



Raport de activitate pe anul 2009





Vino
la MUZEUL JUDEȚEAN
DE ȘTIINȚELE NATURII
PRAHOVA,
o școală despre și pentru om,
un muzeu unic în România,
o instituție de tip special,
care se adresează tuturor,
de la mic la mare,
unde toți au acces
la o lume aparte.

Muzeul
este "o școală fără catalog",
dar și un loc de recreere,
unde descoperi lucruri noi,
prin învățare interactivă,
unde te transformi
în actor și spectator,
deoarece muzeul este
școală și spectacol.

Nu uita!
Muzeul se adresează
atât inteligenței
cât și sentimentelor
și încurajează acea
formă fericită de observație
care îmbogățește spiritul
și farmecă sufletul.

ploiești, palatul culturii,
str. erou sblt. călin cătălin, nr.1
tel: 0244 597896; fax: 0244 511970
e-mail: office@muzbioph.ro

MUZEUL JUDEȚEAN DE ȘTIINȚELE NATURII PRAHOVA :

PLOIEȘTI - MUZEUL OMULUI, CETATE A ȘTIINȚEI; ACVARIUL

SINAIA - MUZEUL REZERVAȚIEI BUCEGI

SLĂNIC - MUZEUL SĂRII

CHEIA - MUZEUL FLORILOR DE MINĂ

- MUZEUL DE ANTROPOLOGIE "FRANCISC RAINER"

VĂLENII DE MUNTE - MUZEUL NATURA VĂII TELEAJENULUI



vălenii de munte



MUZEUL NATURA VĂII TELEAJENULUI

VERNISAJUL - MIERCURI, 30 SEPTEMBRIE 2009, ORA 12

Miercuri, 30 septembrie 2009, Vălenii de Munte

- ora 11 - 12 - Casa de Cultură - deschiderea simpozionului, discursuri
- ora 12 - 13 - vernisajul Muzeului "Natura Văii Teleajenului"
 - vizitarea muzeului, discuții
- ora 13 - 14 - pauză
- ora 14 - 17 - Casa de Cultură - prezentarea comunicărilor, Secțiunea I, Ape curate pentru binele comunității
- ora 17, 30 - plecarea spre Slănic; cazare

Joi, 1 octombrie 2009, Slănic

- ora 9 - 12, sala conferințe - prezentarea comunicărilor (continuare) Secțiunea I, Ape curate pentru binele comunității
- ora 12 - 14 - vizitarea Muzeului sării, vizitarea Salinei Slănic; discuții
- ora 14 - 15 - pauză
- ora 15 - 18 - prezentarea comunicărilor, Secțiunea II, Universul sării
- ora 18 - închiderea lucrărilor

Vineri, 2 octombrie 2009, Slănic

- ora 9 - 12, prezentarea comunicărilor, Secțiunea II, Universul sării
- ora 12 - 13 - vizitarea stațiunii Slănic - Băilele Băii, Băile Verde, Muntele Verde
- ora 13 - 14 - pauză
- ora 14 - 17 - prezentarea comunicărilor, Secțiunea II, Universul sării
- ora 17 - 18 - discuții finale, concluzii, închiderea simpozionului

MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR
DIRECTIA DE CULTURĂ ȘI CULTE PRAHOVA
INSTITUTUL DE ANTROPOLOGIE
"FRANCISCRANER" BUCUREȘTI
AL ACADEMIEI ROMÂNE

CONSILIUL JUDEȚEAN PRAHOVA
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN
FUNDATIA OAMENILOR DE ȘTIINȚĂ PRAHOVA
ALIANȚA FRANCEZĂ PLOIEȘTI
FUNDATIA SALTAMAR - CAROL CRĂCIUN, SLĂNIC

PRIMĂRIA ȘI CONSILIUL LOCAL VĂLENI DE MUNTE
PRIMĂRIA ȘI CONSILIUL LOCAL SLĂNIC

MUZEUL JUDEȚEAN DE ȘTIINȚELE NATURII PRAHOVA

NATURA ȘI OMUL

SIMPOZION INTERNATIONAL INTERDISCIPLINAR

ediția a XX-a

Secțiunea I. Vălenii de Munte, 30 septembrie 2009

Tema: APE CURATE PENTRU BINELE COMUNITĂȚII
Proiectul european: MAI INFORMAȚI, MAI CONȘTIENȚI, MAI
RESPONSABILI PENTRU RĂURI CURATE ÎN JUDEȚUL PRAHOVA

Vernisajul Muzeului
"Natura Văii Teleajenului"
Vălenii de Munte,
30 septembrie 2009, ora 12

Secțiunea II. Slănic, 1-2 octombrie 2009

Tema: UNIVERSUL SALIN
200 de ani de la nașterea inginerului
Carol Crăciun Caracioni



SIMPOZIONUL "NATURA ȘI OMUL" 2009

Raport de activitate pe anul 2009

Cadrul general, preliminarii

Începând cu anul 2000, în perspectiva integrării României în Uniunea Europeană și, mai ales, după 1 ianuarie 2007, când acest deziderat a devenit realitate, una dintre coordonatele majore ale noului tip de manageriat adoptat de conducerea Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova a fost aceea a climatului concurențial care, ca și în alte sfere de activitate, s-a instaurat treptat-treptat și în domeniul cultural-muzeografic. Deși nedeclarată explicit, începuse lupta pentru imagine, pentru prestigiu și pentru performanță, luptă dusă atât pe frontul intern al schimbării mentalităților propriilor colective de muzeografi, de specialiști și alte categorii de personal, cât și pe cel extern al captării unui public din ce în ce mai numeros, al cointeresării unui cât mai mare număr de posibili colaboratori și parteneri, al atragerii de fonduri, în ultimă instanță. Muzeele care nu au înțeles la vreme și nu au dat curs acestui imperativ al noului noului tip de societate politico-socială și cultural-economică erau condamnate să se scufunde încet, dar sigur, în anonimatul unei existențe precare, atât din punct de vedere general cultural-educativ-turistic, cât și în ceea ce privește parametrii profesional-științifici și economico-financiari, cu toate consecințele nefaste care decurg de aici.

Nu este însă și cazul Muzeului Județean de Științele Naturii din Ploiești. Dimpotrivă. Elaborată în termenii modern-occidentali ai dezvoltării continue și durabile, strategia noastră managerială a urmărit exact crearea acelor condiții și a acelor atitudini pozitive și dinamice care să-i permită o extindere bine controlată a activității pe toate planurile specifice – al cercetării științifice, al conservării și valorificării unui patrimoniu din ce în ce mai bogat și mai diversificat, al organizării de acțiuni, activități și evenimente de prestigiu și de amploare, inclusiv pe planul economico-financiar, prin cheltuirea judicioasă a fondurilor bugetare alocate de finanțatorul oficial, prin atragerea de sponsorizări și donații, dar și prin realizarea de venituri proprii din activități specifice sau conexe.

A fost modalitatea cea mai directă și mai eficientă de a asigura nu numai continuitatea și complexitatea activității specifice, dar și succesul acelui profesionalism care a făcut din muzeul prahovean una dintre unitățile de prestigiu ale muzeografiei naționale, cu certe deschideri și promițătoare perspective de afirmare pe plan internațional.

Ploiești, Palatul Culturii,
Strada Erou Călin Cătălin nr. 1
Tel. 0244 – 523719; Fax. 0244 – 511970

Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova



O instituție cultural-științifică și educativă de tip special, cu o structură foarte complexă, unde sunt stocate, expuse, cercetate și valorificate bunuri culturale și informații despre vastul domeniu al viului și neviului, având ca scop instruirea publicului și formarea personalității umane.

e-mail: office@muzbioph.ro

Din această perspectivă, activitatea Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova a dobândit în 2009 o și mai mare amploare, propunându-și noi și multiple obiective, o gamă intensă și diversificată de acțiuni, o structură a instituției adaptată la standardele moderne de comunicare și satisfacere a cerințelor pieței culturale aflate în continuă dezvoltare, în contextul viitoarei integrări a țării noastre în Uniunea Europeană.

