piața Huet Sibiu; - studiu privind starea de conservare a pietrei, recomandări pentru restaurarea elementelor litice de la Cazinoul din Sinaia şi de la Mănăstirea din Sinaia Prahova; coordonator: Magdalena Banu

17. Proiect MOSTEVID – evidența ştiințifică pentru probele prelevate din monumentele istorice investigate în cadrul laboratorului: a. conceperea programului pentru elaborarea bazei de date; b. conceperea fişei de evidență; c. completarea fişelor de evidență; coordonator: Magdalena Banu

muzeul judeţean de ştiinţele naturii prahova muzeul judeţean de ştiinţele naturii prahova muzeul judeţean de ştiinţele naturii prahova

18. Studiu faunistic şi floristic în pădurea de stejar Plopeni – Prahova: a. documentare; b. cercetare de teren; c. colectare de material biologic, d. Fotografii, e. observații asupra unor aspecte ecologice; coordonatori: Maria Neagu, Daniela Ursu

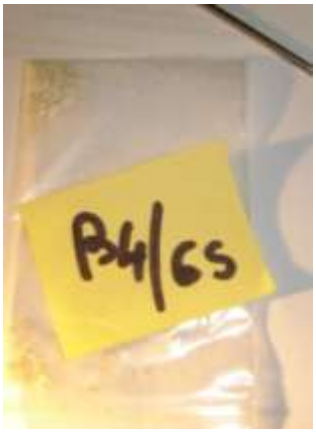
19. Studiu asupra elementelor vegetative (arbori şi arbuşti) şi impactul factorului antropic asupra vegetației din Ploieşti: a. documentare, b. cercetare în teren; c. referate parțiale; coordonator: Daniela Ursu

20. Studiu faunistic în cadrul Rezervației Ariniş – Sinaia: a. Documentare, b. cercetare în teren, c. colectare şi determinare de material biologic, d. efectuarea de fotografii simple, privind impactul antropic, e. observații asupra unor aspecte ecologice, asupra compoziției faunistice, f. întocmirea unor referate privind impactul poluării asupra zonei; coordonatori: Maria Neagu, Corina Mihai, Ecaterina Şerban

21. Studii floristice, lichenologice, biologice şi mineralogice în cadrul rezervației Stâncile „Sfânta Ana" – Bucegi: a. documentare, b. cercetare în teren, c. colectare şi determinare de material biologic, d. efectuarea de fotografii simple, privind impactul antropic, e. observații asupra unor aspecte ecologice, asupra compoziției floristice, f. întocmirea unor referate privind impactul poluării asupra zonei; coordonatori: Daniela Ursu, Corina Iordan, Rodica Vasile, Raluca Marinescu.

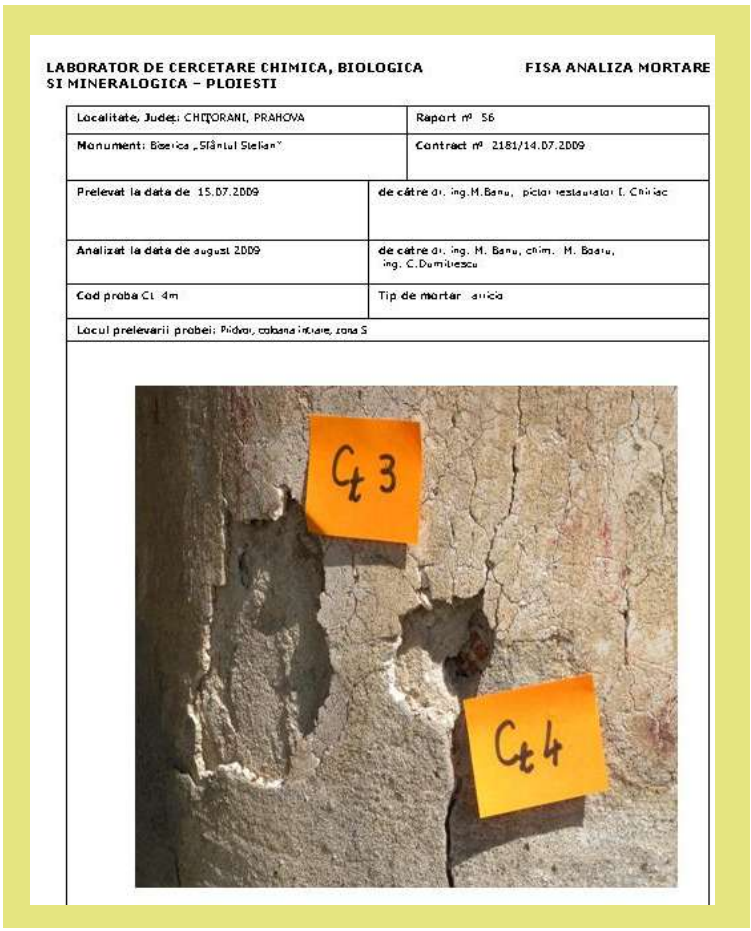
22. Realizarea unor compoziții de cimentare cu performanțe ridicate folosind materiale ecologice, reducerea emisiilor dăunătoare de dioxid de carbon – Proiectul ECOCEM: a. documentare, cercetare, b. procurare materiale şi realizare analize, c. elaborare de studii parțiale, coordonator: Magdalena Banu

23. Educația în muzeu: a. documentare, b. cercetare, c. elaborare de teme; coordonator Iancu Emilia



În cadrul laboratorului instituției noastre, s-a desfăşurat
o bogată activitate de cercetare interdisciplinară,
în completarea temelor aferente enunțate mai sus şi anume:
Realizarea de contracte de cercetare aplicată pe baza licitațiilor
câştigate şi a comenzilor primite.

- „Studiu preliminar privind paramentul edificiului – Castelul Corvinilor- Hunedoara” contract nr. 3832/ 18.12.2008 (5.000 RON) cu firma SC Grup Corint SA.
- „Studiu preliminar privind pictura murală de la Biserica Adormirea Maicii Domnului – Ansamblul Monumental al fostei Mănăstiri Vărbila, județul Prahova”, raport nr. 54/2009, aplicație pentru obținerea de fonduri europene.
- „Studiu preliminar privind policromia cronologică şi fenomenele de biodeteriorare la Conacul Nicolau- Brazi, județul Prahova”, contract nr. 9266/11.06.2009-V (800 Euro) cu firma S.C. RESTITUTIO SRL, aplicație pentru obținerea de fonduri europene.
- „Studiu preliminar privind pictura murală de la Biserica Sfântul Stelian - Chițorani, județul Prahova”, contract nr. 2181/14.07.2009 (3.000 RON), cu firma S.C. RESTITUTIO SRL,aplicație pentru obținerea de fonduri europene.
- „Studiu preliminar privind paramentul edificiului, reconstituirea rețetelor şi a tehnicii de execuție a mortarelor de similipiatră– Palatul Culturii- Ploieşti” contract nr. 3319/ 22.10.2009 (7.600 RON) cu firma SC PROCONSTRUCT Ploieşti.
- Elaborarea unor situații ofertă pentru analize în vederea câştigării de contracte de la diferite firme: pentru restaurarea pietrei (Palatul Cotroceni Bucureşti - firma Proconstruct SRL, Biserica Trei Ierarhi Iaşi- firma Construcții Unu), mortare şi fenomene de deteriorare (Universitatea Națională de Arte Bucuresti – firma OPUS).



LABORATOR DE CERCETARE CHIMICA, BIOLOGICA SI MINERALOGICA – PLOIESTI

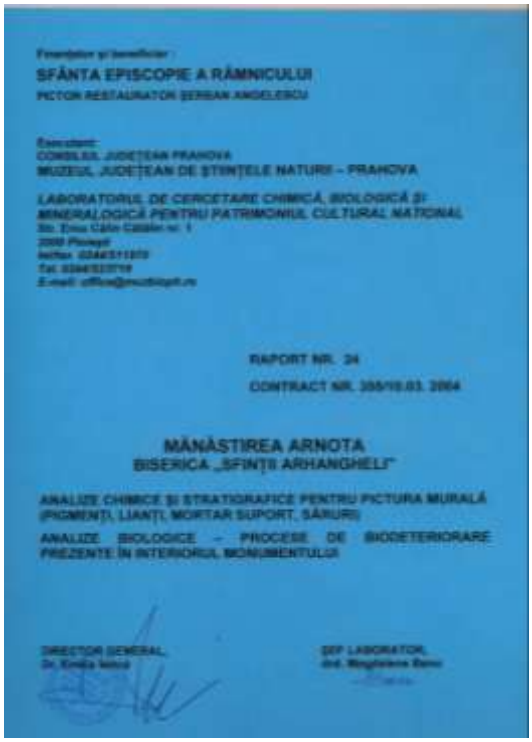
FISA ANALIZA MORTARE

Localitate, Judeţ: CHIŢORANI, PRAHOVA	Raport nº 56
Monument: Biserica „Sfântul Stelian”	Contract nº 2181/14.07.2009
Prelevat la data de 15.07.2009	de către dr. ing.M.Banu, pictor restaurator I. Chiriac
Analizat la data de august 2009	de către dr. ing. M. Banu, chim. M. Boaru, ing. C.Dumitrescu
Cod proba C1 4m	Tip de mortar aerica
Locul prelevarii probei: Pridvor, cabana intrare, zona S	

- În cadrul temei de cercetare „Tehnici şi tehnologii de valorificare, păstrare şi conservare a patrimoniului cultural. Sprijinirea activității de restaurare a monumentelor din județul Prahova” continuarea proiectului PROMONUMENT - Elaborarea unei strategii ştiințifice de investigare a mortarelor folosite la edificarea clădirilor aparținând patrimoniului cultural național, în sprijinul activității de restaurare a monumentelor din județul Prahova. (şef proiect Magdalena Banu, echipă de lucru: chim. Maria Boaru, ing.Catalin Dumitrescu, biolog Corina Iordan, tehnician Alina Eparu)
- Documentare, traduceri şi prelucrarea informațiilor în vederea continuării realizării temei de cercetare “Elaborarea unei metodologii ştiințifice de investigare şi tratare a pietrei în sprijinul

activității de restaurare a monumentelor” etapa II 2009 – 2013. (şef proiect dr. Magdalena Banu, echipă de lucru: ing.Catalin Dumitrescu, chim. Maria Boaru, biolog Corina Iordan, tehnician Alina Eparu)

- Continuarea temei de cercetare „Identitate culturală -aspecte contemporane ale prezervării patrimoniului şi peisajului cultural în contextul integrării în UE” 2006-2010(şef proiect dr.Emilia Iancu, dr. Magdalena Banu, colaborator arh.Călin Hoinărescu-preşedinte ECOVAST Romania)
- Documentare, traduceri şi prelucrarea informațiilor, în vederea continuarii Proiectului ECOCEM în etapa II - ECOSIMILI referitor la „Realizarea unor compoziții de similipiatră folosind materiale ecologice, pentru reducerea emisiilor dăunătoare de dioxid de carbon”, în colaborare cu firmele SC PROCONSTRUCT SRL, SC Restitutio SRL, SC GRUP CORINT SRL (sef proiect dr. Magdalena Banu, chimist Maria Boaru, ing. Cătălin Dimitrescu, tehnician Alina Eparu).
- Documentare, traduceri şi prelucrarea informațiilor în vederea realizării unei lucrări de sinteză privind investigațiile chimice, fizice şi stratigrafice pentru mortare vechi, piatră, lemn şi pictură murală
- Documentare, prelucrarea informațiilor şi editare în vederea optimizării expunerii pentru ghidajul în muzeu (M.Boaru)
- Documentare, traduceri şi prelucrarea informațiilor privind materialele de construcție ce pot fi folosite pentru restaurarea monumentelor istorice
- Continuarea organizării Centrului de documentare pentru restaurarea monumentelor, dedicat specialiştilor din domeniu.
- Introducerea pe calculator a titlurilor documentațiilor strânse şi traducerea lor, pentru a fi accesibile publicului.



SFÂNTA EPISCOPIE A RÂMNICULUI

PICTOR RESTAURATOR ȘERBAN ANGELESCU

CONSILIUL JUDEȚEAN PRAHOVA
MUZEUL JUDEȚEAN DE ȘTIINȚELE NATURII – PRAHOVA

LABORATORUL DE CERCETARE CHIMICĂ, BIOLOGICĂ ȘI MINERALOGICĂ PENTRU PATRIMONIUL CULTURAL NAȚIONAL

RAPORT NR. 24

CONTRACT NR. 355/10.03.2004

MĂNĂSTIREA ARNOTA
BISERICA „SFINȚII ARHANGHELI”

ANALIZE CHIMICE ȘI STRATIGRAFICE PENTRU PICTURA MURALĂ (PIGMENȚI, LIANȚI, MORTAR SUPORT, SĂRURI)

ANALIZE BIOLOGICE – PROCESE DE BIODETERIORARE PREZENTE ÎN INTERIORUL MONUMENTULUI

DIRECTOR GENERAL,

ŞEF LABORATOR,

- Documentare, traduceri şi prelucrarea informațiilor în vederea realizării unei expoziții cu tema „Cutremurele”, redactarea materialului grupat pe panouri (Daniel Mihu).

- Continuarea reconstituirii in formă electronică a contractelor de cercetare pierdute la defectarea calculatorului, privind SINAGOGA din PIATRA NEAMȚ- analize biologice şi BISERICA VECHE CU HRAMUL “ SF.NICOLAE, CUVIOASA PARASCHIEVA, SF.M.MC.DIMITRIE” din FIENI, JUD DÂMBOVIȚA -analize biologice (Luminița Mihai, Adriana Mihai, Veronica Rădulescu)

- Documentare, traduceri şi prelucrarea informațiilor în vederea realizării unor lecții pe laptop cu tema ” Ecologia pe înțelesul tuturor”, „Protecția mediului, un factor esențial pentru supraviețuirea omenirii”, „Poluarea industrială-un dezechilibru ecologic”

- Documentare, traduceri şi prelucrarea informațiilor în vederea realizării şi a unei expoziții cu tema „Poluarea mediului” (Adriana Mihai)

- Continuarea documentării, traduceri, prelucrarea informațiilor pentru elaborarea unui determinator roci în vederea folosirii lui pentru lucrările de analiză piatră (Cătălin Dumitrescu)

Investigații de laborator - activități practice de laborator aferente contractelor şi lucrărilor de cercetare:

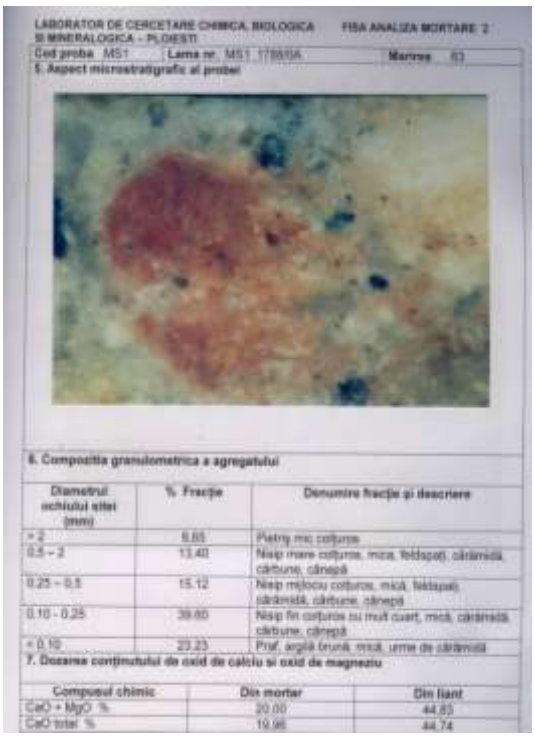
- întocmirea fişelor sintetice de analiză pentru mortare şi pictură la probele analizate (Magdalena Banu, Maria Boaru)

- analize chimice, fizice, stratigrafice şi mineralogice pentru mortare, piatră şi pictură murală la monumentele istorice cuprinse în contracte (Magdalena Banu, Maria Boaru, Cătălin Dumitrescu, Alina Eparu)

- Analize biologice, insămânțări pe mediu steril, observare şi fotografiere pe microscop a speciilor implicate în fenomenele de biodeteriorare pentru mortare, piatră şi pictură murală la monumentele istorice cuprinse în contracte (Emilia Iancu, Corina Iordan, Magdalena Banu)

-Analize granulometrice pentru mortare prin situire şi identificare mineralogică la microscop (Magdalena Banu)

-Pregătirea probelor de similipiatră, dozarea şi cântărirea materialelor, testarea lor, analiza şi fotografierea la microscop, studii comparative cu probele originale.



LABORATOR DE CERCETARE CHIMICA, BIOLOGICA SI MINERALOGICA - PLOIESTI — FISA ANALIZA MORTARE 2

Cod proba MS1 — Lama nr. MS1 178/01A — Marirea 63

5. Aspect microstratigrafic al probei

6. Compozitia granulometrica a agregatului

Diametrul ochiului sitei (mm)	% Fracţie	Denumire fracţie şi descriere
> 2	8.85	Pietris mic colţuros
0.5 – 2	13.40	Nisip mare colţuros, mica, feldspati, cărămidă, cărbune, cânepă
0.25 – 0.5	15.12	Nisip mijlocu colţuros, mică, feldspati, cărămidă, cărbune, cânepă
0.10 - 0.25	39.60	Nisip fin colţuros cu mult cuarţ, mică, cărămidă, cărbune, cânepă
< 0.10	23.23	Praf, argilă brună, mică, urme de cărămidă

7. Dozarea conţinutului de oxid de calciu si oxid de magneziu

Compusul chimic	Din mortar	Din liant
CaO + MgO %	20.00	44.83
CaO total %	19.98	44.74

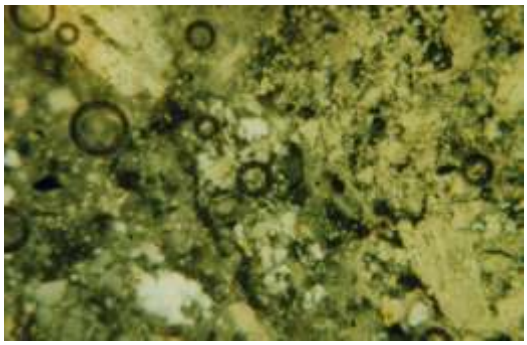
- Analize chimice, fizice, stratigrafice şi mineralogice, observare şi fotografiere pe microscop pentru mortare, piatră şi pictură murală la monumentele istorice cuprinse în contractele de la punctul B.1. (Magdalena Banu, Maria Boaru, Cătălin Dumitrescu, Alina Eparu).