În conformitate cu strategia managerială privind continua dezvoltare și extindere complexă a instituției noastre muzeale, urmărind planurile și obiectivele propuse pentru 2005, activitatea muzeului s-a desfășurat pe mai multe coordonate: reorganizarea și modernizarea instituției, deschiderea de secții noi și pregătirea altor localuri pentru continuarea acestei inițiative în 2006, continuarea proiectelor și temelor de cercetare multianuale și inițierea altora noi, optimizarea strategiilor de relaționare, cooperare și parteneriat muzeu – școală, a conservării și evidenței bunurilor muzeale, organizarea de expoziții temporare locale și itinerante, inclusiv expoziții internaționale interactive, organizarea de simpozioane, conferințe, workshopuri, cercuri pedagogice, lecții demonstrative, editarea de albume, anuare, caiete-program, broșuri, pliante destinate publicului larg și în mod special elevilor.

Performanța managerială presupune identificarea și realizarea acelor obiective care să permită atât o continuă dezvoltare complexă a instituției muzeale cât și realizarea la parametri competitivi a scopului său civic-educativ. Cele două coordonate definesc viziunea și strategia managerială și stau la baza proiectării și desfășurării activităților de zi cu zi.



Printre obiectivele generale ale strategiei manageriale adoptate de conducerea Muzeului: gestionarea complexă și valorificarea ofertei de bunuri și servicii cultural - muzeistice, diversificarea ofertei culturale, interdisciplinaritatea acțiunilor, racordarea la standardele și direcțiile de evoluție a culturii și muzeisticii europene, promovarea imaginii și vizibilitatea Muzeului, colaborarea și parteneriatele cu alți operatori culturali din țară și străinătate, adecvarea ofertei la specificul, solicitările și nevoile publicului, calitatea și diversitatea serviciilor cultural-muzeistice, identificarea și atragerea unor surse alternative de finanțare, participarea la proiecte și programe naționale și internaționale, eficientizarea gestionării mijloacelor financiare etc.

MUZEUL JUDEȚEAN DE ȘTIINȚELE NATURII PRAHOVA :

PLOIEȘTI - MUZEUL OMULUI, CETATE A ȘTIINȚEI; ACVARIUL

SINAIA - MUZEUL REZERVAȚIEI BUCEGI

SLĂNIC - MUZEUL SĂRII

CHEIA - MUZEUL FLORILOR DE MINĂ

- MUZEUL DE ANTROPOLOGIE "FRANCISC RAINER"

VĂLENII DE MUNTE – MUZEUL NATURA VĂII TELEAJENULUI

La Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova, toate acestea nu rămân doar deziderate teoretice, ci se constituie în baza reală și concretă a întregii noastre activități.

Ca urmare a strategiei prezentate, Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova, instituție complexă, are la această dată următoarea structură:

1) 12 secții muzeale: Muzeul Omului – Cetate a Științei - Ploiești, Acvariul – Ploiești, Muzeul Flori de mină – Cheia, Muzeul de Antropologie „Francisc Rainer” – Cheia, Muzeul Rezervației Naturale Bucegi – Sinaia, Muzeul Sării – Slănic, Muzeul Natura Văii Teleajenului – Vălenii de Munte, Muzeul Ținutului – Plopieni, Grădina Botanică – Bucov, Centrul Cercetare, Antropologie, Comunicare, Secția Evidență Restaurare – Conservare Depozitare Biopreparare, Secția Proiecte Europene

2) 4 laboratoare Patrimoniu Național Cultural: Laborator fizică, Laborator biologie, Laborator chimie, Laborator mineralogie.

3) 15 depozite patrimoniale - în care sunt depozitate 138332 piese muzeale: Depozit mineralogie (12796), Depozit paleontologie – palinologie, Depozit botanica – plante superioare, Depozit botanica – plante inferioare (46020), Depozit „Farmacie verde” (76), Depozit nevertebrate – entomologie (39863), Depozit nevertebrate – malacologie (37103), Depozit vertebrate (1226), Depozit anatomo – patologice (1324), Depozit preparate umede, Depozit prelevări mortare și pictură murală (612), Depozit Secția Cheia, Depozit Secția Sinaia, Depozit Secția Slănic, Depozit Secția Văleni

4) 11 compartimente: Birou Buget – Contabilitate, Salarizare și Control Intern, Birou Achiziții publice și Marketing, Birou Tehnic – Administrativ, Resurse Umane, Oficiul Juridic, Serviciul Informatică, Editură și Tipografie, Bibliotecă, Arhivă, Secretariat, Birou Relații Publice și Relații cu Publicul ; -bibliotecă de specialitate; -cabinet metodologic; -arhivă, fototecă.

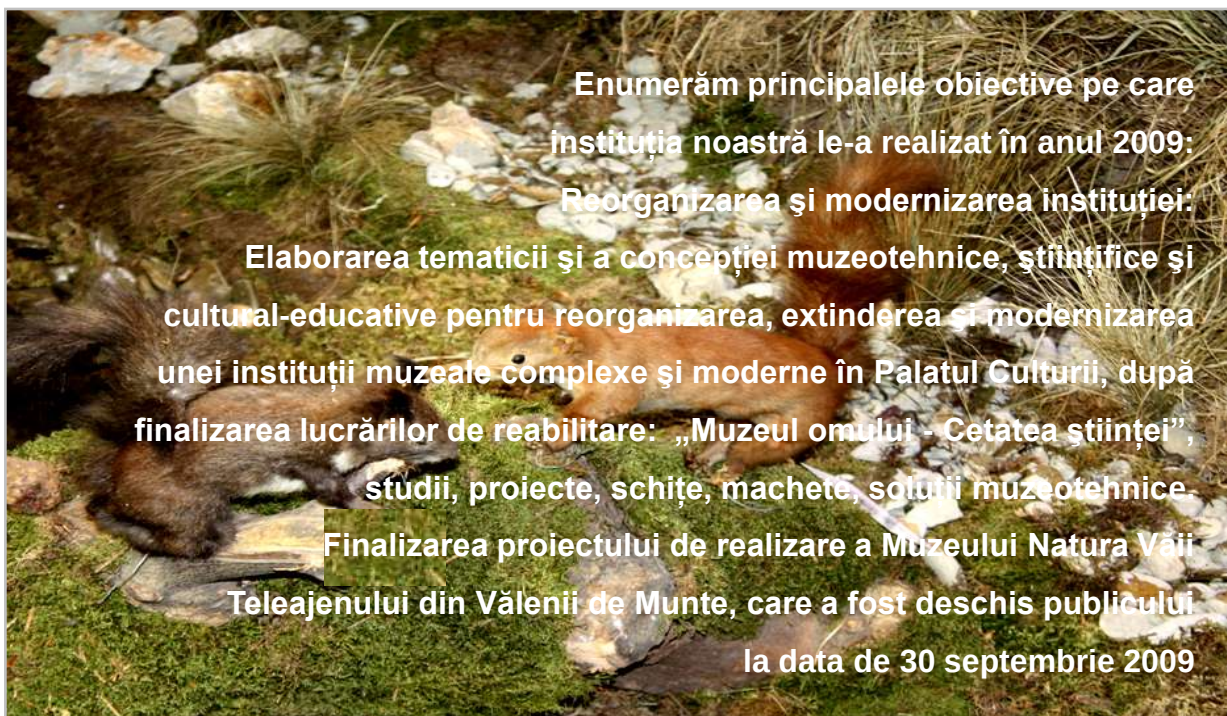
Fața nevăzută a Muzeului –
activitatea în laborator (jos)
și în depozitul de patrimoniu (dreapta)



Strategia managerială de continuă dezvoltare și complexă extindere a activității Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova s-a concretizat în anul 2009 atât printr-o susținută îmbunătățire a tuturor aspectelor profesionale în toate secțiile, sectoarele și departamentele instituției, cât și prin realizarea unor obiective deosebite.

Astfel, au fost abordate 23 teme de cercetare fundamentală și aplicativă interdisciplinară, în colaborare cu marile centre de cercetare din țară și străinătate, precum Institutul de Biologie Umană din Hamburg – Germania, Universitatea Ulm – Germania, Laboratorul de Cercetare pentru Monumentele Istorice Champs sur Marne – Franța, Direcția Monumentelor Ungaria; am dat o nouă amploare și o diversitate atractivă activităților cu publicul, prin organizarea multor manifestări științifice și cultural-educative complexe și a cel puțin 13 expoziții temporare locale și itinerante.

La Ploiești, activitatea Muzeului s-a desfășurat în condiții mai puțin favorabile, având în vedere faptul că la Palatul Culturii din Ploiești se execută lucrări de consolidare – restaurare, care determină restrângerea manifestărilor specifice și impun găsirea unor soluții de reorganizare a secțiilor muzeale.



Continuarea proiectului de transformare a Expoziției permanente “Rezervația naturală Bucegi” într-un muzeu al ținutului, în care să se prezinte întregul peisaj (natural, construit, habitat) al zonei și care să întărească statutul de “oraș-muzeu” al orașului Sinaia; demersuri și studii pentru extinderea și modernizarea sediului muzeului (proiect în continuare).



Continuarea amenajării unui Centru cultural și de perfecționare a personalului muzeal din țară, în localitatea Cheia

Continuarea studiilor și a lucrărilor necesare înființării unui “Muzeu al ținutului” în localitatea Plopeni

Achiziționarea și instalarea a două info - chioșcuri care să prezinte activitatea secțiilor Muzeului

Modernizarea și dotarea Laboratorului de investigații fizice, chimice, biologice și mineralogice pentru patrimoniu cultural mobil și imobil, în vederea consolidării poziției lui științifice la nivel național, pentru susținerea unor cicluri de instruire a personalului de specialitate, a realizării de ateliere de lucru în colaborare cu Uniunea Restauratorilor din România și Ministerul Culturii din Franța, prin Laboratorul de Cercetare pentru Monumentele Istorice Champs sur Marne – Franța

Asigurarea securității patrimoniului și luarea măsurilor de conservare și restaurare a bunurilor muzeale deținut

Continuarea dotării laboratoarelor prin achiziționarea unor aparate moderne de analiză și cercetare

Dotarea tehnico - materială pentru desfășurarea activității muzeale, îmbogățirea colecțiilor patrimoniale ale muzeului prin achiziționarea de noi piese muzeale de certă valoare muzeografică și cultural-științifică

Completarea cu aparatură electronică și de alt tip, precum și cu mobilier, instrumente, instalații etc. a cabinetului de informatică, a secțiilor muzeului, a atelierului tipografic și editurii, a redacției revistei “Natura și omul”

Încadrarea de personal specializat și perfecționarea acestuia

Reorganizarea spațiilor pentru laboratorul de biopreparare, malacologie pentru tratament și testare

Organizarea și modernizarea spațiului sectorului economic și de administrație

Identificarea unor spații adecvate pentru organizarea expozițiilor în aer liber, târguri, în vederea valorificării și păstrării identității culturale ale populației județului Prahova, în colaborare cu autoritățile locale din orașele și comunele prahovene

Actualizarea paginii de web în vederea creării unui muzeu virtual de științele naturii

Popularizarea patrimoniului național cultural mobil și imobil, în special din județul Prahova, în țară și străinătate, prin expoziții, conferințe, simpozioane, publicații

Simpozionul internațional „Personalități naționale, personalități europene, construcții identitare și diversitate culturală”, mai

Simpozionul național „Creație – Evoluție”, iunie;

Simpozionul interdisciplinar internațional „Natura și omul”, octombrie

Simpozionul național interdisciplinar cu participare internațională „Totul despre sare. Trecut, prezent și viitor”, anual

Continuarea programelor educaționale realizate de muzeografi cu participarea școlilor și grădinițelor din Prahova: „Lecția în muzeu”, „Vreau să știu” – program interactiv pentru grădinițe, „ECO – Terra – Pro Mediu”, „Eco Calendarul”, „Terra incognito”, „Ghidaj în muzeu”

Propunere de proiect PC6 „Centrul Național de Cooperare și Parteneriat al Societății Civile”- cu doi parteneri din Comunitatea Europeană și doi parteneri naționali

Promovarea și includerea specialiștilor externi în activitatea Muzeului, participarea la manifestări internaționale (congrese, conferințe, simpozioane, expoziții, expediții etc.) a specialiștilor Muzeului, în vederea cercetării patrimoniului cultural și natural mondial

Marcarea prin acțiuni muzeale specifice a tuturor zilelor festive din calendarul cultural, științific și educativ internațional – ONU, UNESCO

Organizarea de cursuri, cercuri și lecții educative cu tematică diversă

Valorificarea patrimoniului prin expoziții temporare, locale sau itinerante, naționale și internaționale

Elaborarea de teme aferente proiectului multianual cu obiectivul general “Păstrarea identității culturale regionale în contextul lărgirii Uniunii Europene și al globalizării” (M.Banu, M.Boaru)

Documentare și realizarea proiectului - ofertă „Monumente istorice - Trasee culturale prin județul Prahova” (M.Banu, M.Boaru)



Structura organizatorică, obiectivele, proiectele, acțiunile cultural-științifice de amploare precum și direcțiile lor de realizare presupun o bună îndeplinire a atributelor instituției noastre muzeale și anume a acelor de: cercetare, conservare-restaurare, evidență, valorificare și popularizare, toate acestea având ca scop educarea și culturalizarea publicului și creșterea prestigiului cultural al țării noastre.

CERCETAREA fundamentală și aplicativă este una din laturile activității muzeale, deoarece ea generează și precede politica de îmbogățire a patrimoniului și discerne metodele de conservare și restaurare a obiectivelor muzeale. Rezultatul cercetărilor s-a concretizat atât în publicații ale muzeului cât și ale altor instituții (academie, universitate, alte instituții muzeale din țară, etc.)

Cercetarea interdisciplinară, generată de caracterul complex al muzeului nostru și al specialiștilor s-a desfășurat în 23 teme principale realizate după cum urmează:

1. Grădina Botanică Bucov: a. documentare, b. cercetare, c. studiu de fezabilitate, e. proiectare, f. schimb de experiență cu unități similare; coordonator: Emilia Iancu

2. Metodologii de investigare și ameliorare a efectelor poluării în cadrul natural al județului Prahova: a. documentare, b. cercetare, c. fotografiere, e. elaborare de studii parțiale; coordonator: Emilia Iancu

3. Spațiul cultural și populațional. Perspective de dezvoltare durabilă: a. Documentare; b. cercetare; c. fotografiere, filmare; coordonator: Emilia Iancu

4. Patrimoniul Național și Cultural – investigare, ocrotire, restaurare, valorificare: a. documentare, b. cercetare, c. întocmire de baze de date informatizate, coordonator: Emilia Iancu

5. Drumul sării – traseu turistic tematic: a. documentare, b. cercetare, c. studiu privind potențialul turistic al zonei, coordonator: Emilia Iancu

6. Muzeul „Rezervația Munților Bucegi. Transformarea expoziției într-un veritabil muzeu al zonei: a. Documentare; b. cercetare, c. întocmire de studii, coordonator: Emilia Iancu, Ileana Crăciun

7. Muzeul Plopeni: a. Documentare, b. cercetare, c. întocmire de studii; coordonator: Emilia Iancu, Ileana Crăciun

9. Investigarea sindromului cronic de stres la vârsta a III-a. Metode antropologice de reglare a nivelului de stres: a. documentare, b. alegerea metodei de lucru, c. întocmire de studii; coordonator: Emilia Iancu

10. Educația sexuală și planificarea familiei pentru fortificarea stării de sănătate a populației: a. documentare, b. alegerea eșantionului pe grupe de vârstă, c. completarea chestionarelor, d. întocmirea unei baze de date, e. referate parțiale, coordonator Emilia Iancu

11. Studiu de antropologie culturală din județul Prahova. Meșteșuguri tradiționale, tendințe contemporane: a. documentare și cercetare de teren, fotografiari; b. elaborarea de studii parțiale și expoziție cu datele privind Valea Teleajenului, Valea Prahovei, Valea Cricovului, c. casete video, d. definitivarea studiului, e. definitivarea expoziției „Omul în tradiția populară”, coordonator: Emilia Iancu, Magdalena Banu, Maria Boaru