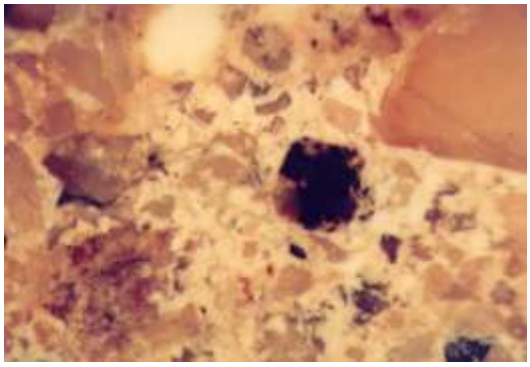
- Analize biologice, însămânțări pe mediu steril, observare şi fotografiere pe microscop a speciilor implicate în fenomenele de biodeteriorare pentru mortare, piatră şi pictură murală la monumentele istorice cuprinse în contractele de la punctul B.1. (Emilia Iancu, Corina Iordan, Magdalena Banu)

- Analize granulometrice pentru mortare prin situire şi identificare mineralogică la microscop (Cătălin Dumitrescu)

- Analize chimice, fizice şi mecanice pentru cimenturi cu diverse adaosuri în cadrul Proiectului ECOCEM (Magdalena Banu, Catalin Dumitrescu, Alina Eparu)

Prepararea reactivilor pentru analize (Maria Boaru şi Alina Eparu)





Pe lângă aceste teme principale, aşa cum am menționat şi cu prilejul altor rapoarte, specialiştii noştri au fost cuprinşi într-un număr de teme de cercetare cu alte institute atât din țară cât şi din străinătate, de exemplu:

Institutul de Biologie Umană din Hamburg, Universitatea Ulm – Germania; Laboratorul de Cercetare pentru monumentele Istorice Champs sur Marne – Franța; Cetatea Ştiinței – Paris; Direcția Monumentelor Ungaria; Centrul de Cercetări Antropologice "Francisc Rainer" al Academiei Române Bucureşti; Universitatea Petrol şi Gaze Ploieşti; Uniunea Națională a Restauratorilor de Monumente Istorice din România; Institutul de Cercetări Biologice Bucureşti; Consproiect S.A. Ploieşti; Oficiul Național pentru Protecția Patrimoniului Bucureşti; Oficiul pentru Protecția Mediului etc.; Delfinariu Constanța, Acvarii, Vivarii; Muzeul de Istorie din Bârlad; Abral SRL Bucureşti; Muzeul de Istorie Ploieşti; Dedal SRL Galați etc.; S.C. Romconstruct S.R.L.; Alianța Franceză Ploieşti; Restitutio S.R.L. Ploieşti; S.C. Corint Grup – Sântimbru Alba Iulia etc.

În cadrul instituţiei noastre se desfăşoară o bogată activitate de cercetare interdisciplinară în completarea temelor aferente şi anume:

A. Cercetare pe domeniu

Documentarea permanentă din cărţi de specialitate şi Internet în vederea realizării materialelor şi a elaborării tematicilor pentru expoziţiile temporare şi itinerante organizate la sediul muzeului sau în cadrul unor instituţii similare - muzeografii

Documentare pe probleme de conservare - conservatorii

Documentare ştiinţifică şi studiul colecţiilor în vederea realizării unor lucrări de specialitate

Studiul şi cercetarea permanentă a colecţiilor împreună cu conservatorii pe domeniu pentru întocmirea fişelor analitice pe domeniu (Mineralogie, Paleontologie, Botanică, Nevertebrate - Entomologie, Nevertebrate Malacologie – Corali - Echinoderme, Vertebrate, Preparate Umede şi Preparate Anatomo-Patologice)

Determinarea şi cercetarea continuă a patrimoniului în vederea realizării de: achiziţii, donaţii şi colectări; măsurători; completarea în registrele de colecţii - muzeografi şi conservatori

Determinarea pieselor din cadrul colecţiei de malacologie pe parcursul inventarierii – Mihai C

Determinarea pieselor noi intrate în colecţii – Col. Căpuse I. – Şerban E

Determinarea pieselor achiziţionate şi valorificate în cadrul standelor muzeale – fluturi în tablouri 900 specii diferite - Şerban E

Participare la tema de cercetare realizată cu „Centrul de Antropologie – Fr. Rainer" Bucureşti – Investigarea sindromului cronic de stres la vârsta a III-a Metode antropologice de reglare a nivelului de stres" identificare subiecţi, completare formulare şu introducere în baza computerizată – Urzeală D

Pentru realizarea unui studiu şi a unei lucrări despre istoricul Farmaciei în Prahova au fost realizată cercetare de documentare la Direcţia Arhivelor Naţionale Ploieşti (21.04, 22.04., 26.04) cât si la Arhivele Facultăţii de Farmacie Bucureşti (21.06-25.06)

Participarea în cadrul Laboratorului de Investigaţii pentru monumente la realizarea şi testarea probelor pentru contractul de cercetare aplicată 3319/2009 privind tencuielile de similipiatra pentru Palatul Culturii.- Boaru M şi Stoian F.

În cadrul secției „Acvariu”, s-a continuat activitatea de cercetare cu tema „Studii privind flora şi fauna ihtiologică de apă dulce”, în cadrul căreia se aprofundează tema „Studiul privind condițiile optime de înmulțire a speciilor de peşti din familia Cichlidae din cadrul expoziției ihtiologice”.

În acest domeniu s-au realizat activități de: documentare, studiul privind comportamentul peştilor de acvariu, boli specifice ce apar la ciclide şi metode de tratament, studiul calității apei din acvariu.

B.Cercetare pe teren

Specialiştii noştri au fost implicați în activități de depistare şi ocrotire a rezervațiilor şi a monumentelor naturii cu valoare ştiințifică şi peisagistică din județul Prahova, completând lista monumentelor naturii – muzeul nostru fiind singura instituție abilitată prin Comisia de Ocrotire Monumentelor Naturii de pe lângă Academia Română – să întocmească listele de patrimoniu natural de pe această zonă. Referitor la activitatea de protecție a mediului s-au realizat deplasări în zonele protejate, în punctele de interes turistic şi ştiințific din municipiu şi județ, completându-se lista cu spații şi monumente ocrotite, dosare complete cu fotografii şi acte doveditoare, etc.

Am adus contribuții directe în acest sens menținând rezervațiile de valoare națională şi locală în cca. 60 de comune ale județului Prahova, oprind, într-un fel, sau altul, distrugerea acestora. Am colaborat cu Agenția de Protecția Mediului Prahova şi diferite şcoli din județ pentru protejarea monumentelor naturii şi a rezervațiilor naturale propuse. În urma colaborării pe bază de contract cu Consproiect s-au efectuat expertize ecologice în vederea identificării rezervațiilor naturale şi monumentelor naturii.

Fag secular - Valea Târsei

În acest sens s-a desfăşurat o activitate de documentare şi studiere a posibilităților de integrare a ariilor protejate şi a monumentelor naturii în sistemul european de conservare a naturii, în condițiile unei degradări explozive a cadrului natural județean.

Din activitățile de depistare şi ocrotire a monumentelor naturii menționăm:

In acest an au fost finalizate 32 de P.U.G.-uri şi avize PUG Aluniş - 08.01.2010; PUG Fulga – 15.01.2010; aviz ADPP salcâmi str. Democrației - 05.02.2010; PUG Jugureni-25 .02.2010; PUG Provița de Sus-25 .02.2010; aviz Romtelecom Slănic- Teişani- 18.03.2010; PUG Măneşti-24.03.2010; PUG Lipăneşti-29.04.2010; PUG Provița de Jos-19.04.2010;

aviz Măgureni- 03.05.2010; PUG Ariceştii Zeletin- 11.05.2010; PUG Tinosu- 03.06.2010; PUG Blejoi- 03.06.2010; PUG Brebu-14.07.2010; PUG Talea- 14.07.2010; PUG Predeal Sărari- 13.07.2010; PUG Izvoarele- 13.07.2010; - PUG Ceptura- 07.07.2010; PUG Iordăcheanu- 07.07.2010; PUG Baba Ana- 26.07.2010; PUG Măgurele- 28.07.2010; PUG Podenii Noi – 28.07.2010; aviz Măneciu- 30.07.2010; Păuleşti- 04.08.2010; Târgşoru Vechi- 05.08.2010; Urlați- 09.08.2010; Şotrile- 14.09.2010; aviz Colegiul Național I.L.Caragiale- 6.09.2010;

- Teişani- 01.10.2010; Brazi- 03.12.2010; aviz de construcție Sinaia- 16.12.2010;

Verificarea arborilor ocrotiți cu ocazia lecției în teren „Turul Arborilor Ocrotiți din Ploieşti”. – Ursu D

Colectarea de material biologic (plante, flori şi inflorescențe) pentru îmbogățirea patrimoniului.- Ursu D

Deplasarea în teren pentru monitorizarea arborilor de valoare cuprinşi în lista oficială, verificarea vegetației, stabilirea tăierilor de întreținere necesare în Rezervația dendrologică B-dul Castanilor – Ursu D

Colaborarea permanentă cu ADPP Ploieşti

– pentru solicitarea de avize la o serie de arbori degradați (Ursu D).

- Săptămâna Mediului – (31 mai - 6 iunie) – S-a realizat plantarea unor specii de flori la Grădina Botanică, actiune la care a participat tot muzeul. – 1 iunie 2010.

a. Evidența bunurilor muzeale, în noua bază numerică, este o altă importantă activitate muzeală ce implică şi se implică în procesul de cercetare aplicativă, realizându-se direct pe patrimoniul deținut, sub forma fişelor ştiințifice pe obiect.

Reinventarierea colecțiilor de Mineralogie, Paleontologie, Botanică, Nevertebrate Malacologie, Nevertebrate Entomologie, Vertebrate, Preparate Umede şi Preparate Anatomo Patologice - muzeografi şi conservatori

Întocmirea şi completarea listelor de inventar – muzeografi, conservatori.

Inventarieri finalizate cu 3 000 000 până în prezent:

Colecțiilor de Mineralogie şi Paleontologie – Vasile R, Urzeală D, Enache C

Colecția Botanică - Plante Inferioare. – Iordan C, Mihai L

Colecția de Botanică – Plante Superioare – Ursu D, Ioniță L,

Colecția de Vertebrate – Marinescu R, Iordache E

Colecția de Anatomo – Patologice şi Preparate Umede - Giuvelea D, Brânză C

Se continuă reinventarierea la piesele din Colecțiile de Nevertebrate: Colecția de Malacologie, Corali, Echinoderme şi Colecția de Artropode

Realizarea evidenței computerizate la piesele noi introduse în patrimoniul muzeului – R. Ogrezeanu

Întocmirea şi completarea registrului unic de evidență al patrimoniului muzeal – Ogrezeanu R

Elaborarea etichete, fişe de evidență ale pieselor depozitate conform tipodimensionării – cutie, raft, modul – muzeografii şi conservatorii

Realizarea fişelor analitice pentru piesele din colecții în vederea realizării unei baze de date informatizată - evidență computerizată (completarea cu încadrarea sistematică, biotopul, denumirea populară, răspândirea acestora) – muzeografii

Întocmirea fişelor de sănătate pentru piesele participante la expozițiile itinerante (fotografiere, măsurare) – muzeografii şi conservatorii

Completarea Registrelor de evidență şi a Registrelor de mişcare a pieselor - muzeografii şi conservatorii

Revizuirea şi completarea pieselor cu numere noi de inventar şi cu etichete noi – muzeografii şi conservatorii

Definitivarea inventarierii bunurilor muzeale, obiecte de inventar şi mijloace fixe şi tehnoredactarea listelor de inventar - restaurator S. Mihai

Participarea la reinventarierea colecției de Nevertebrate Malacologie, scrierea de numere de inventar, pregătirea punguliţelor cu numere pentru piesele inventariate – restaurator S. Mihai, conservator C. Brânză, Tehnician Găitănaru L şi Mihai L, gestionar Juverdeanu A şi Nicolae Pompilia.

Intocmirea situațiilor finale pe anul 2010 la achiziții, donații şi colectări în cadrul colecțiilor de către muzeografi şi conservatori şi predarea acestora conservatorului general şi la contabilitate.

Centralizarea situației pieselor intrate în patrimoniul muzeului pe anul 2010, provenite din achiziții, donații şi colectări şi predarea la contabilitate – R. Ogrezeanu

Întocmirea situației generale a patrimoniului la sfârşitul anului 2010 (depozite şi secții) şi predarea la contabilitate – R. Ogrezeanu

Completarea Registrului de inventar al cărților din bibliotecă – C. Pişcociu

Completarea bazei informatizate a bibliotecii – C. Pişcociu

Completarea Cataloagelor topografice – D. Urzeală, C.Enache, E. Iordache

D. 3. CONSERVARE – RESTAURARE

Conservarea, păstrarea şi prelungirea vieții colecțiilor

O activitate preventivă şi permanentă realizată de muzeografii şi conservatorii pe domeniu ce are în vedere: menținerea pieselor din patrimoniului muzeal constituit în colecții (depozitate pe principiul tipodimensionării, sau a pieselor din colecții etalate în muzeu şi la secțiile din județ) în condiții optime de microclimat; verificarea stării de conservare (sănătate), consemnarea în fişele de sănătate şi în registrele de colecții; valorificarea în cadrul expozițiilor temporare, temporare itinerante şi a lecțiilor

Verificarea periodică a stării de conservare a pieselor din cadrul colecțiilor de Mineralogie, Paleontologie, Botanică – Plante inferioare, Botanică – Plante superioare, Nevertebrate Entomologie, Nevertebrate Malacologie şi Alte Nevertebrate, Vertebrate, Preparate Umede şi Preparate Anatomo patologice, din depozite, expoziții permanente şi diorame – muzeografi şi conservatori

Activități pentru organizarea sau strângerea expozițiilor

Pregătirea pieselor necesare organizării expozițiilor temporare itinerante în vederea transportului, în funcție de colecție: verificarea stării de sănătate, desprăfuire, spălare,

dezinsecție, dezinfecție, fotografiere, întocmirea documentației necesare, ambalare individuală – intermediară în netex, hârtie, material P.V.C. şi finală în cutii carton sau cutii de lemn corespunzătoare pentru transport, respectând pe cât posibil normele de conservare şi asigurând astfel o protecție deplină a pieselor împotriva factorilor de risc

Intocmirea documentațiilor pentru expozițiile itinerante:

„Aripi si petale" – 29.07.2010 Sinaia – expoziție temporară itinerantă la Muzeul Rezervației Bucegi – Sinaia unde au fost etalate un număr de 90 piese (72 piese din colecția de entomologie şi 18 piese din colecția de botanică – plante superioare), dar şi 4 roll-up-uri şi informații derpre piesele prezentate.

"Oraşul Ascuns – Reciful coralier" – Bârlad Expoziție itinerantă organizată in perioada sept 2009 – ian 2010 la Complexul Muzeal „Vasile Pârvan" Bârlad, şi vizitată de 1619 vizitatori persoane.

„Lumea Cristalelor" – Expoziție itinerantă strânsă la Muzeul Rezervației Bucegi.

Ambalarea şi apoi verificarea pe perioada expoziției a stării de conservare a pieselor pentru expoziția „Aripi si Petale"a 72 de piese din colecția de entomologie - Şerban E, Enache N,

Ambalarea a 18 piese din colecția de botanică – plante superioare şi a roll-up-urilor pentru transportul expoziției. – Ursu D, Ioniță L.