12. Promovarea identității culturale religioase în contextul integrării europene și al globalizării: documentare, cercetare în teren, în țară și în străinătate: a. determinare, factori de biodeteriorare, b. elaborare studiu pictură, c. elaborare de studii parțiale privind comunități reprezentative din județul Prahova, d. schimb de experiență cu instituții și asociații de profil guvernamentale și neguvernamentale, din țară și din străinătate, e. participarea la simpozioane organizate la instituții, universități, fundații, asociații care au ca obiect de studiu păstrarea identității culturale în contextul integrării europene, globalizării și cerințelor de dezvoltare rurală în țările candidate pentru U.E.; coordonatori: Emilia Iancu, Magdalena Banu



13. Cercetări privind evidențierea structurii numerice la plante și unele populații de animale nevertebrate și vertebrate din zone montane din Bucegi: a. documentare, b. alegerea zonelor pentru cercetare. c. colectare de material biologic, d. întocmire de referate; coordonator: Emilia Iancu

14. Studii privind flora și fauna ichtiologică de apă dulce: a. documentare, b. cercetare privind apariția unor boli specifice, c. teste cu doze de medicamente, d. referate parțiale; coordonator: Georgeta Golișeschi

15. Întocmirea și realizarea proiectului: PROMONUMENT. Elaborarea unor strategii științifice de investigare a mortarelor folosite la edificarea clădirilor aparținând patrimoniului cultural național, în sprijinul activității de restaurare a monumentelor din județul Prahova, a. conceperea programului pentru realizarea bazei de date; b. realizarea de analize pentru mortarele antice și medievale timpurii de pe teritoriul județului Prahova, c. realizarea de analize pentru mortarele antice și medievale timpurii de pe teritoriul României, d. realizarea de analize pentru mortarele medievale din secolele XIII- XV de pe teritoriul județului Prahova și teritoriului României; coordonator: Magdalena Banu

16. Elaborarea unei metodologii științifice de investigare și tratare a pietrei în sprijinul activității de restaurare a monumentelor: - studiu privind piatra folosită la construcția și restaurarea Porților I și IV ale Fortificației Vauban de la Alba Iulia; - studiu privind piatra folosită la realizarea elementelor decorative litice de la Castelul Corvinilor, județul Hunedoara și de la monumentele din Piața Mare și din Piața Huet Sibiu; - studiu privind starea de conservare a pietrei, recomandări pentru restaurarea elementelor litice de la Cazinoul din Sinaia și de la Mănăstirea din Sinaia Prahova; coordonator: Magdalena Banu

17. Proiect MOSTEVID – evidența științifică pentru probele prelevate din monumentele istorice investigate în cadrul laboratorului: a. conceperea programului pentru elaborarea bazei de date; b. conceperea fișei de evidență; c. completarea fișelor de evidență; coordonator: Magdalena Banu



18. Studiu faunistic și floristic în pădurea de stejar Plopeni – Prahova: a. documentare; b. cercetare de teren; c. colectare de material biologic, d. Fotografii, e. observații asupra unor aspecte ecologice; coordonatori: Maria Neagu, Daniela Ursu

19. Studiu asupra elementelor vegetative (arbori și arbuști) și impactul factorului antropic asupra vegetației din Ploiești: a. documentare, b. cercetare în teren; c. referate parțiale; coordonator: Daniela Ursu

20. Studiu faunistic în cadrul Rezervației Ariniș – Sinaia: a. Documentare, b. cercetare în teren, c. colectare și determinare de material biologic, d. efectuarea de fotografii simple, privind impactul antropic, e. observații asupra unor aspecte ecologice, asupra compoziției faunistice, f. întocmirea unor referate privind impactul poluării asupra zonei; coordonatori: Maria Neagu, Corina Mihai, Ecaterina Șerban

21. Studii floristice, lichenologice, biologice și mineralogice în cadrul rezervației Stâncile „Sfânta Ana” – Bucegi: a. documentare, b. cercetare în teren, c. colectare și determinare de material biologic, d. efectuarea de fotografii simple, privind impactul antropic, e. observații asupra unor aspecte ecologice, asupra compoziției floristice, f. întocmirea unor referate privind impactul poluării asupra zonei; coordonatori: Daniela Ursu, Corina Iordan, Rodica Vasile, Raluca Marinescu.

22. Realizarea unor compoziții de cimentare cu performanțe ridicate folosind materiale ecologice, reducerea emisiilor dăunătoare de dioxid de carbon – Proiectul ECOCEM: a. documentare, cercetare, b. procurare materiale și realizare analize, c. elaborare de studii parțiale, coordonator: Magdalena Banu

23. Educația în muzeu: a. documentare, b. cercetare, c. elaborare de teme; coordonator Iancu Emilia



În cadrul laboratorului instituției noastre, s-a desfășurat
o bogată activitate de cercetare interdisciplinară,
în completarea temelor aferente enunțate mai sus și anume:
Realizarea de contracte de cercetare aplicată pe baza licitațiilor
câștigate și a comenzilor primite.

- „Studiu preliminar privind paramentul edificiului – Castelul Corvinilor- Hunedoara” contract nr. 3832/ 18.12.2008 (5.000 RON) cu firma SC Grup Corint SA.
- „Studiu preliminar privind pictura murală de la Biserica Adormirea Maicii Domnului – Ansamblul Monumental al fostei Mănăstiri Vărbila, județul Prahova”, raport nr. 54/2009, aplicație pentru obținerea de fonduri europene.
- „Studiu preliminar privind policromia cronologică și fenomenele de biodeteriorare la Conacul Nicolau- Brazi, județul Prahova”, contract nr. 9266/11.06.2009-V (800 Euro) cu firma S.C. RESTITUTIO SRL, aplicație pentru obținerea de fonduri europene.
- „Studiu preliminar privind pictura murală de la Biserica Sfântul Stelian - Chițorani, județul Prahova”, contract nr. 2181/14.07.2009 (3.000 RON), cu firma S.C. RESTITUTIO SRL, aplicație pentru obținerea de fonduri europene.

- „Studiu preliminar privind paramentul edificiului, reconstituirea rețetelor și a tehnicii de execuție a mortarelor de similipiatră– Palatul Culturii- Ploiești” contract nr. 3319/ 22.10.2009 (7.600 RON) cu firma SC PROCONSTRUCT Ploiești.

- Elaborarea unor situații ofertă pentru analize în vederea câștigării de contracte de la diferite firme: pentru restaurarea pietrei (Palatul Cotroceni București - firma Proconstruct SRL, Biserica Trei Ierarhi Iași- firma Construcții Unu), mortare și fenomene de deteriorare (Universitatea Națională de Arte București – firma OPUS).

LABORATOR DE CERCETARE CHIMICA, BIOLOGICA SI MINERALOGICA – PLOIESTI		FISA ANALIZA MORTARE
Localitate, Județ: CHIȚORANI, PRAHOVA	Raport nr. 56	
Monument: Biserica „Sfântul Stelian”	Contract nr. 2181/14.07.2009	
Prelevat la data de: 15.07.2009	de către dl. ing. M. Banu, pictor restaurator I. Chișac	
Analizat la data de august 2009	de către dl. ing. M. Banu, chim. M. Boaru, ing. C. Dumitrescu	
Cod probă: Ct 4m	Tip de mortar: antică	
Locul prelevării probei: Pridvor, cobana incuare, zona S		
		

- În cadrul temei de cercetare „Tehnici și tehnologii de valorificare, păstrare și conservare a patrimoniului cultural. Sprijinirea activității de restaurare a monumentelor din județul Prahova” continuarea proiectului PROMONUMENT - Elaborarea unei strategii științifice de investigare a mortarelor folosite la edificarea clădirilor aparținând patrimoniului cultural național, în sprijinul activității de restaurare a monumentelor din județul Prahova. (șef proiect Magdalena Banu, echipă de lucru: chim. Maria Boaru, ing. Catalin Dumitrescu, biolog Corina Iordan, tehnician Alina Eparu)
- Documentare, traduceri și prelucrarea informațiilor în vederea continuării realizării temei de cercetare “Elaborarea unei metodologii științifice de investigare și tratare a pietrei în sprijinul

activității de restaurarea monumentelor” 2005 – 2011. (șef proiect Magdalena Banu, echipă de lucru: ing.Catalin Dumitrescu, chim. Maria Boaru, biolog Corina Iordan, tehnician Alina Eparu)