Strângerea pieselor din expoziția „Lumea Cristalelor" – 52 buc din colecția de mineralogie, ambalarea, transportul şi reintrarea lor in cadrul depozitului

Formolizarea a 59 piese folosite ca material didactic la lecțiile din cadrul programelor „Vreau să Ştiu" şi „Lecția în Muzeu" – Iordache

Fotografierea a 39 piese din colecția de vertebrate pentru intocmirea bazei de date computerizată a colecției. – Marinescu R, Iordache E

Activități în depozitele muzeului - conservatori: R. Ogrezeanu, C. Enache, D. Urzeală, L. Ioniță, N. Enache, E. Iordache, C. Brânză şi tehnician L. Mihai

Verificarea şi înregistrarea factorilor de microclimat (U.R.% şi t°) în spațiile de expunere şi depozitare

În funcție de natura pieselor ce aparțin colecțiilor existente, s-au realizat de către conservatorii pe domeniu în această perioadă activități de:

Desprăfuire, spălare, dezinfecție, dezinsecție prin pensulare cu White spirt, tratare cu naftalină, Raid gel, Raid granule, insecticide, formolizare a pieselor, completarea lichidului de conservare periodic sau la nevoie ambalarea intermediară şi finală a pieselor depozitate, în funcție de natura şi dimensiunea lor – netex, folie PVC, tubuşoare de sticlă, cutii carton

Continuare etichetare piese, cutii şi moduli de depozitare

Continuarea tipodimensionării şi aranjării colecțiilor în spațiile de depozitare –muzeografi, conservatori

Întocmirea şi completarea fişelor de sănătate

Asigurarea cu materiale necesare continuării activității de conservare la secții

Reinventarierea întregului patrimoniu muzeal cu 3 000 000

Inventarieri finalizate cu 3 000 000 în anul 2010 – (La care s-a realizat inventarierea faptică şi scriptică):

Colecțiilor de Mineralogie şi Paleontologie – Vasile R, Urzeală D, Enache C

Colecția Botanică - Plante Inferioare. – Iordan C, Mihai L

Colecția de Botanică – Plante Superioare – Ursu D, Ioniță L,

Colecția de Vertebrate – Marinescu R, Iordache E

Colecția de Anatomo – Patologice şi Preparate Umede - Giuvelea D, Brânză C

Se continuă reinventarierea la piesele din Colecțiile de Nevertebrate:

1. Colecția Malacologie, Corali Echinoderme – Piesele au fost separate, introduse în pungulițe şi cutii de carton conform tipodimensionării. Dimensiunea pieselor din colecție variază foarte mult de la piese mari la unele extrem de mici de ordinul mm, care îngreunează manipularea lor şi a necesitat introducerea în tubuşoare de sticlă şi o mai mare atenție şi migală din partea

muzeografului si conservatorului. Au fost intocmite etichete pentru piese cu numerele de inventar iar piesele nedeterminate au fost determinate şi notate pe listă separată. S-au determinat cca. 7053 piese. - Mihai C, Ogrezeanu R

2.Colecția de artropode - Inventarierea pieselor aflate în cutii de insectar tratate cu substante chimice cancerigene pentru a preveni atacul dăunătorilor, sunt atent manipulate deoarece sunt piese vechi (si din anul 1923), uneori de dimensiuni extrem de mici care îngreunează manipularea lor, necesitând mai multă atenție şi migală din partea muzeografului si conservatorului. – Şerban E, Enache N.

Aceste operațiuni au făcut ca reinventarierea să depăşească termenul stabilit.

Selecționarea atentă de către muzeograf şi conservator, scoaterea pieselor din depozite pentru lecții. Botanică - Plante superioare (30 piese/lecție); Nevertebrate Entomologie - (30 piese/lecție); Nevertebrate Malacologie şi Corali, Echinoderme – (35 piese/lecție); Vertebrate - (25 piese/lecție).

76 lectii (25 lectii Mihai C; 8 lectii Vasile R; 6 lecții Şerban E; 18 lecții Marinescu R; 13 lectii Ursu D; 6 lectii Iordan C.- Program Vreau să Ştiu şi Lecția în Muzeu - conform tabelului).

104 lectii (36 lectii Mihai C; 8 lectii Vasile R; 19 lecții Şerban E; 19 lecții Verificarea stării de sănătate a pieselor folosite la lecții şi expoziții, tratare corespunzătoare şi menținerea lor în carantină (R.Marinescu, Şerban E, E.Iordache, Enache N)

95 lecții (22 lecții Mihai C, 23 lecții Marinescu R, 7 lecții Şerban E, 19 lecții Ursu D, 16 lecții Vasile R, 6 lecții Iordan C, 2 lecții de creație dupa piese din depozit - Mihai C, Şerban E, Marinescu R in cadrul Programelor Vreau să Ştiu şi Lecția în Muzeu - conform tabelului).

Verificarea stării de sănătate la piesele din colecțiile:

Botanică – Plante inferioare - Bryophyta (C. Iordan, R. Marinescu, L. Mihai)

Botanică – Plante superioare – I. Morariu (D. Ursu, L.Ioniță)

Nevertebrate Entomologie – I. Căpuşe (E.Şerban, N.Enache, M.Toma)

Nevertebrate Malacologie – Gasteropode, Lamellibranchiate (C. Mihai, R. Ogrezeanu)

Vertebrate – Păsări, Mamifere (M. Neagu, R. Marinescu, E. Iordache)

Preparate Umede – Anatomie, Entomologie (D. Giuvelea, C. Brânză)

Preparate Anatomo patologice - Calculi (D. Giuvelea, C. Brânză)

Completarea caietelor de depozit - toți conservatorii şi tehnician L. Mihai

muzeul judeţean de ştiinţele naturii prahova muzeul judeţean de ştiinţele naturii prahova muzeul judeţean de ştiinţele naturii prahova

Menţinerea curăţeniei permanente în spaţiile de depozitare - toţi conservatorii şi tehnician L. Mihai

Activităţi în sălile muzeului - conservatori: R. Ogrezeanu, C. Enache, D. Urzeală, L. Ioniţă, N. Enache, E. Iordache, C. Brânză

S-au realizat de către conservatorii pe domeniu în funcţie de natura pieselor (preparate uscate, mulaje, plante artificiale sau preparate umede) - activităţi de: desprăfuire, spălare, dezinfecţie, dezinsecţie, schimbarea soluţiei de conservare la preparate umede, înlocuire etichete la nevoie, în sălile de:

Antropogeneză – Colecţia de Paleontologie - C. Enache, R. Ogrezeanu, R. Vasile; Colecţia de Antropologie - C. Brânză, R. Ogrezeanu, D. Giuvelea; Colecţia de Vertebrate - E. Iordache, R. Ogrezeanu;

Anatomie – Colecţia de Preparate Umede şi Preparate Anatomo – patologice - C. Brânză, R. Ogrezeanu, D. Giuvelea

Ecologie Umană – Colecţia de Mineralogie - R. Vasile, D. Urzeală, R. Ogrezeanu

Protecţia Naturii - Colecţia de Nevertebrate Entomologie –N. Enache, R. Ogrezeanu, E. Şerban; Colectia de Plante superioare –L. Ioniţă, R. Ogrezeanu, D. Ursu; Colecţia de Nevertebrate Malacologie, Corali, Echinoderme – R. Ogrezeanu, C. Mihai; Colecţia de Vertebrate – E. Iordache, R. Ogrezeanu, M. Neagu

S.O.S Natura – Colecţia de Vertebrate - E. Iordache, R. Ogrezeanu,

Ecosisteme Antropice - Colecţia de Plante superioare – L. Ioniţă, D. Ursu; Colecţia de Vertebrate – E. Iordache, R. Ogrezeanu, Marinescu R

Datorită consolidării spaţiului expoziţional s-au strâns piesele (mulajele) din Sala de Antropogeneză, ce aparţin colecţiilor de Paleontologie, Vertebrate şi Antropologie, li s-a verificat starea de sănătate înainte de introducerea lor în depozit, s-au desprăfuit, spălat, ambalat şi depozitat.

Intervenţiile realizate asupra pieselor sunt menţionate în caietul de muzeu

Realizarea dosarelor necesare înregistrării factorilor de microclimat şi predarea acestora în muzeu, depozite şi la secţii – R. Ogrezeanu

Activități în secțiile din județ:

In acest an s-au realizat deplasări la secțiile din județ Muzeul Rezervația Bucegi Sinaia, Muzeul Sării Slănic, Muzeul Natura Văii Teleajenului, Muzeul Flori de Mină Cheia pentru: verificarea condițiilor de microclimat (factori--: t°şi U.R.%) şi a stării de sănătate a pieselor etalate în spațiile de expunere, din cadrul colecțiilor Botanică – Plante superioare, Botanică – Plante inferioare, Mineralogie, Vertebrate, reinventarierea, întocmirea listelor de subinventar şi predarea lor – R. Ogrezeanu, L.Ioniță, L.Mihai, R. Vasile, D. Urzeală, R. Marinescu, E. Iordache

Muzeul Natura Văii Teleajenului Văleni - R.Ogrezeanu, R. Marinescu, E.Iordache, D.Ursu

Activități în biblioteca instituției (conservator C. Pişcociu)

În cadrul bibliotecii instituției s-au realizat de către conservator în această perioadă, activități de: verificarea periodică a stării de conservare a cărților din cadrul bibliotecii muzeului; desprăfuirea cărților şi a modulilor de depozitare; întocmirea şi completarea fişelor pentru fiecare carte; înregistrarea cărților cu noile numere de inventar şi lipire numerelor; introducerea în bibliotecă a noilor achiziții şi donații;

menținerea curățeniei în spațiul de depozitare.

Activitati in laborator:

- Continuarea reorganizării şi completării colecției de eşantioane de pictură murală în cutii de plastic, ordonare şi inscripționare (M.Banu, M. Boaru, A.Eparu)
- Continuarea reorganizării şi completării colecției şi depozitului de mortare vechi provenite de la monumente istorice din România, în cutii de plastic, ordonare şi inscripționare (M. Boaru, M.Banu, A.Eparu)
- Începerea organizării colecției de lame subțiri din piatra (pentru identificarea rocilor), provenite de la monumente istorice din România, în plicuri de plastic şi apoi în cutii, ordonare, fotografiere la microscop şi inscripționare (M. Boaru, M.Banu, A.Eparu)
- Îmbogățirea colecțiilor muzeului prin prelevarea de probe de mortare vechi, piatră şi pictură murală de la monumente din județul Prahova şi din țară.
- Monitorizarea mediului microclimatic şi desprăfuirea pieselor in depozitul muzeului din Ploieşti (Luminița Mihai)

D. 4. VALORIFICAREA cercetării, conservării şi restaurării – obiectiv de mare importanță din cadrul activității noastre, s-a concretizat prin GHIDAJ.

Realizarea ghidajului în Muzeu de catre muzeografii: (Mihai C, Şerban E, Marinescu R, Ursu D, Vasile R, Giuvelea D, Stoian F, Boaru M) în săptămânile de servici şi implicarea muzeografilor în alte acțiuni desfăşurate la sediul muzeului – au fost ghidate 180 de grupuri

Trim I – 25 grupuri.

Trim II - 75 grupuri

Trim III – 6 grupuri

Trim IV- 74 grupuri

EXPOZIȚII ŞI ACȚIUNI COMPLEXE

EXPOZIȚII temporare şi itinerante organizate la sediul muzeului sau in alte muzee din țară.

„Curcubeu în lumea cristalelor” 20 ian – expoziție organizată pe holul muzeului ce cuprinde planşe cu informații dar şi 32 piese din cadrul colecției de mineralogie. In trimestrul II piesele expuse – 32 buc au fost strânse datorită faptului că nu se mai asigura paza peste noapte. Organizatori şi colaboratori: Vasile R, Urzeală D, Pişcociu C, Rădulescu V, Paraschivescu B.

ECO Calendarul organizatori: Marinescu R, Mihai C, Şerban E, Ursu D, Vasile R – expoziții de fotografii organizate pe holul muzeului> „Ziua Internațioanlă a Zonelor Umede” – 2 februarie; „Ziua Internațioanală a Apei” – 20 martie; „Ziua Pământului - 22 aprilie ; „Ziua Mediului” 5 iunie; „Ziua Internațională a Animalelor” – 4 octombrie.

„2010 Anul Internațional al BIODIVERSITĂȚII” – 12 martie – expoziție realizată în cadrul programului CAFE – la vernisaj au participat copiii din cadrul grădiniței nr 3 ed. Pârlea R dar şi părinții lor. Au fost expuse 14 buc malacologie + 12 buc vertebrate + 17 buc entomologie + 13 buc botanică butaforie. Organizatori şi colaboratori: Mihai C, Şerban E, Marinescu R, Ursu D, Ogrezeanu R, Ioniță L, Urzeală D, Enache N, Iordache E, Rădulescu V, Pişcociu C, Paraschivescu B

„Să cunoaştem şi să ocrotim NATURA” – 19 martie – expoziție organizată la sediul Inspectoratului Scolar Prahova – expoziția a cuprins piese din colecțiile Muzeului 14 buc malacologie + 12 buc vertebrate + 17 buc entomologie. Organizatori şi colaboratori: Mihai C, Şerban E, Ogrezeanu R, Iordache E, Marinescu R, Ursu D, Ioniță L, Urzeală D, Rădulescu V, Pişcociu C, Paraschivescu B, Urzeală V, Nițescu V, - expoziția s-a strâns în aceeaşi zi

„Aripi si petale” – 29.07.2010 – expoziție temporară itinerantă la Muzeul Rezervației Bucegi – Sinaia unde au fost etalate un număr de 90 piese (72 piese din colecția de entomologie şi 18 piese din colecția de botanică – plante superioare), dar şi 4 roll-up-uri şi informații derpre piesele prezentate. Organizatori şi colaboratori: Şerban E, Ursu D, Enache N, Ioniță L, Paraschivescu B, Urzeală D, Pişcociu C, Rădulescu V.

„Farmacia verde”- 9.04.2010; locul expozitiei: Holul Palatului; 43 mulaje fructe, 17 mulaje legume, 8 plante artificiale – total 68 piese. Organizatori si colaboratori – Ursu D, Ioniță L, Urzeală D.

“Oraşul Ascuns – Reciful coralier” – Expoziție itinerantă organizată in perioada sept 2009 – ian 2010 la Complexul Muzeal „Vasile Pârvan” Bârlad, şi vizitată de 1619 vizitatori persoane (C. Mihai, R. Ogrezeanu)

„Lumea Cristalelor” – Expoziție itinerantă strânsă la Muzeul Rezervației Bucegi - Organizatori şi colaboratori:Vasile R, Urzeală D.

„Creativitate” – expoziție organizată în colaborare cu Centrul Şcolar Special Nr. 1 - au fost expuse obiecte şi desene realizate de copii cu dizabilități psihice severe.- 5 martie – Organizatori şi colaboratori: Mihai C, Şerban E, Marinescu R, Ioniță L, Urzeală D, Pişcociu C.- expoziție strânsă in 30 martie.

„Biodiversitatea –2010” - Anul Internațional al Biodiversității – expoziție organizată în cadrul Colegiului Național Nichita Stănescu – 9 - 10-dec 2010- Au fost prezentate 11 roll-up-uri din cadrul colecțiilor de malacologie, corali, echinoderme, entomologie şi plante. – organizatori Şerban E, Ogrezeanu R, Ursu D, Ionită L.

„Miniaturi de arhitectură tradițională”-expoziție organizată in incinta S. C Consproiect SA vernisată la 1 dec 2010. (Emilia Iancu,Nițu Florica)

„Icoane şi flori „-expoziție organizată la Centrul Cultural Busteni in colaborare cu Cercul de Goblen la 3 dec 2010 (Emilia Iancu,Nițu Florica)

MANIFESTĂRI COMPLEXE

Noaptea Muzeelor – Evenimentul organizat anul aceasta la data de 15 mai 2010 intitulat „Spiriduşii Pădurii - Ascultă, vorbeşte pădurea” s-a desfaşurat la Ploieşti şi Văleni începând cu ora 16. în cadrul acțiunii s-a vizitat expoziția „2010 - Anul Biodiversității”, acvariul şi muzeul, participarea copiilor la concursul „Călătorie în lumea fructelor si legumelor” – copii costumati in fructe si legume si-au cautat prietenii prin sălile muzeului. După vizitare s-a plecat cu autocarul la Văleni – Muzeul Văii Teleajenului unde după vizitarea muzeului a fost prezentat spectacolul „Spiriduşii pădurii – Ascultă, vorbeştepădurea” – în care copiii Şcolii Sf. Vasile – clasa a I- a sub îndrumarea d-nei învățătoare Comănescu Maria au prezentat costume şi scenete despre natură (plante, animale). Pentru acțiune s-au realizat mai multe materiale publicitare: Pliante pentru copii ,Invitație program – cu prezentarea acțiunilor - afişe, comunicat de presă, diplome de participare. Organizarori: Mihai C, Şerban E, Mateucă M, Boaru M, Toma M – la Văleni. Tot personalul muzeului a fost prezent in muzeu in schimburi deoarece muzeul a fost deschis până la ora 24.

Sărbatoarea Zilele Ploieştilor 29-30 mai – Muzeul Omului din Ploieşti a fost deschis publicului ploieştean până la orele 24°°, iar intrarea a fost liberă. Personalul din muzeu a asigurat supravegherea în schimburi. – au fost 820 de persoane fără plată.

Ziua Copilului – Muzeul a fost vizitat de numeroase grupuri de copii grupuri 18 - pers 540 venit 1182 lei - Boaru M (31-6 iunie)

Săptămâna Mediului – (31-6 iunie) – S-a realizat plantarea unor specii de flori la Grădina Botanică, actiune la care a participat tot muzeul. – 1 iunie 2010.

Participare in juriul concursului național de grădinițe „Frunza de stejar" Plopeni – 2.06.2010 –

Continuarea Programului „Lecția în Muzeu" – de către muzeografii – Mihai C, Şerban E, Ursu D, Marinescu R, Vasile R - au fost susținute. – 23 lecții

Continuarea Programului „Vreau să ştiu" - de către de către muzeografii – Mihai C, Neagu M, Şerban E, Ursu D, Vasile R – au fost susținute 53 lectii

Venit adus de cele 2 programe – 6 667 lei

Realizarea de către muzeografi a prezentărilor lecțiilor susținute în cadrul programului „Vreau să ştiu" – MihaiC, Marinescu R, Şerban E, Ursu D, Vasile R.