- Continuarea temei de cercetare „Identitate culturală -aspecte contemporane ale prezervării patrimoniului și peisajului cultural în contextul integrării în UE” 2006-2010(șef proiect dr.Emilia Iancu, dr. Magdalena Banu, colaborator arh.Călin Hoinărescu-președinte ECOVAST Romania)

- Documentare, traduceri și prelucrarea informațiilor, stabilirea strategiei de investigație, procurarea materialelor și începerea analizelor în vederea realizării Proiectului ECOCEM referitor la „Realizarea unor compoziții de cimentare cu performanțe ridicate folosind materiale ecologice, reducerea emisiilor dăunătoare de dioxid de carbon”, în colaborare cu Universitatea de Petrol și Gaze Ploiești (2008 – 2009) (sef proiect dr. Magdalena Banu, specialiști - prof.dr.ing. Mihai Gheorghitoiu, ing. Cătălin Dimitrescu, tehnician Alina Eparu). Publicarea primelor rezultate pe web-site Universității de Petrol-Gaze Ploiești.

- Documentare, traduceri și prelucrarea informațiilor în vederea realizării unei lucrări de sinteză privind investigațiile chimice, fizice și stratigrafice pentru mortare vechi, piatră, lemn și pictură murală

- Continuarea organizării Centrului de documentare pentru restaurarea monumentelor, dedicat specialiștilor din domeniu.

-a. Introducerea pe calculator a titlurilor documentațiilor strânse și traducerea lor, pentru a fi accesibile publicului.

-b. Introducerea în calculator a fișelor și materialului foto relativ la eșantioanele analizate în laborator



Finanțator și beneficiar :
SFÂNTA EPISCOPIE A RÂMNICULUI
PICTOR RESTAURATOR ȘERBAN ANGELESCU

Executant:
CONSILIUL JUDEȚEAN PRAHOVA
MUZEUL JUDEȚEAN DE ȘTIINȚELE NATURII – PRAHOVA

LABORATORUL DE CERCETARE CHIMICĂ, BIOLOGICĂ ȘI
MINERALOGICĂ PENTRU PATRIMONIUL CULTURAL NAȚIONAL
Str. Eroii Călin Cătălin nr. 1
2000 Ploiești
Tel/fax: 0244/511970
Tel: 0244/522719
E-mail: office@muzbioph.ro

RAPORT NR. 24
CONTRACT NR. 355/10.03. 2004

MĂNĂSTIREA ARNOTA
BISERICA „SFÎNȚII ARHANGHELI”

ANALIZE CHIMICE ȘI STRATIGRAFICE PENTRU PICTURA MURALĂ
(PIGMENTI, LIANȚI, MORTAR SUPORT, SĂRURI)
ANALIZE BIOLOGICE – PROCESE DE BIODETERIORARE
PREZENTE ÎN INTERIORUL MONUMENTULUI

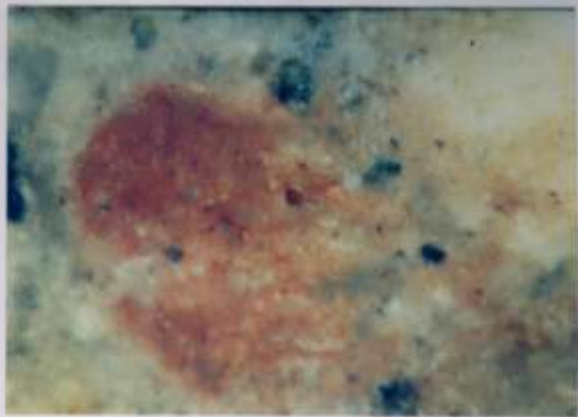
DIRECTOR GENERAL
Dr. Emilia Iancu

ȘEF LABORATOR
drd. Magdalena Banu

- Continuarea documentării, traduceri, prelucrarea informațiilor pentru elaborarea unui determinant roci în vederea folosirii lui pentru lucrările de analiză piatră (Cătălin Dumitrescu)
- Realizarea lucrărilor de cercetare științifică „Metode de analiză folosite în Laboratorul de investigații chimice, biologice și mineralogice” și „Fenomene fizico-chimice conjugate cu fenomene biologice care afectează monumentele” (Magdalena Banu)
- Realizarea lucrării „Metode de investigare în restaurarea și conservarea monumentelor” și transcrierea ei pentru prezentare în limbaj IT Power Point (Magdalena Banu)
- Realizarea lucrării „Sarea - Aspecte ale evoluției istorice și tehnologice ale mineritului în zona Slănic Prahova” (Magdalena Banu)
- Participare la trainingul privind folosirea aparatelor cu gheață carbonică pentru curățarea pietrei și tencuielilor din similipiatră organizat de UNRMI în colaborare cu firma MATOLUX TRANSILVANIA SRL. Participanti : Magdalena Banu, Maria Boaru, Cătălin Dumitrescu, Alina Eparu. (Ploiești 13.10.2009)
- Documentare, traduceri și prelucrarea informațiilor în vederea realizării unei expoziții cu tema „Cutremurele”, redactarea materialului grupat pe panouri (Daniel Mihu).

Investigații de laborator - activități practice de laborator aferente contractelor și lucrărilor de cercetare :

- Întocmirea fișelor sintetice de analiză pentru mortare și pictură la probele analizate (Magdalena Banu, Maria Boaru)

LABORATOR DE CERCETARE CHIMICA, BIOLOGICA SI MINERALOGICA – PLOIESTI		
FISA ANALIZA MORTARE 2		
Cod proba: MS1	Lama nr. MS1 1788/0A	Marirea: 63
5. Aspect microstratigrafic al probei		
		
6. Compozitia granulometrica a agregatului		
Diametrul ochiului sitei (mm)	% Frație	Denumire fracție și descriere
> 2	8.65	Pietriș mic coțuros
0.5 – 2	13.40	Nisip mare coțuros, mica, feldspați, cărămidă, cărbune, cânepă
0.25 – 0.5	15.12	Nisip mijlociu coțuros, mică, feldspați, cărămidă, cărbune, cânepă
0.10 – 0.25	39.60	Nisip fin coțuros cu mult cuarț, mică, cărămidă, cărbune, cânepă
< 0.10	23.23	Praf, argilă brună, mică, urme de cărămidă
7. Dozarea conținutului de oxid de calciu și oxid de magneziu		
Compusul chimic	Din mortar	Din liant
CaO + MgO %	20.00	44.83
CaO total %	19.96	44.74



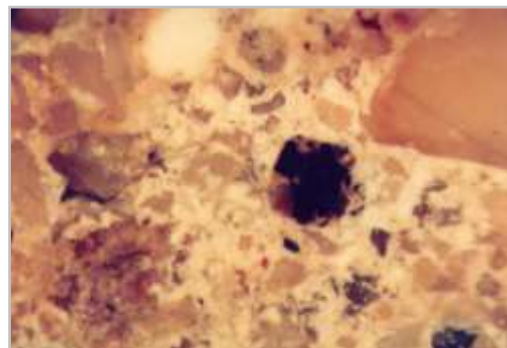
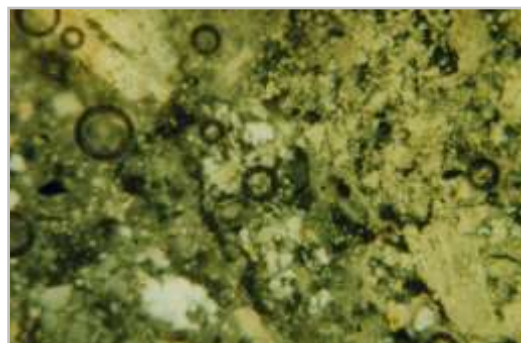
- Analize chimice, fizice, stratigrafice și mineralogice, observare și fotografiere pe microscop pentru mortare, piatră și pictură murală la monumentele istorice cuprinse în contractele de la punctul B.1. (Magdalena Banu, Maria Boaru, Cătălin Dumitrescu, Alina Eparu).