S-a continuat Programul Social „Fereastră spre Comunitate" –realizându-se in cadrul programului expoziția „Creativitate" au participat 20 pers

-Continuarea Programului „Lecția în Muzeu" – de către muzeografii – Mihai C, Şerban E, Ursu D, Marinescu R, Vasile R - au fost susținute. -175 de lecții

Continuarea Programului „Vreau să Ştiu" - de către de către muzeografii – Mihai C, Neagu M, Şerban E, Ursu D, Vasile R – au fost susținute – 100 de lecții Venit adus de cele 2 programe – 23 811 lei (5892 copii)

Realizarea mapelor pentru participanții la programul „Vreau să Ştiu" – mape ce conțin: caiete de prezentare a activităților in cadrul programului, diplome de participare, CD- ul cu poze realizate în timpul activităților,Adeverintele de participare. Anul acesta au fost realizate 24 de mape –

Realizarea de către muzeografi a prezentărilor Power Point pentru lecțiile desfăşurate în cadrul programului „Vreau să Ştiu" – Mihai C, Şerban E, Ursu D, Marinescu R, Vasile R.

Au fost realizate 19 lecții NOI de către muzeografi, lecții ce au fost incluse în ofertele pentru şcoli şi grădinițe pe anul scolar 2010 – 2011

11 lecţii în programul „Lecţia în Muzeu”

Viaţa de familie a animalelor – Mihai C

Amici şi inamici fără grai – Mihai C

Corpul omenesc – Şerban E

Animal X files – Bufniţele – Marinescu R

Animal X files – Rechinii – Marinescu R

Moluşte fosile din colecţiile muzeului – Vasile R

Antiteza Foc – Apă în natură – Vasile R

Secretele Deşerturilor – Vasile R

Oceane şi Mări – Vasile R

Tipuri de relief – Vasile

Omul in ecosferă – Ursu D

8 lecţii în programul „Vreau să Ştiu”

Amicii şi inamicii fără grai - Mihai C

Despre Steluţe şi Aricii din Ocean – Mihai C

Despre corpul omenesc – Şerban E

Despre curcubeu – Vasile R

Despre florle din adâncul pământului – Vasile R

Despre formele de relief – Vasile R

Despre bogăţiile pământului – Vasile R

Animalele din trecutul pământului – Vasile R

Realizarea proiectului „Diversitatea în lumea vie” – film realizat de Negoescu F impreună cu muzeografii Mihai C,Şerban E, Marinescu R şi Ursu D şi prezentat la pentru Simpozionul organizat de Colegiul Naţional Nichita Stănescu – „Biodiversitatea 2010”- 10.12.2010

la sărbătorirea Zilei Biodiversității în cadrul proiectului „Gândeşte verde, gândeşte curat” inițiat de APM Prahova în parteneriat cu Colegiul Tehnic „ Lazăr Edeleanu”- 13.12.2010

Continuarea proiectului proiectului Cafe - al Programului european "Educație şi formare pe tot parcursul vieții", sub-programul Grundtvig, Comisia Europeană, Direcția Generală pentru Cultură (DG Culture) în cadrul căruia s-a realizat:

expoziția „2010 Anul Internațional al Biodiversității” – Mihai C, Şerban E, Ursu D, Marinescu R

stabilirea etapelor desfăşurării proiectului, a capitolelor cărții prin participarea in localitatea Angeres la intâlnirea cu ceilalți participanți la proiect. – Şerban E şi Banu M.

Colaborarea, pregatirea, asigurarea corespondenței şi a documentației pentru buna desfaşurare a proiectului Cafe – Giuvelea D

Vizita colaboratorilor din Franța, Belgia, Germania, Grecia şi Lituania participanți în cadrul programului Cafe la Ploieşti şi vizitarea secțiilor dinb Județ.

deplasare la aeroportul internațional Henri Coandă pentru întâmpinarea reprezentantei Greciei şi participare la acțiunea desfăşurată de muzeul nostru la Cheia – la Şcoala Generală din Cheia, la Muzeul Flori de Mină şi Muzeul Francisc Rainer. - Şerban E.

Continuarea corespondenței şi a documentației pentru buna desfaşurare a proiectului Cafe – Giuvelea D

Continuarea corespondenței şi a documentației pentru buna desfaşurare a proiectului Cafe – Giuvelea D

Deplasarea la Paris pentru finalizarea proiectului şi prezentarea raportului final şi a evaluării finale – Andreescu G, Banu M, Şerban E, Şerban A. Grigorescu S. Coculescu

Proiect Național „O lacrimă pentru Terra” – proiect educațional național cu durata 2010 – 2011. Grupul țintă la nivel național 54 de unități de învățământ din 26 de județe. Muzeul Județean de Ştiințele Naturii Prahova este partener al Şcolii Gologanu din Vrancea - Prima etapă a proiectului a avut loc la Muzeul nostru unde au fost vizitate muzeul, acvariul, depozitele şi expoziția temporară Anul Biodiversității la acțiune au participat 80 pers – participarea personalului muzeului.

In cadrul Programului Regional 2007 - 2013 axa prioritară 5 „Dezvoltarea durabilă şi promovarea turismului” domeniul major de intervenție 5.3. „Promovarea potențialului turistic şi crearea infrastructurii necesare în scopul creşterii atractivității României ca destinație turistică” operațiunea „Dezvoltarea şi consolidarea turismului intern prin sprijinirea promovării produselor specifice şi a activităților de marketing specifice”- s-a realizat - participarea la consfatuiri desfasurate la Consiliul Judetean Prahova privind culegerea de informatii pentru urmatoarele propuneri de proiecte: ,,Drumul Voievozilor’’, ,,Drumul Fructelor’’, ,,Drumul Sarii’’, ,,Drumul vinului’’, cât şi realizarea corespondentei cu firmele specializate pentru realizarea documentatiei propunerilor de proiect ,,Drumul Voievozilor’’, ,,Drumul Fructelor’’, ,,Drumul Sarii’’, ,,Drumul vinului’’. – Giuvelea D

Depunerea cererii de finantare ,,Situl Natura 2000 Padurea Plopeni: Plan de managemnt, cai de actiune si constientizare’’ la Programul Operational Sectorial de Mediu, OI Pitesti -Regiunea 3 Sud Muntenia, AXA PRIORITARĂ 4 - Implementarea sistemelor adecvate de management pentru protejarea naturii POS MEDIU:

Au fost realizate:doua documentatii de revizuire si trei deplasari la OI Pitesti- Regiunea 3 Sud Muntenia la solicitarea comisiei de evaluare.

Organizarea si participarea la conferința de presa ce a avut loc la Muzeul Judetean de Stiintele Naturii Prahova pentru lansarea proiectului castigat prin fonduri structurale - Giuvelea D

Participare la intocmirea raportului de inceput, raport necesar in perioada de implemantare a proiectului - Giuvelea D

realizarea corespondentei cu Organismul Intermediar Pitesti si Autoritatea de Management din cadrul Ministerului Mediului pentru indeplinirea intocmai a raportului de inceput a proiectului - Giuvelea D

participare la realizarea Planului de informare si publicitate anual in cadrul proiectului - Giuvelea D

realizarea corespondentei cu partenerii din proiectul - Giuvelea D

Participare la intalnirile saptamanale ce au loc in cadrul proiectului proiectul - Giuvelea D

participare la realizarea minutelor in urma intalnirilor saptamanale ce au avut loc prin proiectul. - Giuvelea D

Participarea la Proiectul Internațional de cercetare ştiințifică – „Dinamici comportamentale şi statutul nutrițional al adolescenților români". Muzeul a fost partener alături de Centrul Național de Cercetare Ştiințifică – Departamentul Eco - Antropologie şi Etnobiologie al Muzeului Nați0inal de Istorie Naturală Paris, Franța şi Academia Română – Institutul de Antropologie „Fr. Rainer" Bucureşti. In cadrul muzeului s-au realizat ateliere de lucru care s-au finalizat prin prezentarea la sfârşitul programului a unei piramide din deşeuri. La aceste ateliere au participat elevi de la Lic. Nichita Stănescu, Sc. Sf. Vasile.

Întocmirea şi depunerea documentației proiectului ,,Pact pentru cultură în oraşul Ploieşti" la sesiunea de finanțare a Administrației Fondului Cultural Național, componenta proiecte culturale .- Giuvelea D.

Participarea la lucrările simpozionului „Natura şi Omul” – de la Cheia ce a avut ca temă: „Mondializarea comportamentelor alimentare la copii şi adolescenți” – Mihai C, Serban E, Marinescu R, Vasile R, Ursu D, Iordan C. – 21-24. 09.2010

LECȚII – 275 lecții

TRIM I - 76 lectii – Venit adus 6 667 lei: (25 lectii Mihai C; 8 lectii Vasile R; 6 lecții Şerban E; 18 lecții Marinescu R; 13 lectii Ursu D; 6 lectii Iordan C.- Program Vreau să Ştiu şi Lecția în Muzeu - conform tabelului).

TRIM II - 104 lectii – Venit adus 8 948 lei: (36 lectii Mihai C; 8 lectii Vasile R; 19 lecții Şerban E; 19 lecții Marinescu R; 16 lectii Ursu D; 6 lectii Iordan C.- Program Vreau să Ştiu şi Lecția în Muzeu - conform tabelului.)

TRIM IV – 95 lecții -Venit adus 8 196 lei (22 lecții Mihai C, 23 lecții Marinescu R, 7 lecții Şerban E, 19 lecții Ursu D, 16 lecții Vasile R, 6 lecții Iordan C, 2 lecții de creație după piese din depozit Mihai C, Şerban E, Marinescu R in cadrul Programelor Vreau să Ştiu şi Lecția în Muzeu - conform tabelului).

PROGRAME , PROIECTE

-Programul „Lecția în Muzeu” şi Programul „Vreau să Ştiu” realizate de către muzeografii – Mihai C, Neagu M, Şerban E, Ursu D, Vasile R, Marinescu R - au totalizat un număr de 275 de lecții, venit adus 23 811 lei

Cercuri Pedagogice, Comisii metodice, prezentări de programe - 5 cercuri, 1

comisie metodică şi 1 prezentare program –383 de persoane, venit adus 549 de lei

muzeul judeţean de ştiinţele naturii prahova muzeul judeţean de ştiinţele naturii prahova muzeul judeţean de ştiinţele naturii prahova

Trim I - 4 Cercuri pedagogice

1. 15 mar. – Inspectoratul Şcolar PH – Drăguşoiu Ghe. – cu tema: Muzeu - Şcoală fără catalog –164 pers (FP) Iancu E

2. 16 mar. - Grăd 2 – ed. Dumitrescu L în cadrul cercului a fost prezentată tema: „Muzeul sursă de educație şi formare a deprinderilor la cei mici” – au participat 32 pers – venit 128 lei – Mihai C

3. 24 mar. - Sc. George Coşbuc înv. Vintilă A , a fost prezentată lecția „Apa şi Viața” - 35 pers – venit 175 lei – Mihai C

4. 19 mar. - Grăd Sf. Stelian - ed. Şerban S cu tema „Ce culori au florile” –50 pers (FP) Ursu D

Trim IV – 1 Cerc pedagogic, comisii metodice, prezentare de program

1. „Alimentația rațională – Sc. Poienarii Apostoli – 30 pers – Ursu D - venit 150 lei

2. „Apa şi Viața”- Sc. Sf. Vasile cls II-IV – (24 copii +8 cadre didactice) - Mihai C – venit 96 lei

3. Prezentare program „Vreau să Ştiu” – Grăd Sf. Mina „20 copii+20 parinti) – (FP)

Programul Social „Fereastră spre Comunitate” – In cadrul acestui program susținut de muzeografi au fost realizate urătoarele activități

1. realizarea expoziției „Creativitate” – expoziție organizată în colaborare cu Centrul Şcolar Special Nr. 1 - au fost expuse obiecte şi desene realizate de copii cu dizabilități psihice

2. vizitarea muzeului de un grup de la Penitenciarul Ploieşti - 22 persoane.

Formare profesională - Cursuri de specializare

06.12- 10.12.2010- participare la seminarul „PPP/ PFI IN PROJECT FINANCE" organizat de Înalta Şcoală Economică din Praga (Cehia) – Mihai C şi Marinescu R.

Cursuri de infrumusețare organizate in cadrul Muzeului Omului de Nițu Florica,

Pe lângă Muzeul de Ştiințele Naturii şi sub îndrumarea specialiştilor noştri şi-au desfăşurat activitatea o serie de cercuri ştiințifice, cluburi etc.:

- "Cerc de creativitate umană" (vârsta a treia) – E. Iancu; - "Micii naturalişti" – C. Mihai, E. Şerban; "Micii acvarişti" – G. Golişeschi

În scopul extinderii şi intensificării relațiilor muzeu – şcoală, instituția noastră a încheiat în total 67 protocoale de colaborare ,dintre care 47 de protocoale s-au încheiat cu şcolile şi liceele în cadrul Programului „Lecția in Muzeu" şi 20 de protocoale s-au încheiat cu grădinițele in cadrul Programului „Vreau să ştiu". (Emilia Iancu, Micu Constanța,Nitu Florica)

Din cele 47 de protocoale încheiate cu unitățile de învățământ pe anul 2010, 33 de protocoale s-au încheiat cu şcolile şi liceele din oraşul Ploieşti, , 13 protocoale s-au încheiat cu şcolile din județul Prahova şi un protocol cu o şcoală din județul Vrancea.

În cadrul Programului „Vreau să ştiu"am colaborat cu 14 grădinițe din oraşul Ploieşti şi 6 grădinițe din județul Prahova dintre care enumerăm : Grădinița „Angels Păuleşti", Grădinița nr.1 Plopeni, Grădinița Valea Târsei, Grădinița Lipăneşti, Grădinița Filipeştii Târg etc.. (Emilia Iancu, Micu Constanța,)

În compartimentul tipografic al muzeului s-au tipărit următoarele cărți şi broşuri : „Flora şi fauna Munților Bucegi", „Muzeul Sării Slănic","Constantin C. Giurescu" de Stelian Pântece, „Serbări de-a gata",autor Roşca Carmen, „Boli ale aparatului cardiovascular","Boli ale aparatului respirator „ ,"Boli ale aparatului ginecologic" de prof. dr. Emilia Iancu etc.,condici de prezența , condici de serviciu, registre, caiete muzeografi,caiete adeverințe activități muzeu,registre evidență patrimoniu etc . (Boris Paraschivescu).

În cadrul cabinetului metodologic al muzeului, s-au desfăşurat activități de pregătire a unor lucrări de diplomă şi licență, lucrări de gradul I în învățământ, cursuri de perfecționare în domeniul muzeografiei, cercuri pedagogice, lectii, diferite referate ce se susțin la întâlnirile didactice din cadrul catedrelor de biologie şi geografie.

Aceste lecții se țin la cererea cadrelor didactice şi datorită intensificării legăturilor stabilite de muzeu cu şcoala, numărul lor a crescut foarte mult.

Realizarea strategiei de dezvoltare atât a instituției muzeale cât şi a activității acesteia, a constituit baza unor planuri foarte bine documentate.

COMPARTIMENTUL : PATRIMONIU NAȚIONAL- PEISAJ CULTURAL

LABORATORUL DE INVESTIGAȚII CHIMICE, BIOLOGICE ŞI MINERALOGICE PENTRU PATRIMONIU

ORGANIZAREA COMPARTIMENTULUI

A1. Continuarea organizării spațiilor laboratorului de Investigații chimice, biologice şi mineralogice pentru patrimoniu.

Demersuri şi urmărirea reconfigurării microscopului cumpărat de la firma Nitech Bucureşti.

Asigurarea condițiilor optime în zona de contact a laboratorului cu şantierul în lucru (construire căi de acces, iluminare, etanşare la praf)

A2. Pregătirea de oferte şi participarea la licitații pentru obținerea de contracte de investigații chimice, fizice, biologice şi mineralogice pentru monumentele care urmează a fi restaurate.

A3. Reluarea sau continuarea colaborărilor şi schimburilor de experiență cu instituții de acelaşi profil din țară şi străinătate (Laboratorul de cercetare pentru Monumente Istorice – Franța, Direcția Monumente – Ungaria) şi cu instituțiile beneficiare ale activității noastre în vederea perfectării de noi contracte (Uniunea Națională a Restauratorilor din România, Oficiul Național pentru Monumente Istorice – Bucureşti, Oficiul pentru Protecția Mediului, Restitutio SRL Ploieşti, SC Grup Corint SA – Sântimbru, jud.Alba Iulia, Uniunea Artistilor Plastici –Bucureşti etc).

B. ACTIVITĂȚI MUZEALE

B1. CERCETARE ŞTIINȚIFICĂ

B.1.A. REALIZAREA DE CONTRACTE DE CERCETARE APLICATĂ pe baza licitațiilor câştigate şi a comenzilor primite.

B.1.A.1. „Studiu preliminar privind paramentul edificiului, reconstituirea rețetelor şi a tehnicii de execuție a mortarelor de similipiatră– Palatul Culturii- Ploieşti” contract nr. 3319/ 22.10.2009 (7.600 RON) cu firma SC PROCONSTRUCT Ploieşti.

B.1.A.2. „Studiu privind finisajele de asanare a umidității efectuate cu materiale Remmers. Analize chimice şi stratigrafice pentru stabilirea cauzelor desprinderii şi pentru verificarea respectării rețetelor – clădire nouă Drăgăşani”, contract consultanță (500 RON) cu firma SC ArtProtect SRL, Bucuresti.

muzeul judeţean de ştiinţele naturii prahova muzeul judeţean de ştiinţele naturii prahova muzeul judeţean de ştiinţele naturii prahova

B.1.A.3. „Studiu preliminar privind pictura murală şi policromia tâmplăriei – Direcția Judeteană pentru Cultură şi Patrimoniu Național Călăraşi –Casa Ana şi Marinache Popescu- monument LMI 2004 CLIImB14596" contract nr. 2033/ 20.07.2010 (2.650 RON) cu firma SC ROBSON HOLDING ENERGY SRL Bucureşti.

B.1.A.4. „Studiu privind atacul biologic de la Muzeul Memorial Nicolae Grigorescu-Câmpina şi soluții de tratament" comandă nr. 836/11.08.2008 inregistrata nr. 2308/12.08.2010 (2.200 RON) cu Muzeul Județean de Arta Prahova

B.1.A.5. „Studiu preliminar privind pictura murală de la Biserica Adormirea Maicii Domnului – Ansamblul Monumental al fostei Mănăstiri Vărbila, județul Prahova", raport nr. 54/2009, aplicație pentru obținerea de fonduri europene cu firma SC Patrimoniu SRL, Bucuresti (1.000 RON).

B.1.A.6. Elaborarea unor situații ofertă pentru analize în vederea câştigării de contracte de la diferite firme: pentru restaurarea mortarelor similipiatră la Casa Mina Minovici-Bucureşti –firma AutenticSet –Buftea, pentru restaurare mortare pentru Biserica Alba şi Biserica Vladislav II din Complexul medieval Târgşor- firma Restitutio SRL-Ploiesti.

B.1.A.7. Elaborarea unor situații -antecalculație ofertă pentru participarea la licitație în vederea câştigării de contracte pentru restaurarea monumentelor, împreună cu diferite firme : SC BACOMET CONSTRUCT SRL (CONSOLIDARE, RESTAURARE PALATUL JEAN MIHAIL-MUZEUL DE ARTA CRAIOVA), S.C. CONCAS S.A. şi S.C. PROHAUS SRL (MUZEUL JUDEȚEAN BUZĂU) (1000 RON)

B.1.B. CONTINUAREA REALIZARII FAZELOR DE CERCETARE AFERENTE PROIECTELOR

B.1.B.1 În cadrul temei de cercetare „Tehnici şi tehnologii de valorificare, păstrare şi conservare a patrimoniului cultural. Sprijinirea activității de restaurare a monumentelor din județul Prahova" continuarea proiectului PROMONUMENT - Elaborarea unei strategii ştiințifice de investigare a mortarelor folosite la edificarea clădirilor aparținând patrimoniului cultural național, în sprijinul activității de restaurare a monumentelor din județul Prahova. (şef proiect Magdalena Banu, echipă de lucru: chim. Maria Boaru, ing.Catalin Dumitrescu, biolog Corina Iordan, tehnician Alina Eparu)

B.1.B.2. Documentare, traduceri şi prelucrarea informațiilor în vederea continuării realizării temei de cercetare “Elaborarea unei metodologii ştiințifice de investigare şi tratare a pietrei în sprijinul activității de restaurare a monumentelor” etapa II 2009 – 2013. (şef proiect dr. Magdalena Banu, echipă de lucru: ing.Catalin Dumitrescu, chim. Maria Boaru, biolog Corina Iordan, tehnician Alina Eparu)

B.1.B.3. Continuarea temei de cercetare „Identitate culturală -aspecte contemporane ale prezervării patrimoniului şi peisajului cultural în contextul integrării în UE” 2006-2010(şef proiect dr.Emilia Iancu, dr. Magdalena Banu, colaborator arh.Călin Hoinărescu-preşedinte ECOVAST Romania)

B.1.B.4. Documentare, traduceri şi prelucrarea informațiilor, în vederea continuarii Proiectului ECOCEM în etapa II - ECOSIMILI referitor la „Realizarea unor compoziții de similipiatră folosind materiale ecologice, pentru reducerea emisiilor dăunătoare de dioxid de carbon”, în colaborare cu firmele SC PROCONSTRUCT SRL, SC Restitutio SRL, SC GRUP CORINT SRL (sef proiect dr. Magdalena Banu, chimist Maria Boaru, ing. Cătălin Dimitrescu, tehnician Alina Eparu).

B.1.B.5. Documentare, traduceri şi prelucrarea informațiilor în vederea realizării unei lucrări de sinteză privind investigațiile chimice, fizice şi stratigrafice pentru mortare vechi, piatră, lemn şi pictură murală

B.1.B.6. Documentare, prelucrarea informațiilor şi editare în vederea optimizării expunerii pentru ghidajul în muzeu (M.Boaru)

B.1.B.7. Documentare, traduceri şi prelucrarea informațiilor privind materialele de construcție ce pot fi folosite pentru restaurarea monumentelor istorice

B.1.B.8. Continuarea organizării Centrului de documentare pentru restaurarea monumentelor, dedicat specialiştilor din domeniu.

B.1.B.8.a. Introducerea pe calculator a titlurilor documentațiilor strânse şi traducerea lor, pentru a fi accesibile publicului.

B.1.B.8.b. Introducerea in calculator a fişelor şi materialului foto relativ la eşantioanele analizate în laborator

B.1.B.9. Documentare, traduceri şi prelucrarea informațiilor în vederea realizării unei expoziții cu tema „Cutremurele”, redactarea materialului grupat pe panouri (Daniel Mihu).

B.1.B.10. Continuarea reconstituirii in formă electronică a contractelor de cercetare pierdute la defectarea calculatorului, privind SINAGOGA din PIATRA NEAMȚ- analize biologice şi BISERICA VECHE CU HRAMUL “ SF.NICOLAE, CUVIOASA PARASCHIEVA, SF.M.MC.DIMITRIE” din FIENI, JUD DÂMBOVIȚA -analize biologice (Luminița Mihai, Adriana Mihai, Veronica Rădulescu)

B.1.B.11. Documentare, traduceri şi prelucrarea informațiilor în vederea realizării unor lecții pe laptop cu tema ” Ecologia pe înțelesul tuturor”, „Protecția mediului, un factor esențial pentru supraviețuirea omenirii”, „Poluarea industrială-un dezechilibru ecologic”

B.1.B.12. Documentare, traduceri şi prelucrarea informațiilor în vederea realizării şi a unei expoziții cu tema „Poluarea mediului” (Adriana Mihai)

B.1.B.13. Continuarea documentării, traduceri, prelucrarea informațiilor pentru elaborarea unui determinator roci în vederea folosirii lui pentru lucrările de analiză piatră (Cătălin Dumitrescu)

B.2 VALORIFICAREA CERCETĂRII STIINȚIFICE

B2.1 Acțiuni cultural- ştiințifice

B.2.1.1. Participarea la Proiectul internațional CAFe – reuniniunea de lucru desfăşurată în perioada 10-11. 02.2010, Paris (Magdalena Banu, Şerban Ecaterina)

B.2.1.2. Cerc pedagogic al profesorilor organizat de Inspectoratul Scolar Prahova în colaborare cu muzeul – prezentarera lucrărilor laboratorului şi demonstrații practice în laborator (135 profesori si elevi) (Emilia Iancu, Magdalena Banu, Maria Boaru, Cătălin Dumitrescu)

B.2.1.3. Acțiune complexă organizată de muzeu în colaborare cu Inspectoratul Scolar Vrancea prezentarera lucrărilor laboratorului şi demonstrații practice laborator, lucrări practice de microscopie şi analize (63 profesori si 50 elevi) (Emilia Iancu, Magdalena Banu, Maria Boaru, Cătălin Dumitrescu)

B.2.1.4. Participarea la Proiectul internațional CAFe – reuniunea de lucru şi aplicația de teren desfăşurate în perioada 1-4.06.2010, la Ploieşti şi Cheia (Iancu Emilia, Magdalena Banu, Grigorescu Adela, Şerban Ecaterina, Steluța Coculescu, Ana Şerban, Gabriela Andreescu)

B.2.1.5. Participare la acțiune complexă organizată de muzeu în Ploieşti şi la Vălenii de Munte cu ocazia „Nopții Muzeelor”, 15/16 mai 2010 (Magdalena Banu, Maria Boaru, Daniel Mihu, Luminița Mihai, Adriana Mihai)

B.2.1.6. Participare la acțiune complexă organizată de muzeu în Ploieşti cu ocazia „Zilelor Ploieştiului”, 29-30 mai 2010 (Magdalena Banu, Alina Eparu, Daniel Mihu, Luminița Mihai, Adriana Mihai)

B.2.1.7. Participare la juriul pentru Festivalul național al grădinițelor „Frunza de stejar” desfăşurat la Plopeni pe 2 iunie 2010 (Maria Boaru)

B.2.1.8. Participarea la Conferința internațională „Peisaj, Urbanism, Turism” – Rolul si Responsabilitatile Autoritatilor Locale in Implementarea Conventiei Europene a Peisajului, organizată de Consiliul Județean Prahova in colaborare cu RECEP-ENELC, sub egida Congresului Autoritatilor Locale si Regionale al Consiliului Europei, perioada 30 septembrie – 2 octombrie 2010, sala Europa a Palatului Administrativ Ploiesti. (Emilia Iancu, Magdalena Banu)

B.2.1.9. Participare la procesul de implementare al proiectului Situl Natura 2000 Pădurea Plopeni: Plan de management, căi de acțiune şi conştientizare, SMIS-CSNR 17020 care vizează elaborarea planului de management al sitului Natura 2000 ,,Pădurea Plopeni” şi activități de consultare, conştientizare şi informare, finanțat prin POS MEDIU 2007-2013, Axa Prioritară 4 - „Implementarea Sistemelor Adecvate de Management pentru Protecția Naturii. Perioada de desfăşurare 1.07.2010 -28.02.1012. (Magdalena Banu, Emilia Iancu, Gabriela Andreescu, Costin Haralambie, George Ardeleanu, Adela Grigorescu, Denisa Giuvelea, Dorina Urzeală)

B.2.1.10. Participare la Simpozionul internațional „Natura şi Omul” –cu tema Mondializarea comportamentelor alimentare la copii şi adolescenți” organizat de muzeul nostru în colaborare cu Academia Română – Institutul de Antropologie în perioada 21-24 septembrie 2010 (Corina Iordan, Mircea Toma, Adriana Mihai, Luminița Mihai)

B.2.1.11. Participarea la lucrările de finalizare ale Proiectului internațional CAFe – reuniunile de lucru şi colocviul final desfăşurate în perioada 24-26.11.2010, la Paris, Franța (Steluța Coculescu, Magdalena Banu, Grigorescu Adela, Şerban Ecaterina, Ana Şerban, Gabriela Andreescu)

B.2.2. Ghidaj

B.2.2.1. Asigurarea activității de asistență ghidaj în secția Muzeul Omului Ploiesti (Maria Boaru)

B.2.2.2. Asigurarea activității de supraveghere în secția Muzeul Omului Ploieşti (Alina Eparu, Luminița Mihai)

B.3. CONSERVARE – RESTAURARE

B.3.1. Conservarea patrimoniului muzeal B.3.1. Conservarea patrimoniului muzeal

B.3.1.1. Continuarea reorganizării şi completării colecției de eşantioane de pictură murală în cutii de plastic, ordonare şi inscripționare (M.Banu, M. Boaru, A.Eparu)

B.3.1.2. Continuarea reorganizării şi completării colecției şi depozitului de mortare vechi provenite de la monumente istorice din România, în cutii de plastic, ordonare şi inscripționare (M. Boaru, M.Banu, A.Eparu)

B.3.1.3. Începerea organizării colecției de lame subțire din piatra (pentru identificarea rocilor), provenite de la monumente istorice din România, în plicuri de plastic şi apoi în cutii, ordonare, fotografiere la microscop şi inscripționare (Boaru, M.Banu, A.Eparu)

B.3.1.4. Îmbogățirea colecțiilor muzeului prin prelevarea de probe de mortare vechi, piatră şi pictură murală de la monumente din județul Prahova şi din țară.

B.3.1.5. Monitorizarea mediului microclimatic şi desprăfuirea pieselor in depozitul muzeului din Ploieşti (Luminița Mihai)

B.4. INVESTIGAȚII DE LABORATOR - ACTIVITĂȚI PRACTICE DE LABORATOR AFERENTE CONTRACTELOR ŞI LUCRĂRILOR DE CERCETARE

B.4.1. Întocmirea fişelor sintetice de analiză pentru mortare şi pictură la probele analizate (Maria Boaru, Magdalena Banu)

B.4.2. Analize chimice, fizice, stratigrafice şi mineralogice, observare şi fotografiere pe microscop pentru mortare, piatră şi pictură murală la monumentele istorice cuprinse în contractele de la punctul B.1. (Magdalena Banu, Maria Boaru, Cătălin Dumitrescu, Alina Eparu).

B.4.3. Analize biologice, însămânțări pe mediu steril, observare şi fotografiere pe microscop a speciilor implicate în fenomenele de biodeteriorare pentru mortare, piatră şi pictură murală la istorice cuprinse în contractele de la punctul B.1. (Emilia Iancu, Corina Iordan, Magdalena Banu)

muzeul judeţean de ştiinţele naturii prahova muzeul judeţean de ştiinţele naturii prahova muzeul judeţean de ştiinţele naturii prahova

B.4.4. Analize granulometrice pentru mortare prin situire şi identificare mineralogică la microscop (Cătălin Dumitrescu)

B.4.5. Prepararea reactivilor pentru analize (Maria Boaru şi Alina Eparu)

B.4.6. Pregătirea probelor de similipiatră, dozarea şi cântărirea materialelor, testarea lor, analiza şi fotografierea la microscop, studii comparative cu probele originale.

B.4.7. Curățarea aparaturii şi sticlăriei de laborator (Alina Eparu, Mihai Luminița)

B.4.8. Asigurarea curățeniei în laborator şi in spațiile adiacente (Alina Eparu, Mihai Luminița)

B.5. EVIDENTĂ – CREŞTEREA COLECȚIILOR

B.5.1. Continuarea proiectului MONSTEVID - EVIDENȚĂ ŞTIINȚIFICĂ PENTRU PROBELE PRELEVATE DIN MONUMENTE ISTORICE INVESTIGATE ÎN CADRUL LABORATORULUI având drept scop: Crearea unui sistem ştiințific de stocare pe calculator a tuturor informațiilor constructive şi de investigație în sprijinul restaurării a monumentelor din județul Prahova şi din tară, la îndemâna tuturor specialiştilor, eventual accesibil şi prin internet.

B.5.2. Fişe de evidență a patrimoniului

a.Continuarea reinscripționării lamelor şi întocmirea de fişe de evidență pentru eşantioanele de pictură murală, mortare vechi şi piatră. Introducerea noilor numere de inventar, a fotografiilor locurilor de prelevare şi a fotografiilor la microscop prin scanare şi editare (Maria Boaru, A.Eparu).

b. verificarea şi completarea fişelor de evidență de la contractele : Mănăstirea Polovragi, Mănăstirea Arnota, Biserica „Sfântul Nicolae Tabaci", Casa cu Grifoni, Biserica din satul Stâlpul, Biserica „Sfântul Nicolae" Densuş (Maria Boaru, Alina Eparu).

B.5.3. Întocmirea de exemplare suplimentare din contractele de cercetare ale laboratorului pentru biblioteca muzeului (reconstituire, scanare fotografii, fişe etc) (M.Boaru).

B.5.4. Întocmirea listelor de inventar pentru colecțiile de mortare şi pictură (A. Eparu)

B.5.5. Întocmirea listelor de subinventar pentru materialele şi substanțele din laborator (A. Eparu, M.Banu), urmărirea şi înregistrarea consumurilor.

B.5.6. Completarea listelor de inventariere plante inferioare, completarea registrului de evidență bivalve (nr. 6404025-6404507) şi refacerea listelor de inventar pentru bivalve (nr.6400001 6400774) (Adriana Mihai)

B.5.7. Participarea la reinventarierea colecției de preparate umede şi anatomo-patologice (nr. 3061127- 3061227) (Luminița Mihai)

B.6. POPULARIZAREA ACTIVITĂȚILOR MUZEULUI

B.6.1.Intocmirea unei noi reclame-ofertă pentru tipurile de servicii pe care le poate oferi laboratorul muzeului şi difuzarea ei către antreprenorii şi beneficiarii de monumente istorice şi instituțiile implicate în restaurare.

ACVARIUL

În anul 2010, în cadrul secției „Acvariu” a Muzeului Județean de Ştiințele Naturii Prahova s-au desfăşurat următoarele activități:

1. S-a continuat activitatea de îmbogățire a colecției de peşti exotici prin achiziții de noi exemplare; în acest sens s-au achiziționat următoarele specii:

- Xiphophorus helleri – 1 exemplar; - Poecilia reticulata – 58 exemplare; - Carassius a. auratus – 2 exemplare; - Hoplosternum thoracatum – 3 exemplare; - Pterophyllum scalare – 2 exemplare, - Ancistrus dolichopterus – 14 exemplare; - Hemichromis lifalili – 10 exemplare; - Betta splendens – 2 exemplare; - Poecilia sphenops – 4 exemplare; - Cichlasoma biocellatum – 2 exemplare; - Xiphessobrycon innesi – 8 exemplare, - Corydoras paleatus – 2 exemplare; - Rasbora heteromorpha – 8 exemplare;- Brachydanio rerio – 1 exemplar, - Ampuharis australe – 6 exemplare, - Cichlasoma nigrofasciatum – 4 exemplare; - Amphilopus citrinellum – 1 exemplar

2. S-a continuat activitatea de întreținere şi conservare a materialului biologic existent (de înmulțire a plantelor şi peştilor din acvariu). Astfel s-au înmulțit următoarele specii de peşti: - Poecilia reticulata, - Cichlasoma biocellatum, - Hemichromis lifalili, - Cichlasoma nigrofasciatum – var. albinism

3. S-a continuat activitatea de cercetare cu tema „Studii privind flora şi fauna ihtiologică de apă dulce”, în cadrul căreia se aprofundează tema „Studiul privind condițiile optime de înmulțire a speciilor de peşti din familia Cichlidae din cadrul expoziției ihtiologice”.