- Analize biologice, însămânțări pe mediu steril, observare și fotografiere pe microscop a speciilor implicate în fenomenele de biodeteriorare pentru mortare, piatră și pictură murală la monumentele istorice cuprinse în contractele de la punctul B.1. (Emilia Iancu, Corina Iordan, Magdalena Banu)

- Analize granulometrice pentru mortare prin situire și identificare mineralogică la microscop (Cătălin Dumitrescu)

- Analize chimice, fizice și mecanice pentru cimenturi cu diverse adaosuri în cadrul Proiectului ECOCEM (Magdalena Banu, Catalin Dumitrescu, Alina Eparu)

Prepararea reactivilor pentru analize (Maria Boaru și Alina Eparu)



Pe lângă aceste teme principale, așa cum am menționat și cu prilejul altor rapoarte, specialiștii noștri au fost cuprinși într-un număr de teme de cercetare cu alte institute atât din țară cât și din străinătate, de exemplu:

Institutul de Biologie Umană din Hamburg, Universitatea Ulm – Germania; Laboratorul de Cercetare pentru monumentele Istorice Champs sur Marne – Franța; Cetatea Științei – Paris; Direcția Monumentelor Ungaria; Centrul de Cercetări Antropologice “Francisc Rainer” al Academiei Române București; Universitatea Petrol și Gaze Ploiești; Uniunea Națională a Restauratorilor de Monumente Istorice din România; Institutul de Cercetări Biologice București; Consproiect S.A. Ploiești; Oficiul Național pentru Protecția Patrimoniului București; Oficiul pentru Protecția Mediului etc.; Delfinariu Constanța, Acvarii, Vivarii; Muzeul de Istorie din Bârlad; Abral SRL București; Muzeul de Istorie Ploiești; Dedal SRL Galați etc.; S.C. Romconstruct S.R.L.; Alianța Franceză Ploiești; Restitutio S.R.L. Ploiești; S.C. Corint Grup – Sântimbru Alba Iulia etc.

În cadrul instituției noastre se desfășoară o bogată activitate de cercetare interdisciplinară în completarea temelor aferente și anume:

A. Cercetare pe domeniu

Documentarea permanentă din cărți de specialitate și Internet în vederea realizării materialelor și a elaborării tematicilor pentru expozițiile temporare și itinerante organizate la sediul muzeului sau în cadrul unor instituții similare - muzeografii

Documentare pe probleme de conservare - conservatorii

Documentare pe probleme de conservare - restaurare - restaurator S. Mihai

Documentare științifică și studiul colecțiilor în vederea realizării unor lucrări de specialitate

Studiul și cercetarea permanentă a colecțiilor împreună cu conservatorii pe domeniu pentru întocmirea fișelor analitice pe domeniu (Mineralogie, Paleontologie, Botanică, Nevertebrate - Entomologie, Nevertebrate Malacologie – Corali - Echinoderme, Vertebrate, Preparate Umede și Preparate Anatomo-Patologice)

Determinarea și cercetarea continuă a patrimoniului în vederea realizării de: achiziții, donații și colectări; măsurători; completarea în registrele de colecții - muzeografi și conservatori

Determinarea pieselor din cadrul colecției de malacologie pe parcursul inventarierii – Mihai C.

Determinarea pieselor noi intrate în colecții – Col. Căpuse I. – Șerban E

Determinarea pieselor achiziționate și valorificate în cadrul standelor muzeale – fluturi în tablouri 2890 specii diferite - Șerban E (Trim I - 1220 , Trim II -300, Trim III – 300, Trim IV - 1070)

Fotografierea la microscop ale unor detalii morfologice la briofite (frunză, capsulă, spori, celule foliare), utile în identificarea corectă a specimenelor colectate în teren și pentru realizarea unui mini-determinator de briofite - Iordan C, Marinescu R

Analiza probelor biologice prelevate la Castelul Huniazilor și întocmirea studiului.

Analiza probelor biologice prelevate la Conacul Nicolau - Brazi și întocmirea studiului. Iordan C, Marinescu R, Mihai L.

Participare la tema de cercetare realizată cu „Centrul de Antropologie – Fr. Rainer” București – Investigarea sindromului cronic de stres la vârsta a III-a Metode antropologice de reglare a nivelului de stres” identificare subiecți, completare formulare și introducere în baza computerizată – Urzeală D.



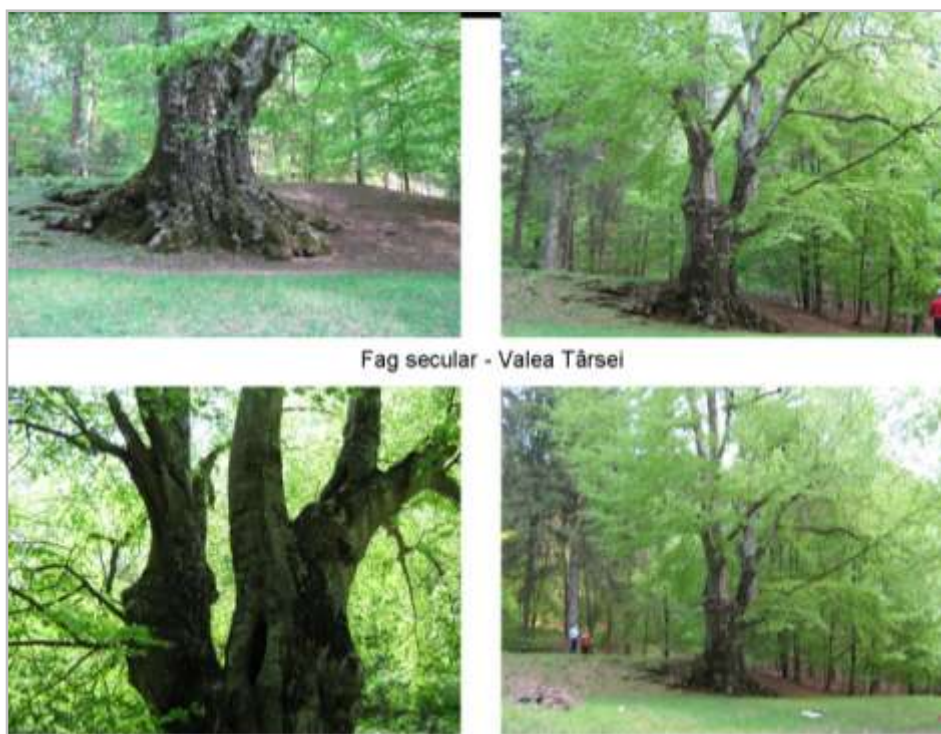
În cadrul secției „Acvariu”, s-a continuat activitatea de cercetare cu tema „Studii privind flora și fauna ihtiologică de apă dulce”, în cadrul căreia se aprofundează tema „*Studiul privind condițiile optime de înmulțire a speciilor de pești din familia Cichlidae din cadrul expoziției ihtiologice*”.

În acest domeniu s-au realizat activități de: documentare, studiul privind comportamentul peștilor de acvariu, boli specifice ce apar la ciclode și metode de tratament, studiul calității apei din acvariu.

B.Cercetare pe teren

Specialiștii noștri au fost implicați în activități de depistare și ocrotire a rezervațiilor și a monumentelor naturii cu valoare științifică și peisagistică din județul Prahova, completând lista monumentelor naturii – muzeul nostru fiind singura instituție abilitată prin Comisia de Ocrotire Monumentelor Naturii de pe lângă Academia Română – să întocmească listele de patrimoniu natural de pe această zonă. Referitor la activitatea de protecție a mediului s-au realizat deplasări în zonele protejate, în punctele de interes turistic și științific din municipiu și județ, completându-se lista cu spații și monumente ocrotite, dosare complete cu fotografii și acte doveditoare, etc.