În acest domeniu se prezintă Programul proiect întocmit şi realizat parțial în anul 2010

4. S-au susținut lecțiile propuse în programă:

- „Amenajarea şi întreținerea acvariului”
- „Peşti tropicali din apele tropicale şi subtropicale”
- „Bolile peştilor de acvariu”
- „Plantele de acvariu”

„Proprietățile fizice şi chimice ale apei de acvariu”, lecții care au fost solicitate de către cadrele didactice şi elevii diferitelor şcoli.

Astfel s-au prezentat lecții în următoarele date:

- 22.01.2010 – Grădinița nr. 35 – 25 copii
- 27.01.2010 – Grădinița Grigore Moisil – 14 copii
- 25.02.2010 – Liceul Lazăr Edeleanu – 17 elevi (cls a IX-a)
- 19.03.2010 – Liceul I.L. Caragiale – 27 elevi (cls a II-a)
- 24.03.2010 – Şcoala G. Coşbuc – 10 elevi (cls a III-a)
- 27.04.2010 – Şcoala Jean Monnet – 25 elevi (cls a II-a)
- 28.04.2010 – Şcoala Cosminele – 19 elevi (cls a II-a, a III-a)
- 10.05.2010 – Şcoala Boldeşti Scăieni – 25 elevi (cls a III-a)
- 25.05.2010 – Şcoala N. Iorga – 17 elevi (cls a IV-a)
- 2.06.2010 – Şcoala Aluniş – 18 elevi (cls a II-a)
- 8.06.2010 – Şcoala Târgşorul Vechi – 12 elevi (cls I-a, a II-a)
- 9.06.2010 – Şcoala Măneciu – 30 elevi (cls a III-a)
- 1.10.2010 – Şcoala nr. 10 – 10 elevi (cls I-a)
- 8.10.2010 – Grădinița nr. 156 Bucureşti – 16 copii
- 20.10.2010 – Şcoala N. Iorga – 17 elevi (cls I-a)
- 3.11.2010 – Şcoala Plopeni – 20 elevi (cls I-a, a II-a)
- 12.11.2010 – Şcoala Radu Stanian – 14 elevi (cls I-a)

5. De asemenea, s-a realizat activitatea de documentare şi de îmbogățire a colecției de peşti şi plante – o zi pe săptămână.

6. S-a reactualizat, trimestrial, Fişa de evidență a Acvariului, care a fost trimisă la Agenția de Protecție a Mediului pentru verificare şi aprobare.

7. S-au efectuat trimestrial, inspecții în cadrul secției Acvariu de către inspectori din partea APM Prahova, în urma cărora s-au încheiat procese verbale de constatare în care s-au specificat anumite elemente privind schimbările survenite de la ultima inspecție şi până la momentul respectiv.

8. S-a întocmit un dosar ce conține documentația necesară elaborării unei noi autorizații de funcționare a Acvariului din partea APM (vechea autorizație a expirat la 10.10.2010).

În urma controlului efectuat de către reprezentanții APM la secția Acvariu şi a achitării taxei de 500 lei de către muzeu, s-a eliberat noua Autorizație APM cu nr. PH – 11 din 2.12.2010, valabilă pe o perioada de 10 ani.

9. S-a continuat activitatea de colaborare cu instituțiile de profil din țară (Acvarii şi Vivarii) precum şi cu dr. biolog Herbert R. Axelrod din S.U.A. prin schimburi de informații şi literatură scrisă de specialitate.

10. S-a continuat activitatea de prevenire şi tratare a bolilor ce apar la peşti prin utilizarea medicamentelor şi substanțelor chimice adecvate.

11. S-a realizat activitatea de ghidaj şi îndrumare a vizitatorilor.

Sectia Acvariu a Muzeului de Stiintele Naturii isi imbogateste colectia de specii rare

Sectia Acvariu a Muzeului Judetean de Stiintele Naturii Prahova detine peste 70 de bazine cu o mare varietate de pesti exotici - unele foarte rare, din toate colturile lumii - broaste testoase, tritoni si serpi. In acest an, se doreste imbogatirea colectiei cu achizitii permanente de material biologic specific acvariilor si acvaterariilor (pesti exotici, tritoni, raci, broaste testoase etc.), dar si prin inmultirea speciilor existente. De asemenea, la fel se va proceda si in cazul plantelor exotice.
In ceea ce priveste activitatea de cercetare, reprezentantii muzeului vor realiza mai multe studii privind flora si fauna de apa dulce - care vor face referire la comportamentul pestilor din acvarii, boli specifice care apar la pestii exotici si metode de tratament, la calitatea apei din acvariu si vor

BIROU MARKETING - ACHIZITII PUBLICE

In vederea realizarii prevederilor bugetare pe anul 2010, biroul Marketing –Achizitii Publice a intreprins urmatoarele actiuni:

- intocmirea , elaborarea programului anual al Achizițiilor Publice prin centralizarea necesităților , estimarea valorică a contractului , punereaîn corespondență cu CPV , alegerea procedurii şi elaborarea calendarului pentru anul 2010;

- intocmirea, centralizarea si trimiterea catre ANRMAP a Raportului Centralizator al Achizitiilor Publice efectuate de catre institutia noastra in anul 2010;

- intocmirea documentelor justificative, notelor justificative si notelor de cercetare a pietei pentru achizitiile efectuate;

- initierea achizitiilor directe prin SEAP (cumparari directe on - line);

- deplasări in tara în vederea procurării de piese necesare studierii, determinarii şi valorificarii în cadrul standurilor muzeului (Muzeul „Flori de Mină”- Cheia, Muzeul „Rainer” – Cheia, Muzeul „Rezervației Bucegi”- Sinaia ,Muzeul „Sării”- Slanic, Muzeul „Omului”- Ploiesti - sectiunea „Stand” si sectiunea „Acvariu”, Muzeul „Văii Teleajenului”-Valenii de Munte) ;

- studierea si testarea pietei in vederea achizitiei produselor la cel mai mic pret a produselor ce se comercializeaza la standurile muzeului;

- achizitionarea de produse intr-un ritm constant conform solicitarilor sectiilor muzeului si schimbul intre sectiile muzeului a produselor pentru valorificarea cat mai eficienta a acestora;

muzeul judeţean de ştiinţele naturii prahova muzeul judeţean de ştiinţele naturii prahova muzeul judeţean de ştiinţele naturii prahova

- transformarea, confectionarea si obtinerea unor produse finite cu specificul muzeului (seturi pietre semipretioase, pandante cu snur casete „pietre semipretioase” si „podoabe marine”);

- intocmirea computerizata a documentelor pentru predarea obiectelor la standurile de vanzare in cadrul sectiilor muzeului (Cheia Flori de mina, Cheia Rainer, Sinaia, Slanic, Ploiesti - Stand, Ploiesti -Acvariu, Valeni

Situația veniturilor încasate la standurile muzeului pe anul 2010:

- Muzeul Flori de Mină Cheia	127503.19
- Muzeul Francisc Rainer – Cheia	2005
- Muzeul Rezervației Bucegi Sinaia	61301.7
- Muzeul „Văii Teleajenului”-Valenii de Munte	18354.6
- Muzeul Sării Slănic	29457.7
- Acvariu	3966.1
- Muzeul Omului Ploiesti	28332
- Expozitii	4961.3
Total	**275881.59**

- dezvoltarea relațiilor cu alte instituții de profil;

- mentinerea colaborarii cu muzeele din tara unde s-au organizat expozitii itinerante

- continuarea colaborarii cu Directia Generala de Asistenta Sociala si Protectia Copilului Prahova (Complexul Srvicii nr.1 Urlati si Casa Rozei Urlati) expozitie cu produse artizanale din lemn, lana, sfoara, parafina, executate de beneficiarii unitatilor.

- continuarea colaborarii cu persoana fizica Constantinescu Daniela din Galati in vederea comercializarii lumanarilor decorative si parfumate si solicitarea modelelor noi in functie de evenimentele din an (1 martie, 8 martie, Paste, Craciun);

-continuarea colaborarii cu firma S.C. ROM-BLAST S.R.L. in vederea vanzarii vazelor din: ceramica, sticla si sticla pictata, la standul muzeului „FLORI DE MINA „ CHEIA

- colaborarea cu celelalte compartimente în vederea bunei desfăşurări a manifestărilor ştiințifice şi culturale organizate de catre institutia noastra;

Pe parcursul anului 2010 s-au realizat deplasări la sectiile muzeului peentru verificarea corectitudinii preturilor afisate,(corelarea pretului afisat cu cel de pe bonul de consum), reparatii curente ale produselor care au suportat deteriorari (coliere, bratari, pandante, casete, tablouri fluturi, intocmirea referatelor de necesitate pentru buna desfăşurare a activității biroului.

DEPARTAMENTUL RELAȚII PUBLICE ŞI PROIECTE EUROPENE

În acord cu obiectivele generale ale instituției şi cu strategia managerială de continuă dezvoltare şi complexă extindere a activității Muzeului Județean de Ştiințele Naturii Prahova, în anul 2010 Departamentul de Relații Publice şi proiecte europene a vizat următoarele obiective:

Colaborarea cu celelalte departamente ale muzeului la realizarea obiectivelor instituției

Monitorizarea continuă a programelor de finanțare naționale şi internaționale şi activităților specifice

Promovarea a conştientizării şi atitudinii pozitive față de cultura ştiințifică în general şi față de ştiințele naturii în special

Servire atât a interesului public cât şi a intereselor instituției prin promovarea politicii şi culturii organizaționale ale acesteia în concordanță cu demnitatea umană, cu respectarea drepturilor fundamentale ale omului şi cu legislația în vigoare.

Promovarea unei imagini atractive a muzeului în relațiile cu publicul larg prin elaborarea şi realizarea de materiale promoționale – comunicate de presă (text, imagine foto, imagine video, benzi audio), invitații, afişe, pliante.

Optimizarea relației muzeu-public

Implementarea metodelor specifice pentru testarea şi analiza publicului, în funcție de categoria socială, pregătire, vârstă etc. pentru formarea unui public permanent

Dezvoltarea personalității muzeului, în vederea creşterii numărului de vizitatori

Diseminarea de informații privind programele internaționale (programele UE) şi naționale, precum şi a oportunităților de participare în programele-cadru ale Comisiei Europene

Participarea la seminarii, mese rotunde, întâlniri pe tematica managementului de proiect, antropologie

Urmărirea şi ținerea evidenței proiectelor derulate

Perfecționarea de resurselor umane ale departamentului în domeniul managementului de proiect

Activități desfăşurate:

- Colaborarea cu celelalte compartimente în vederea bunei desfăşurări a manifestărilor ştiinţifice şi culturale organizate de Muzeu (Denisa Giuvelea, Adela Grigorescu, Dragoş Grigorescu)

-Monitorizarea continuă a programelor de finanțare naționale şi internaționale eligibile pe domeniul de activitate al muzeului (Adela Grigorescu, Denisa Giuvelea, Dragoş Grigorescu)

-Colaborarea, pregatirea şi asigurarea corespondenței şi a documentației şi implementarea următoarelor programe şi proiecte (Adela Grigorescu, Denisa Giuvelea, Dragos Grigorescu, Steluța Coculescu)

Proiectul Cafe al Programului european "Educație şi formare pe tot parcursul vieții", sub-programul Grundtvig, Comisia Europeană, Direcția Generală pentru Cultură (DG Culture)

Programul Operațional Sectorial „MEDIU" 2007-2013, Axa Prioritară 4 - „Implementarea Sistemelor Adecvate de Management pentru Protecția Naturii", Situl Natura 2000 Padurea Plopeni: Plan de managemant, căi de acțiune şi conştientizare

- Întocmirea şi depunerea documentației proiectului ,,Situl Natura 2000 Padurea Plopeni: Plan de management, căi de acțiune şi conştientizare" care are drept scop elaborarea planului de management al sitului Natura 2000 ,,Pădurea Plopeni". Principalele activități ale proiectului vizează elaborarea planului de management al sitului Natura 2000, implementarea de măsuri pentru managementul şi monitorizarea speciilor şi habitatelor de interes comunitar/național şi activități de consultare, conştientizare şi informare. (Adela Grigorescu, Denisa Giuvelea, Dragoş Grigorescu)

- Asigurarea comunicării între reprezentanții instituțiilor care au constituit un parteneriat alcătuit din Muzeul Județean de Ştiințele Naturii - în calitate de solicitant/beneficiar al proiectului, Agenția pentru Protecția Mediului Prahova, Consiliul Județean Prahova în cadrul proiectului ,,Situl Natura 2000 Pădurea Plopeni: Plan de management, căi de acțiune şi conştientizare. (Adela Grigorescu, Denisa Giuvelea, Dragoş Grigorescu)

- Asigurarea corespondenței cu Rețeaua Națională a Muzeelor din România, asociație din care instituția noastră face parte în calitate de membru fondator (Adela Grigorescu)

muzeul judeţean de ştiinţele naturii prahova muzeul judeţean de ştiinţele naturii prahova muzeul judeţean de ştiinţele naturii prahova

-Verificarea permanenta a site-ului proiectului Cafe-Grundtving. (Adela Grigorescu, Denisa Giuvelea)- Asigurarea corespondenței cu firmele specializate pentru realizarea documentației propunerilor de proiect ,,Drumul Voievozilor'', ,,Drumul Fructelor'', ,,Drumul Sării'', ,,Drumul vinului''. (Denisa Giuvelea, Adela Grigorescu)

Realizarea la solicitarea Comisiei de Evaluare din cadrul Organismului Intermediar pentru Programul Operațional de Mediu, Regiunea 3 Sud Muntenia a patru revizuiri în cadrul propunerii de proiect ,,Situl Natura 2000 Pădurea Plopeni: Plan de management, căi de acțiune şi conştientizare'' AXA PRIORITARĂ 4 - Implementarea sistemelor adecvate de management pentru protejarea naturii, aflat în faza de evaluare.(Adela Grigorescu, Denisa Giuvelea, Dragoş Grigorescu)

- Participare la vernisajul expoziției „2010 - Anul Internațional al Biodiversității", realizată în cadrul Proiectului European Café. (Denisa Giuvelea, Adela Grigorescu)

Participare în cadrul acțiunii sustinută de Inspectoratul Judetului Vrancea la Muzeul Județean de Ştiințele Naturii Prahova.

15 mai la sediul din Ploieşti al Muzeului, Participare la acțiunea „Spiriduşii Pădurii" organizată de către instituția noastră în cadrul programului internațional Noaptea Muzeelor

29-30 mai, Participarea la sediul din Ploieşti al Muzeului în cadrul evenimentului Zilele Ploieştiului, organizat de Pimăria Ploieştiului.

- 20 mai Întocmirea şi depunerea documentației proiectului ,,Pact pentru cultură în oraşul Ploieşti" la sesiunea de finanțare a Administrației Fondului Cultural Național, componenta proiecte culturale (Adela Grigorescu, Denisa Giuvelea, Dragoş Grigorescu)

- 2-3 iunie Organizarea, participarea şi realizarea documentației pentru Comitetul de pilotaj din cadrul Proiectului European Café. (Adela Grigorescu)

Organizarea şi participarea în cadrul conferinței de presă pentru lansarea proiectului european ,, Situl Natura 2000 Pădurea Plopeni: Plan de management, căi de acțiune şi conştientizare'' AXA PRIORITARĂ 4 - Implementarea sistemelor adecvate de management pentru protejarea naturii, POS MEDIU (Adela Grigorescu, Denisa Giuvelea, Dragoş Grigorescu)

- Co-participare la elaborarea şi transmiterea raportului de început, raport necesar în perioada de implementare a proiectului ,, Situl Natura 2000 Pădurea Plopeni: Plan de managemnt, căi de acțiune şi conştientizare'' AXA PRIORITARĂ 4 - Implementarea sistemelor adecvate de management pentru protejarea naturii, POS MEDIU (Adela Grigorescu, Denisa Giuvelea)

- Asigurarea corespondenței cu Organismul Intermediar pentru Programul Operațional Sectorial de Mediu Regiunea 3 Sud-Muntenia, Piteşti şi Autoritatea de Management din cadrul Ministerului Mediului pentru transmiterea documentației din cadrul proiectului ,, Situl Natura 2000 Pădurea Plopeni: Plan de managemnt, cai de actiune si constientizare'' AXA PRIORITARĂ 4 - Implementarea sistemelor adecvate de management pentru protejarea naturii, POS MEDIU (Adela Grigorescu, Denisa Giuvelea, Dragoş Grigorescu)

- Co-participare la realizarea Planului de informare si publicitate anual din cadrul proiectului ,,Situl Natura 2000 Pădurea Plopeni: Plan de management, căi de actiune şi conştientizare'' AXA PRIORITARĂ 4 - Implementarea sistemelor adecvate de management pentru protejarea naturii, POS MEDIU (Denisa Giuvelea)

- Participare la întâlnirile săptămânale ce au loc în cadrul proiectului ,,Situl Natura 2000 Pădurea Plopeni: Plan de management, căi de acțiune şi conştientizare'' AXA PRIORITARĂ 4 - Implementarea sistemelor adecvate de management pentru protejarea naturii, POS MEDIU (Adela Grigorescu, Denisa Giuvelea, Dragoş Grigorescu)

- Participare la realizarea minutelor întâlnirilor săptamânale ce a loc în cadrul proiectului ,,Situl Natura 2000 Pădurea Plopeni: Plan de management, căi de acțiune şi conştientizare'' AXA PRIORITARĂ 4 - Implementarea sistemelor adecvate de management pentru protejarea naturii, POS MEDIU (Adela Grigorescu, Denisa Giuvelea, Dragoş Grigorescu)

- Colaborarea, pregatirea, asigurarea corespondenței şi a documentației pentru implementarea proiectului Cafe al Programului european "Educație şi formare pe tot parcursul vieții", sub-programul Grundtvig, Comisia Europeană, Direcția Generală pentru Cultură (DG Culture) (Adela Grigorescu, Denisa Giuvelea, Dragoş Grigorescu)
- Organizarea şi participarea la şedințele Grupului de lucru la nivel zonal din zilele de 22.10.2010, 5.11.2010, 9.12.2010, 14.12.2010 şi 21.2010 din cadrul proiectului european ,,Situl Natura 2000 Pădurea Plopeni: Plan de management, căi de acțiune şi conştientizare" AXA PRIORITARĂ 4 - Implementarea sistemelor adecvate de management pentru protejarea naturii, POS MEDIU (Adela Grigorescu, Denisa Giuvelea, Dragoş Grigorescu)

- -24-26 11.2010 Participarea în cadrul Colocviului european al programului Grundtvig Paris - Levallois (Adela Grigorescu)
- Realizarea unor documente interne în vederea transmiterii acestora către coordonatorul proiectului european Café, Fédération Nationale Familles Rurales. (Adela Grigorescu)
- - Menținerea relațiilor cu reprezentanți ai presei prin comunicate, anunțuri şi conferințe (Cristina Pantazi, Adela Grigorescu);
- Facilitarea apariţiilor în presă a producţiilor tv. de promovare a muzeului (difuzate in spațiul de emisie al antenei) - Cristina Pantazi;
- Informarea conducerii în legătură cu problemele ridicate de mass-media, a căror rezolvare este de competența muzeului, spre a dispune măsuri (Cristina Pantazi);
- Organizarea conferinţelor de presă (Cristina Pantazi, Adela Grigorescu);
- Alcătuirea şi trimiterea agendei instituției către „Zile şi Nopți" şi către Consiliul Județean Prahova (Cristina Pantazi);
- Asigurarea materialelor necesare în vederea publicării în presă prin colaborarea cu celelalte compartimente ale Muzeului (Cristina Pantazi);

- Informarea conducerii asupra modului în care se reflectă în mass-media imaginea instituției (Cristina Pantazi);

- Completarea fototecii Muzeului cu fotografii de la acțiunile, manifestările şi evenimentele de amploare la care Muzeul a participat (Cristina Pantazi);

- Evidența şi clasificarea informațiilor specifice Departamentului, inscripționarea acestora pe CD în vederea îmbogățirii bazei de date a Muzeului (Cristina Pantazi);

- Popularizarea ofertelor de lecții: muzeu-şcoală (Nițu Florica);

- Organizarea de cursuri de înfrumusețare în comuna Măneciu, activitatea desfăşurându-se la Căminul Cultural Măneciu, unde au absolvit nouă cursanți (Florica Nițu);

Distribuirea de afişe şi invitații pentru Simpozionul „Natura şi omul" – Cheia, cu tema „Mondializarea comportamentelor alimentare la copii şi adolescenți", simpozion internațional, ediția a XXI-a, 21-24 septembrie 2010 (Florica Nițu);

- Organizarea expoziției de goblenuri „Culorile toamnei" a Cercului de Creativitate Umană, deschisă în perioada 24 septembrie – 30 octombrie 2010 la Centrul Cultural Carmen Sylva – Sinaia. Cu ocazia vernisajului expoziției (25.09.2010) i-au trecut pragul un număr mare de turişti printre care s-au numărat delegațiile oficiale, participante la festivalul „Sinaia Forever", din: Constanța, Suceava, Galați, Teleorman, Bucureşti, Braşov, iar din străinătate din Dimona – Israel, Athismons – Franța, Kuşadasi – Turcia, Melisa – Grecia. Fiind plăcut impresionată de expoziție, delegația din Kuşadasi – Turcia a realizat un film documentar de promovare a acesteia (F. Nițu);

- Traducerea în şi din limba engleză şi franceză a unor articole de interes cultural-ştiințific pentru personalul muzeului precum şi a unor lucrări de profil, alte materiale şi documente necesare pentru diverse activități:

Participarea la desfăşurarea atelierului pedagogic internațional prin care s-a finalizat proiectul „Dinamici comportamentale şi statutul nutrițional al adolescenților români”.

-Efectuarea activității de supraveghere la următoarle evenimente: „Noaptea muzeelor” şi „Zilele Oraşului Ploieşti” (Alina Neagu, Adela Grigorescu, Denisa Giuvelea, Cristina Pantazi, Dragoş Grigorescu, Elisabeta Toderaşcu, Nițu Florica, Pompilia Niculae);

Participarea cu lucrarea „TERORISMUL, UN FACTOR DESTABILIZATOR AL SOCIETĂȚII” la Sesiunea de comunicări ştiințifice „D.I.U. din perspectivă geopolitică”, sesiune organizată la Cercul Militar Ploieşti (Alina Neagu);

- traducerea în/din limba franceză a corespondenței electronice curente cu instituții şi muzee din Franța, ca Cité des Sciences et de l’Industrie Paris, CCSTI – Kasciopé de la Drôme – Centrul de Cultură Ştiințifică, Tehnică şi Industrială Drôme, Familles Rurales Fédération Nationale, şi a materialelor primite de la acestea (Elisabeta Toderaşcu);

- traducerea franceză – română a cărții „Visages et caractères” (Elisabeta Toderaşcu);

- Realizarea tuturor solicitărilor şi a sarcinilor curente încredințate de către conducerea Muzeului Departamentului de Relații Publice şi proiecte europene sau membrilor săi, individual. (Adela Grigorescu, Denisa Giuvelea, Dragoş Grigorescu, Cristina Pantazi, Elisabeta Toderaşcu, Neagu Alina, Pompilia Niculae, Florica Nițu)

muzeul judeţean de ştiinţele naturii prahova muzeul judeţean de ştiinţele naturii prahova muzeul judeţean de ştiinţele naturii prahova

D. 5. ACTIVITATEA DE POPULARIZARE A ACȚIUNILOR MUZEALE

Tehnoredactarea materialelor de popularizare - pliante, afişe, diplome pentru toate acțiunile şi expozițiile temporare şi itinerante – M. Ghiță Mateucă, Urzeală D, Rădulescu V, Pişcociu C

Conceperea şi realizarea fişelor pentru lecțiile din cadrul programului „Vreau să ştiu" - Mihai C, Şerban E, Ursu D, Vasile R; Marinescu R, Urzeală D, Pişcociu C

Realizarea materialelor publicitare pentru Simpozionul „Natura şi Omul" - afiş, pliant, invitație, caiet-program (M. Ghiță-Mateucă)

Realizarea materialelor publicitare pentru Tabăra de creație plastică, „Vintilă Făcăianu", Tabăra internațională de sculptură Plopeni, Tabăra de pictură „Vara în Culori", Ziua internațională a vârstei a III – a.

Menținerea unei colaborări şi legături permanente cu educatoarele şi învățătoarele în vederea cunoaşterii ofertei de lecții şi a programului „Vreau să Ştiu" - muzeografii –Mihai C, Şerban E, Ursu D, Marinescu R, Vasile R.şi Micu Constanța-analist.

Menținerea legăturii cu grădinițele, scolile, educatoarele, invățătoarele şi profesoarele şi a unei bune planificări a lecțiilor pe zile şi ore – Referent Micu C

Menținerea corespondenței electronice cu diverse instituții – D. Urzeală

Realizare materiale informaționale la acțiunile muzeului în colaborare cu Casa de Cultură Plopeni (afişe, invitații, program, diplome la acțiunile:

„Zilele Nichita la Plopeni", „Frunză de stejar", „Stejarul de aur", Tabăra de pictură – Vara în culori, Tabăra internațională de sculptură, Tabăra internațională de artă plastică Vintilă Făcăianu, Vernisajul expoziției de desen şi pictură „Lumina din puf de aripă de înger" realizată de Cercul de pictură - prof. Lucia Ghiorghe;

SIMPOZIONUL INTERNAȚIONAL "NATURA SI OMUL", CHEIA, 21 – 24 SEPTEMBRIE 2010

ECO-ANTROPOLOGIE ŞI ETNO-BIOLOGIE

CONSILIUL JUDEȚEAN PRAHOVA MINISTERUL CULTURII ŞI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

MUZEUL JUDEȚEAN DE ŞTIINȚELE NATURII PRAHOVA

MONDIALIZAREA COMPORTAMENTELOR ALIMENTARE LA COPII ŞI ADOLESCENȚI

SIMPOZION INTERNAȚIONAL, EDIȚIA A XXI-A, CHEIA, 21 – 24 SEPT. 2010

În perioada 21 – 24 septembrie a.c., s-au desfăşurat la Cheia lucrările celei de-a XXI-a ediții a Simpozionului internațional „Natura şi omul", organizat de către Muzeul Județean de Ştiințele Naturii Prahova, în parteneriat cu Institutul de Antropologie „Francisc I. Rainer" al Academiei Române şi Centrul Național petru Cercetare Ştiințifică – Eco-antropologie şi Etno-biologie din Paris, tema de anul acesta fiind una de mare actualitate în ceea ce priveşte preocuparea pentru sănătatea tinerelor generații: „Mondializarea comportamentelor alimentare la copii şi adolescenți".

La lucrările simpozionului au participat personalități ale vieții ştiințifice de la instituții de învățământ, cercetare şi medicină din Franța, Spania, Cehia, Bulgaria şi România, precum şi numeroşi specialişti - medici, nutriționişti, cadre didactice, muzeografi.

Întrucât toate datele existente în literatură au demonstrat că aplicarea măsurilor de prevenție a obezității sau a diabetului la vârsta adultă au mici şanse de succes, întocmirea Programului Național de Prevenție, făcut sub egida Asociației Medicale Române şi a Academiei Române, a stabilit ca țintă a acestui program copilul şi adolescentul de vârstă şcolară, studentul şi adultul tânăr. Întrucât în viitorul apropiat nu se întrevede posibilitatea unor constrângeri exercitate asupra factorului economic, obiectivul prioritar al Programului Național este difuzarea unui sistem de educație prin intermediul şcolilor.

În afară de prezentarea şi dezbaterea problematicii abordate în cele 18 comunicări ştiințifice înscrie la simpozion, programul a mai cuprins diverse activități conexe: un schimb de experiență privind specificul şi stadiul cercetărilor antropologice din țările participante şi din Europa, o masă rotundă pe tema necesității şi oportunităților de implementare a unor noi proiecte internaționale de colaborare ştiințifică în domeniul educației pentru o alimentație sănătoasă, o aplicație în teren – vizită tematică desfăşurată la şcoli din Măneciu şi Vălenii de Munte, vizită la Muzeul de Antropologie „Francisc I. Rainer" din Cheia şi la alte obiective cultural- turistice din zonă (muzee, mânăstiri etc.).

Realizare materiale informaționale la acțiunile muzeului în colaborare cu Institutul de Antropologie Francisc Rainer – D.Urzeală

Realizare diplome Simpozionul „Natura şi Omul” – D.Urzeală

Tehnoredactare anuare, broşuri:

„Muzeul - Flora şi fauna Munțiilor Bucegi”

„Muzeul Sării Slănic”

„Les aliments et la sante´”– D.Urzeală

- Selectarea titlurilor lucrărilor participanților la simpozion în vederea realizării programului pentru simpozion – D.Urzeală

D. 6. ALTE ACTIVITĂȚI

Participarea la instructajul pe linie de SSM, SU şi PSI la Muzeul Omului Ploieşti de către expertul autorizat pe probleme, E. Boacă şi verificarea cunoştiințelor personalului cu teste de evaluare pe problemele prezentate - muzeografii, conservatorii, personalul de supraveghere şi gerstonarii.

Deplasarea la secțiile din județ pentru realizarea instructajului pe linie de SSM, SU şi PSI împreună cu expertul autorizat pe probleme, E. Boacă şi verificarea cunoştiințelor personalului cu teste de evaluare pe problemele prezentate – R.Ogrezeanu

Colaborarea permanentă cu instituții de profil UPG.Ploieşti, Institutul de geologie Bucureşti – dr. Georgescu Octavian, asis. Cehlarov Aura, muzeele din țară.

Participare la realizarea lecțiilor prin procesare de materiale, date, texte, imagini în Power Point – Urzeală D

Supravegherea vizitatorilor şi însoțirea acestora în sălile muzeului şi menținerea permanentă a curățeniei în spațiul muzeal - serviciul supraveghere - Stoica T, Tănase F., Tănase F, ...

Participarea personalului de supraveghere la asigurarea bunei desfăşurări a lecțiilor în muzeu, la supravegherea vizitatorilor a grupurilor şi însoțirea acestora în sălile dezafectate ale muzeului pentru evitarea accidentelor - Stoica T, Tănase F

Participarea personalului de supraveghere in organizarea expozițiilor temporare - Stoica T, Tănase F, Liță V, Călin G.

Asigurarea unei bune evidențe a lecțiilor şi menținerea relației cu grădinițele şi şcolile - Micu C

Asigurarea unei bune evidențe a grupurilor şi lecțiilor la stand, - Găitănaru L, Juverdeanu A, Călin G.

Realirarea evidenței trimestrială şi anuala a vizitatorilor - Găitănaru L, Juverdeanu A, Călin G.

Îngrijirea plantelor de apartament din cadrul muzeului – Ursu D, L. Ioniță L

Efectuarea supravegherii şi a curățeniei în cadrul secției „Acvariu" – Iordache E, Enache Asigurarea ghidajului în Muzeul Valea Teleajenului - Toma M

Menținerea permanentă a curățeniei la subsol, realizată prin rotație – C. Brânză, C Enache, Mihai Luminița

Intocmirea referatelor de necesitate pentru buna desfăşurare a activităților din muzeu – Mihai C, Ogrezeanu R

Întocmirea referatelor pentru cumpărare aparate de măsură şi control a condițiilor de microclimat, necesare în desfăşurarea activității de conservare la Muzeul Natura Văii Teleajenului Văleni - Ogrezeanu R

Menținerea colaborărilor cu instituțiile județene: Agenția pentru Protecția Mediului Ploieşti, Consiliul Județean. – Ursu D

Realizarea in acest an a documentatiei specifice la zi pentru muzeul şi fiecare sectie din judet conform legislatiei in vigoare privind :activitatea de Securitate si Sanatate in Munca-SSM, activitatea Apararea Impotriva Incendiilor-PSI, -activitatea in domeniul Situatiilor de Urgenta-SU şi a instructajului periodic a personalului din muzeu pentru asigurea şi desfasurarea in conditii normale a activitatii.- Stoian F.

muzeul judeţean de ştiinţele naturii prahova muzeul judeţean de ştiinţele naturii prahova muzeul judeţean de ştiinţele naturii prahova

E. RELAȚII PUBLICE, COLABORĂRI

Activități desfăşurate:

- Menținerea relațiilor cu reprezentanți ai presei prin comunicate, anunțuri şi conferințe (Cristina Pantazi);

- Facilitarea apariţiilor în presă a producţiilor tv. de promovare a muzeului (difuzate in spațiul de emisie al antenei) - Cristina Pantazi;

- Organizarea conferințelor de presă (Cristina Pantazi);

- Alcătuirea şi trimiterea agendei instituției către „Zile şi Nopți" şi către Consiliul Județean Prahova (Cristina Pantazi);

- Realizarea conceptului grafic al afişelor în vederea popularizării acțiunilor Universității Populare Francisc Rainer (Cristina Pantazi);

- Asigurarea materialelor necesare în vederea publicării în presă prin colaborarea cu celelalte compartimente ale Muzeului (Cristina Pantazi);

- Completarea fototecii Muzeului cu fotografii de la acțiunile, manifestările şi evenimentele de amploare la care Muzeul a participat (Cristina Pantazi);

- Evidența şi clasificarea informațiilor specifice Departamentului, inscripționarea acestora pe CD în vederea îmbogățirii bazei de date a Muzeului (Cristina Pantazi);

- Popularizarea ofertelor de lecții: muzeu-şcoală (Micu Constanța, Nițu Florica);

- Încheierea de parteneriate cu şcoli şi grădinițe (Micu Constanta,Nițu Florica);

- Organizarea de cursuri de înfrumusețare în comuna Măneciu, activitatea desfăşurându-se la Căminul Cultural Măneciu, unde au absolvit nouă cursanți (Nițu Florica);

- Distribuirea de afişe şi invitații pentru Simpozionul „Natura şi omul" – Cheia, cu tema „Mondializarea comportamentelor alimentare la copii şi adolescenți", simpozion internațional, ediția a XXI-a, 21-24 septembrie 2010 (Nițu Florica);

- Organizarea expoziției de goblenuri „Culorile toamnei” a Cercului de Creativitate Umană, deschisă în perioada 24 septembrie – 30 octombrie 2010 la Centrul Cultural Carmen Sylva – Sinaia. Cu ocazia vernisajului expoziției (25.09.2010) i-au trecut pragul un număr mare de turişti printre care s-au numărat delegațiile oficiale, participante la festivalul „Sinaia Forever”, din: Constanța, Suceava, Galați, Teleorman, Bucureşti, Braşov, iar din străinătate din Dimona – Israel, Athismons – Franța, Kuşadasi – Turcia, Melisa – Grecia. Fiind plăcut impresionată de expoziție, delegația din Kuşadasi – Turcia a realizat un film documentar de promovare a acesteia (Nițu Florica);

- Prezentarea proiectelor: Finanțarea Natura 2000, Programul Cultura 2007-2013, Cadrul legal - arii naturale protejate, Premizele protecției mediului, Strategia de dezvoltare a ecoturismului în România, Rețeaua Natura 2000 (Niculae Pompilia);

- traducerea franceză – română a cărții „Visages et caractères” (Toderaşcu Elisabeta);

Participarea cu lucrarea „TERORISMUL, UN FACTOR DESTABILIZATOR AL SOCIETĂȚII” la Sesiunea de comunicări ştiințifice „D.I.U. din perspectivă geopolitică”, sesiune organizată la Cercul Militar Ploieşti (Alina Neagu);

- traducerea în/din limba franceză a corespondenței electronice curente cu instituții şi muzee din Franța, ca Cité des Sciences et de l’Industrie Paris, CCSTI – Kasciopé de la Drôme – Centrul de Cultură Ştiințifică, Tehnică şi Industrială Drôme, Familles Rurales Fédération Nationale, şi a materialelor primite de la acestea (Elisabeta Toderaşcu);

-Participarea la desfăşurarea atelierului pedagogic internațional prin care s-a finalizat proiectul „Dinamici comportamentale şi statutul nutrițional al adolescenților români”.

- Traducerea în şi din limba engleză şi franceză a unor articole de interes cultural-ştiințific pentru personalul muzeului precum şi a unor lucrări de profil, alte materiale şi documente necesare pentru diverse activități:

- traducerea de e-mailuri şi materiale în / din limba engleză şi franceză de la colaboratorii instituției (Neagu Alina);

- traducerea engleză – română de planşe despre fiziologia omului (Neagu Alina);

- traducerea de e-mailuri şi materiale în / din limba franceză de la colaboratorii instituției (Toderaşcu Elisabeta);

muzeul judeţean de ştiinţele naturii prahova muzeul judeţean de ştiinţele naturii prahova muzeul judeţean de ştiinţele naturii prahova

- Asigurarea unei consultanțe de specialitate pentru alte departamente ale Muzeului privind realizarea de proiecte (Adela Grigorescu, Dragoş Grigorescu, Denisa Giuvelea)

- Elaborarea de rapoarte şi planuri privind activitatea Muzeului precum şi colaborarea în vederea realizării raportului anual (Adela Grigorescu)

-Verificarea permanenta a site-ului proiectului Cafe-Grundtving. (A. Grigorescu, D. Giuvelea)

-Participare la consfătuirile desfăşurate la Consiliul Județean Prahova privind culegerea de informații pentru urmatoarele propuneri de proiecte: ,,Drumul Voievozilor'', ,,Drumul Fructelor'', ,,Drumul Sarii'', ,,Drumul vinului''. (Denisa Giuvelea)

-Asigurarea corespondenței cu firmele specializate pentru realizarea documentației propunerilor de proiect ,,Drumul Voievozilor'', ,,Drumul Fructelor'', ,,Drumul Sarii'', ,,Drumul vinului''.(Denisa Giuvelea, Adela Grigorescu)

Realizarea la solicitarea Comisiei de Evaluare din cadrul Organismului Intermediar pentru Programul Operațional de Mediu, Regiunea 3 Sud Muntenia a patru revizuiri în cadrul propunerii de proiect ,,Situl Natura 2000 Pădurea Plopeni: Plan de management, căi de acțiune şi conştientizare'' AXA PRIORITARĂ 4 - Implementarea sistemelor adecvate de management pentru protejarea naturii, aflat în faza de evaluare.(Adela Grigorescu, Denisa Giuvelea, Dragoş Grigorescu)

PROIECT INTERNAȚIONAL DE CERCETARE ŞTIINȚIFICĂ - PICS

Parteneri:
- CENTRUL NATIONAL DE CERCETARE STIINTIFICA – DEPARTAMENTUL DE ECO-ANTROPOOGIE SI ETNOBIOLOGIE AL MUZEULUI NATIONAL DE ISTORIE NATURALA, PARIS, FRANTA
- INSTITUTUL DE ANTROPOLOGIE "FRANCISC RAINER" – ACADEMIA ROMÂNĂ
- MUZEUL JUDETEAN DE STIINTELE NATURII PRAHOVA.

Titlul: Dinamici comportamentale si statutul nutritional al adolescentilor romani
Scopul: Responsabilizarea si implicarea tinerilor in propria lor crestere / dezvoltare si sanatate fizica si psihica, prin participarea lor la ateliere pedagogice
Problema: Tinind cont de cresterea constanta a prevalentei obezitatii in general şi in particular la copii si adolescenti precum si noile date privind consecintele acesteia pe termen lung se impun modalitati de preventie
Profitand de experienta Frantei in domeniu si rezultatele cercetarilor franceze am inceput acest contract in 2008.

Proiectul „Dinamici comportamentale şi statutul nutrițional al adolescenților români".

Conceput şi realizat în parteneriat de către Centrul Național de Cercetare Ştiințifică – Departamentul de Eco-Antropologie şi Etnobiologie al Muzeului Național de Istorie Naturală din Paris şi Institutul de Antropologie „Francisc Rainer" al Academiei Române Bucureşti, împreună cu Muzeul Județean de Ştiințele Naturii Prahova, acest proiect are ca scop responsabilizarea şi implicarea tinerilor în propria lor creştere – dezvoltare şi sănătatea lor fizică şi psihică, prin participarea la ateliere pedagogice specifice. Cu același prilej, vor fi vernisate două expoziții tematice: "Cooking religion" ("Religia bucătăriei", realizator Eleonora Marino) şi "Piramida" (realizată împreună cu elevii români participanți), ambele expoziții făcând parte din proiectul Cooking al Companiei Emtheatre.

Participare la vernisajul expoziției „2010 - Anul Internațional al Biodiversității", realizată în cadrul Proiectului European Café. (Denisa Giuvelea, Adela Grigorescu)

-20 mai Întocmirea şi depunerea documentației proiectului ,,Pact pentru cultură în oraşul Ploieşti" la sesiunea de finanțare a Administrației Fondului Cultural Național, componenta proiecte culturale (Adela Grigorescu, Denisa Giuvelea, Dragoş Grigorescu)

- 2-3 iunie Organizarea, participarea şi realizarea documentației pentru Comitetul de pilotaj din cadrul Proiectului European Café. (Adela Grigorescu)

- Organizarea şi participarea în cadrul conferinței de presă pentru lansarea proiectului european ,, Situl Natura 2000 Pădurea Plopeni: Plan de management, căi de acțiune şi conştientizare'' AXA PRIORITARĂ 4 - Implementarea sistemelor adecvate de management pentru protejarea naturii, POS MEDIU (Adela Grigorescu, Denisa Giuvelea, Dragoş Grigorescu)

- Co-participare la elaborarea şi transmiterea raportului de început, raport necesar în perioada de implementare a proiectului ,, Situl Natura 2000 Pădurea Plopeni: Plan de managemnt, căi de acțiune şi conştientizare'' AXA PRIORITARĂ 4 - Implementarea sistemelor adecvate de management pentru protejarea naturii, POS MEDIU (Adela Grigorescu, Denisa Giuvelea)

- Asigurarea corespondenței cu Organismul Intermediar pentru Programul Operațional Sectorial de Mediu Regiunea 3 Sud-Muntenia, Piteşti şi Autoritatea de Management din cadrul Ministerului Mediului pentru transmiterea documentației din cadrul proiectului ,, Situl Natura 2000 Pădurea Plopeni: Plan de managemnt, cai de actiune si constientizare'' AXA PRIORITARĂ 4 - Implementarea sistemelor adecvate de management pentru protejarea naturii, POS MEDIU (Adela Grigorescu, Denisa Giuvelea, Dragoş Grigorescu)

- Co-participare la realizarea Planului de informare si publicitate anual din cadrul proiectului ,,Situl Natura 2000 Pădurea Plopeni: Plan de management, căi de actiune şi conştientizare'' AXA PRIORITARĂ 4 - Implementarea sistemelor adecvate de management pentru protejarea naturii, POS MEDIU (Denisa Giuvelea)

- Participare la întâlnirile săptămânale ce au loc în cadrul proiectului ,,Situl Natura 2000 Pădurea Plopeni: Plan de management, căi de acțiune şi conştientizare'' AXA PRIORITARĂ 4 - Implementarea sistemelor adecvate de management pentru protejarea naturii, POS MEDIU (Adela Grigorescu, Denisa Giuvelea, Dragoş Grigorescu)

- Participare la realizarea minutelor întâlnirilor săptamânale ce a loc în cadrul proiectului ,,Situl Natura 2000 Pădurea Plopeni: Plan de management, căi de acțiune şi conştientizare'' AXA PRIORITARĂ 4 - Implementarea sistemelor adecvate de management pentru protejarea naturii, POS MEDIU

(Adela Grigorescu, Denisa Giuvelea, Dragoş Grigorescu)

- Colaborarea, pregatirea, asigurarea corespondenței şi a documentației pentru implementarea proiectului Cafe al Programului european "Educație şi formare pe tot parcursul vieții", sub-programul Grundtvig, Comisia Europeană, Direcția Generală pentru Cultură (DG Culture) (Adela Grigorescu, Denisa Giuvelea, Dragoş Grigorescu)

- Organizarea şi participarea la şedințele Grupului de lucru la nivel zonal din zilele de 22.10.2010, 5.11.2010, 9.12.2010, 14.12.2010 şi 21.2010 din cadrul proiectului european ,, Situl Natura 2000 Pădurea Plopeni: Plan de management, căi de acțiune şi conştientizare'' AXA PRIORITARĂ 4 - Implementarea sistemelor adecvate de management pentru protejarea naturii, POS MEDIU (Adela Grigorescu, Denisa Giuvelea, Dragoş Grigorescu)

-24-26 11.2010 Participarea în cadrul Colocviului european al programului Grundtvig Paris-Levallois(Adela Grigorescu)

- Realizarea unor documente interne în vederea transmiterii acestora către coordonatorul proiectului european Café, Fédération Nationale Familles Rurales. (Adela Grigorescu)

G. ACTIVITATE ADMINISTRATIVĂ ŞI ORGANIZATORICĂ

- Coordonarea activității secțiilor din județ – Sinaia, Slănic,Vălenii de Munte, Cheia – profesional, regulamente de funcțioanre, probleme disciplinare, tehnico - administrativ-gospodăreşti etc. (M. Ghiță-Mateucă)

- Continuarea introducerii în baza de date a cărților din biblioteca muzeului (Pişcociu C.)

- Pregătirea arhivei activităților culturale muzeale anuale (Micu Constanța)

- Evidența articolelor de presă (Micu Constanța)

- Evidenta fototecii (Micu Constanța)

- Lucrări de reabilitare a clădirii - montarea de ferestre tip termopan, izolarea cu polistiren, reconstruirea scării de acces – Muzeul Rezervației Naturale Sinaia

- Demontat firma luminoasă, si tamplaria metalica de la Muzeul Rezervația Munților Bucegi - Sinaia

- Inlocuirea cablului de alimentare şi a lămpilor de iluminat din sala de expoziție şi scara acces subsol - Sinaia

- Executarea lucrărilor de racordarea rețelei de gaze la demisol Muzeul Rezervația Munților Bucegi – Sinaia

- Realizarea de lucrări de reparații interioare uşi şi ferestre subsol, laborator mineralogie –

- - Executarea izolației termice la grupul sanitar – Muzeul Sării – Slănic

- Reparația stâlpilor de susținere ai fântânii – Muzeul Sării Slănic

- Înlocuirea acoperişului de şindrilă – Muzeul Sării Slănic

- Finalizarea lucrărilor de aducțiune apă şi canalizare şi darea în funcțiune a grupului sanitar – Muzeul Sării Slănic

- Dezafectare sală Muzeul Omului Ploieşti în vederea efectuării lucrărilor de consolidare şi transferarea materialelor în locația de pe str. Țițeica

- Revizia instalației electrice din muzeu

64
muzeul judeţean de ştiinţele naturii prahova muzeul judeţean de ştiinţele naturii prahova muzeul judeţean de ştiinţele naturii prahova

Reapararea firmei luminoase de la Vălenii de Munte

Aprovizionarea cu materiale a muzeului şi a secţiilor

Operaţii de întreţinere la Grădina Botanică Bucov (cosit, discuit, arat)

Aprovizionarea cu materiale pentru Grădina Botanică Bucov

Lucrări de revizie a instalaţiilor de încălzire la secţiile din judeţ

Executarea verificărilor şi întocmirea de procese verbale la terminarea lucrărilor de la Muzeul Rezervaţia Munţilor Bucegi – Sinaia

Reparatie acoperis, zona cosului la Muzeul Flori de Mina Cheia

Confecţionat baracă pază la Grădina Botanică Bucov

Reparaţie cablu de alimentare pompe apă Grădina Botanică Bucov

Montat proiectoare pentru iluminare Grădina Botanică Bucov

Izolare conductei de apă la Muzeul Sării Slănic

Repararea mobilierului din muzeu (vitrine, scaune)

Asigurarea transportului de la AJVPS Bucuresti a cerbului achizitionat si confecţionarea dioramei la Muzeul Valea Teleajenului sub indrumarea doamnei prof. Ileana Crăciun

Aprovizionarea cu materialele a instituţiei

Montarea gardului la Muzeul Valea Teleajenului, si turnarea aleilor de beton

Aprovizionarea centrale cu combustibil solid, Muzeul Flori de Mină Cheia

Revizia ce4ntralelor electrice la secţiile din judeţ

Recepţia lucrărilor de de reviyie la instalaţia electrică la secţiile din muzeu

(M. Ghiţă Mateucă, Urzeală Valentin, Petre Constantin, Niţescu Vicenţiu, Popa Cristian, Dinicu Florin, Lefter Gheorghe, Tănase Florinel, Damian Robert)

Confecţionare de steaguri, produse artizanale în vederea comercializării (Juverdeanu A., Sârzea Simona)

J. PERSPECTIVE

- Dezvoltarea expoziției permanente “Rezervația Bucegi” şi transformarea acesteia într-un muzeu al ținutului în care să se prezinte întregul peisaj cultural (natural, construit, habitat) al zonei şi care întărească statutul oraşului Sinaia de “oraş – muzeu”;

- Amenajarea unui spațiu în localitatea Cheia pentru pregătirea şi perfecționarea personalului muzeal din țară în tehnica de biopreparare;

- Organizarea unui muzeu al vinului la Valea Călugărească;

- Continuarea dotării laboratoarelor prin achiziționarea unor aparate moderne de analiză şi cercetare (microscop, balanța analitică, computer etc.);

- Dotarea cu aparatură de măsură şi control al microclimatului depozitelor şi sălilor de expoziție (termohigrografe, higrometre etc.);

- Dotarea tehnico-materială pentru desfăşurarea activității muzeale (monitoare T.V., LCD-uri, videoproiector, calculatoare performante, spectograf, xerox, etc);

- Asigurarea securității pieselor muzeale, atât din depozite cât şi din expunere, prin montarea unor sisteme şi instalații de avertizare în caz de efracție şi incendii;

- Continuarea şi dezvoltarea relațiilor de schimb cultural cu Centrele Culturale ale ambasadelor străine din țară;

- Dezvoltarea relațiilor cu alte instituții de profil, cu asociații guvernamentale şi neguvernamentale din județ şi din țară;

- Diversificarea acțiunilor instructiv educative pentru atragerea unui număr cât mai mare şi divers de public vizitator;

- Diversificarea acțiunilor instructiv educative pentru atragerea unui număr cât mai mare şi divers de public vizitator;

- Punerea în valoare şi introducerea de trasee turistice pentru valorificarea peisajului cultural prahovean;

- Creşterea numărului de piese muzeale prin colectare şi achiziționare;

- Perfecționarea salariaților prin documentări, atestări, doctorate

SITUAȚIA VIZITATORILOR

În perioada 1 ian. - 31 dec. 2010, muzeul a fost vizitat de un număr de 56 502 vizitatori, din care: ● 42 444 vizitatori cu plată 14 058 vizitatori fără plată, situația pe secții prezentându-se astfel:

Secția	Vizitatori cu plată	Vizitatori fără plată	Total
Muzeul Omului Ploieşti	11 043	4 986	16029
Acvariu Ploieşti	5 224	3 467	8691
Muzeul Rezervația Bucegi Sinaia	2 194	1 312	3506
Muzeul Sării Slănic	6 337	875	7212
Muzeul Flori de mină Cheia	12 910	2 495	15405
Muzeul de antropologie Cheia	1 063	245	1308
Muzeul Văii Teleajenului Vălenii de Munte	3 673	678	4351
TOTAL	**42 444**	**14 058**	**56502**

Cu toate că activitatea unui muzeu atât de complex precum Muzeul Județean de Ştiințele Naturii Prahova nu poate fi cuprinsă în câteva pagini, sperăm că am reuşit să vă creăm o imagine generală privind activitățile, realizările şi proiectele noastre.

Vă aşteptăm să ne onorați cu prezența la activitățile muzeului nostru şi să ne ajutați prin măsuri concrete, decizionale, înlesnind realizarea planurilor propuse.

Muzeul nu poate exista fără prieteni şi fără susținerea comunitară. Ne exprimăm convingerea că factorii de decizie administrativă sunt alături de aceste instituții educative de un tip special – muzeele – deoarece cultura are menirea de a recupera şi a menține un sens al identității naționale şi în egală măsură, de a ne permite raportarea la universal.

DIRECTOR GENERAL,

5 ianuarie
2 0 1 1

Prof. dr. Emilia IANCU