Am adus contribuții directe în acest sens menținând rezervațiile de valoare națională și locală în cca. 60 de comune ale județului Prahova, oprind, într-un fel, sau altul, distrugerea acestora. Am colaborat cu Agenția de Protecția Mediului Prahova și diferite școli din județ pentru protejarea monumentelor naturii și a rezervațiilor naturale propuse. În urma colaborării pe bază de contract cu Consproiect s-au efectuat expertize ecologice în vederea identificării rezervațiilor naturale și monumentelor naturii.



Fag secular - Valea Târsei

În acest sens s-a desfășurat o activitate de documentare și studiere a posibilităților de integrare a ariilor protejate și a monumentelor naturii în sistemul european de conservare a naturii, în condițiile unei degradări explozive a cadrului natural județean.

C. Din activitățile de depistare și ocrotire a monumentelor naturii menționăm:

Deplasare, realizarea documentației și eliberarea avizelor legate de arborii ocrotiți din localitățile: Breaza, Berteza, Bușteni, Gorgota, Sinaia, Telega, Valea Doftanei – Ursu D, Frățilescu V.

Deplasări în teren pentru diferite probleme de mediu; Măneciu și eliberarea avizului de construcție Peco – Ursu D și Marinescu R

Deplasări în teren pentru diferite probleme de mediu; Șirna – studiu arbori seculari (platani), Breaza – identificare și studiu spațiu verde; Florești – reabilitarea unei clădiri a Consiliului Local; P.U.G. – rile pe care le-am avut de avizat: Bușteni, Vâlcănești. – Ursu D și Marinescu R

Deplasări în teren pentru PUG-uri și Avize – Câmpina, Surani, Bucov, Măneciu – Valea Stânii - (Ursu D și Marinescu R)

Verificarea, fotografierea și redactarea de răspunsuri pentru avizarea difreitelor solicitări adresate muzeului – Ursu D, Marinescu Eliberarea răspunsurilor pentru adresele primite pe probleme de protecția mediului și planuri urbanistice generale. - Ursu D și Marinescu R

Verificarea arborilor ocrotiți cu ocazia lecției în teren „Turul Arborilor Ocrotiți din Ploiești”. – Ursu D

Colectarea de material biologic (plante, flori și inflorescențe) pentru îmbogățirea patrimoniului.- Ursu D

Deplasarea în teren pentru monitorizarea arborilor de valoare cuprinși în lista oficială, verificarea vegetației, stabilirea tăierilor de întreținere necesare în Rezervația dendrologică B-dul Castanilor – Ursu D

Deplasarea la grădina botanică – Bucov – perimetrarea arbuștilor

Colaborarea permanentă cu ADPP Ploiești –pentru solicitarea de avize la o serie de arbori degradați – Ursu D.

Deplasare și colectare de probe in zona Apostolache, pentru realizarea unui studiu asupra zonei. – (Giuvelea D)

Realizarea unui dosar privind zonele din Prahova care sunt incluse in Reteaua Europeana Natura 2000.



D. Evidența și îmbogățirea colecțiilor

a. Evidența bunurilor muzeale, în noua bază numerică, este o altă importantă activitate muzeală ce implică și se implică în procesul de cercetare aplicativă, realizându-se direct pe patrimoniul deținut, sub forma fișelor științifice pe obiect.

Reinventarierea colecțiilor de Mineralogie, Paleontologie, Botanică, Nevertebrate Malacologie, Nevertebrate Entomologie, Vertebrate, Preparate Umede și Preparate Anatomo Patologice - muzeografi și conservatori

Întocmirea și completarea listelor de inventar – muzeografi, conservatori.

Inventarieri finalizate începând cu numărul de ordine 3 000 000 până în prezent: Colecțiile de Mineralogie și Paleontologie – Vasile R, Urzeală D, Enache; Colecția Botanică - Plante Inferioare. – Iordan C, Mihai L. Colecția de Botanică – Plante Superioare – Ursu D, Ioniță L., Colecția de Vertebrate – Marinescu R, Iordache E.



S-a început inventarierea cu 3 000 000 la Colecția de Anatomo – Patologice și Preparate Umede - Giuvelea D, Brânză Se continuă reinventarierea la piesele din Colecțiile de Nevertebrate: cca. 20 000 piese au fost separate, introduse în pungi PVC sau tubușoare de sticlă, în funcție de dimensiunea lor și cutii de carton conform tipodimensionării pentru colecția de Malacologie - Mihai C, OGREZEANU R.; cca. 20 000 de piese au fost inventariate pentru colecția de Entomologie – Șerban E, Enache N

Realizarea evidenței computerizate la piesele noi introduse în patrimoniul muzeului – R. OGREZEANU

Întocmirea și completarea registrului unic de evidență al patrimoniului muzeal – OGREZEANU R

Elaborarea etichete, fișe de evidență ale pieselor depozitate conform tipodimensionării – cutie, raft, modul – muzeografii și conservatorii

Realizarea fișelor analitice pentru piesele din colecții în vederea realizării unei baze de date informatizată - evidență computerizată (completarea cu încadrarea sistematică, biotopul, denumirea populară, răspândirea acestora) – muzeografii

Întocmirea fișelor de sănătate pentru piesele participante la expozițiile itinerante (fotografiere, măsurare) – muzeografii și conservatorii

Completarea Registrelor de evidență și a Registrelor de mișcare a pieselor - muzeografii și conservatorii



Revizuirea și completarea pieselor cu numere noi de inventar și cu etichete noi – muzeografi și conservatorii

Definitivarea inventarierii bunurilor muzeale, obiecte de inventar și mijloace fixe și tehnoredactarea listelor de inventar - restaurator S. Mihai

Participarea la reinventarierea colecției de Nevertebrate Malacologie, scrierea de numere de inventar, pregătirea pungulițelor cu numere pentru piesele inventariate – restaurator S. Mihai, conservator C. Brânză, Tehnician Găitănuș L și Mihai L, gestionar Juverdeanu A și Nicolae Pompilia.

Intocmirea situațiilor finale pe anul 2009 la achiziții, donații și colectări în cadrul colecțiilor de către muzeografi și conservatori și predarea acestora conservatorului general și la contabilitate.

Centralizarea situației pieselor intrate în patrimoniul muzeului pe anul 2009, provenite din achiziții, donații și colectări și predarea la contabilitate – R. OGREZEANU

Întocmirea situației generale a patrimoniului la sfârșitul anului 2009 (depozite și secții) și predarea la contabilitate – R. OGREZEANU

Întocmirea listelor de material didactic pe fiecare colecție și predarea acestora la contabilitate.

Continuarea proiectului MONSTEVID - EVIDENȚĂ ȘTIINȚIFICĂ PENTRU PROBELE PRELEVATE DIN MONUMENTE ISTORICE INVESTIGAT ÎN CADRUL LABORATORULUI având drept scop: Crearea unui sistem științific de stocare pe calculator a tuturor informațiilor constructive și de investigație în sprijinul restaurării monumentelor din județul Prahova și din țară, la îndemâna tuturor specialiștilor, eventual accesibil și prin internet

Continuarea reinscripționării lamelor și întocmirea de fișe de evidență pentru eșantioanele de pictură murală și mortare vechi. Introducerea noilor numere de inventar, a fotografiilor locurilor de prelevare și a fotografiilor la microscop prin scanare și editare (Maria Boaru, Alina Eparu)

Întocmirea de exemplare suplimentare din contractele de cercetare ale laboratorului pentru biblioteca muzeului (reconstituire, scanare fotografii, fișe etc) (M. Boaru)

Întocmirea listelor de inventar pentru mortare și pictură
Întocmirea listelor de subinventar pentru materialele și substanțele de laborator (Eparu A., M. Banu)



În anul 2009, patrimoniul muzeal s-a îmbogățit astfel:

Achiziții, Donații, Colectări și Mulaje - 5 achiziții – 59 buc. în valoare de 2 258 lei, din care: paleontologie – 4 buc. în valoare de 18 lei, mineralogie – 6 buc. în valoare de 60 lei; nevertebrate entomologie – 5 buc. în valoare de 85 lei; vertebrate – 44 buc. în valoare de 2 095 lei; 2 donații - 5 buc. în valoare de 440 lei din care: paleontologie – 4 buc. în valoare de 90 lei; vertebrate – 1 buc. în valoare de 350 lei; 2 colectări – 134 buc. în valoare de 76,5 lei, din care: plante Inferioare – 133 buc. în valoare de 66,5 lei; vertebrate – 1 buc. în valoare de 10 lei; mulaje – 18 buc. în valoare de 5,4 lei; plante Inferioare – 18 buc. în valoare de 5,4 lei. Total - 216 buc. în valoare de 2 779,9 lei



S-a continuat activitatea de îmbogățire a colecției de pești exotici prin achiziția următoarelor exemplare (Gina Golișeschi): Lab- Xiphophorus helleri – 8 exemplare, Poecilia reticulata – 15 exemplare; Symphysodon discus – 1 exemplar; Trichogaster trichopterus – 1 exemplar; Hyphessobrycon innesi – 8 exemplare; Carassius auratus – 9 exemplare; Pterophyllum scalare – 20 exemplare; Pelvichachromis subocellatus – 1 exemplar; Gymnocorimbos ternetzi – 5 exemplare; Acanthodoras costatus – 1 exemplar; Puntius tetrazona – 4 exemplare; Pangasius sutchi – 2 exemplare; Xiphophorus maculatus – 7 exemplare; Tetraodon lineatus – 2 exemplare; Hemichromis bimaculatus – 2 exemplare; Labeo bicolor – 1 exemplar; Macropodus opercularis – 2 exemplare; Cichlasoma biocellatum – 10 exemplare; Hemichromis lifalili – 2 exemplare



S-a continuat activitatea de întreținere și conservare a materialului biologic existent (de înmulțire a plantelor și peștilor din acvariu) (G. Golișeschi). Astfel s-au înmulțit următoarele specii de pești: Poecilia reticulata; Xiphophorus helleri și următoarele specii de plante: Anubis nana; Najas indica; Cryptocoryne cordata; Microsorium pteropus. De asemenea s-au achiziționat specii noi de plante: Anubis nana; Naja indica; Cryptocoryne cordata; Vallisneria spiralis; Elodea canadensis.

Îmbogățirea colecțiilor muzeului prin prelevarea de probe de mortare vechi, piatră și pictură murală (145 de probe), de la monumente din județul Prahova și din țară (M. Banu, M. Boaru)

O activitate preventivă și permanentă realizată de muzeografi și conservatorii pe domeniu ce are în vedere: menținerea pieselor din patrimoniului muzeal constituit în colecții (depozitate pe principiul tipodimensionării, sau a pieselor din colecții etalate în muzeu și la secțiile din județ) în condiții optime de microclimat; verificarea stării de conservare (sănătate), consemnarea în fișele de sănătate și în registrele de colecții; valorificarea în cadrul expozițiilor temporare, temporare itinerante și a lecțiilor

Verificarea periodică a stării de conservare a pieselor din cadrul colecțiilor de Mineralogie, Paleontologie, Botanică – Plante inferioare, Botanică – Plante superioare, Nevertebrate Entomologie, Nevertebrate Malacologie și Alte Nevertebrate, Vertebrate, Preparate Umede și Preparate Anatomo patologice, din depozite, expoziții permanente și diorame – muzeografi și conservatori

Activități pentru organizarea expozițiilor:

- Pregătirea pieselor necesare organizării expozițiilor temporare itinerante în vederea transportului, în funcție de colecție: verificarea stării de sănătate, desprăfuire, spălare, dezinsecție, dezinfecție, fotografiere, întocmirea documentației necesare, ambalare individuală – intermediară în netex, hârtie, material P.V.C. și finală în cutii carton sau cutii de lemn corespunzătoare pentru transport, respectând pe cât posibil normele de conservare și asigurând astfel o protecție deplină a pieselor împotriva factorilor de risc



- Intocmirea documentațiilor pentru expozițiile itinerante:

1. „Comori ale adâncului - Agatele”, Roman, județul Bacău

Muzeograful și conservatorul pe domeniu au strâns piesele din cadrul expoziției temporare itinerante în vederea transportului. Piesele au fost verificate și ambalate individual intermediar în hârtie, folie PVC, final în cutii de carton . Reintroducerea pieselor în depozit – 98 buc - R. Vasile, D. Urzeală.

2. „Tenacitate, Rezistență, Longevitate” Baia Mare

Întocmirea documentației – asigurare de transport CARGO pentru expoziția itinerantă organizată la Muzeul de Mineralogie Baia Mare. - Mihai C, OGREZEANU R. Ambalarea celor 130 piese din cadrul expoziției itinerante la Muzeul de Mineralogie din Baia Mare - Mihai C, OGREZEANU R

3. „Miraculoasele Nevertebrate” – Sinaia.

Strângerea pieselor din cadrul expoziției temporare itinerante – 115 piese tridimensionale, organizată la Muzeul Rezervația Bucegi Sinaia. Piese au fost verificate și ambalate individual intermediar în hârtie, folie PVC și final în cutii de lemn - C. Mihai, R. OGREZEANU

4. „Orașul Ascuns – Reciful Coralier” - Bârlad

Pregătirea, ambalarea celor 141 piese din cadrul expoziției itinerante pentru Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad - Mihai C, OGREZEANU R Bârlad - Mihai C, OGREZEANU R

5. „Farmacia Veche” – Vălenii de Munte

Sortarea de către muzeograf și conservator a pieselor pentru expoziția temporară itinerantă, organizată la Muzeul Natura Văii Teleajenului Vălenii de Munte – 66 piese tridimensionale. Pentru acestea s-au fotografiat piesele, au fost întocmite fișe și s-a completat registrul de mișcare (D. Ursu, L. Ioniță)

6. Expo EUROPRAHOVA

Seleționarea, verificarea și ambalarea unui număr de 42 piese pentru expoziția organizată la Liege - Belgia – întocmirea fișelor și a fotografiilor pentru piesele participante la expoziție. - Mihai C, Șerban E, Vasile R, Neagu M, Marinescu R, Ursu D, OGREZEANU R, Enache N, Urzeală D, Ioniță L., Iordache E.



Activități în depozitele muzeului - conservatori: R. OGREZEANU, C. ENACHE, D. URZEALĂ, L. IONIȚĂ, N. ENACHE, M. TOMA, E. IORDACHE, C. BRÂNZĂ și tehnician L. MIHAI

Verificarea și înregistrarea factorilor de microclimat (U.R.% și t°) în spațiile de expunere și depozitare. În funcție de natura pieselor ce aparțin colecțiilor existente, s-au realizat de către conservatorii pe domeniu în această perioadă

activități de: desprăfuire, spălare, dezinfecție, dezinsecție prin pensulare cu White spirt, tratare cu naftalină, Raid gel, Raid granule, insecticide, formolizare a pieselor, completarea lichidului de conservare periodic sau la nevoie ambalarea intermediară și finală a pieselor depozitate, în funcție de natura și dimensiunea lor – netex, folie PVC, tubușoare de sticlă, cutii carton continuare etichetare piese, cutii și moduli de depozitare, desprăfuire și întreținere moduli de depozitare, continuarea tipodimensionării și aranjării colecțiilor în spațiile de depozitare - muzeografi, conservatori

Întocmirea și completarea fișelor de sănătate

Asigurarea cu materiale necesare continuării activității de conservare la secții

Reinventarierea întregului patrimoniu muzeal cu 3 000 000

Selecționarea atentă de către muzeograf și conservator, scoaterea pieselor din depozite pentru lecții. Botanică - Plante superioare (30 piese/lecție); Nevertebrate Entomologie - (30 piese/lecție); Nevertebrate Malacologie și Corali, Echinoderme – (35 piese/lecție); Vertebrate - (25 piese/lecție).



Trim I - au fost susținute 122 lecții la care au fost prezentate piese din cadrul colecțiilor

Trim II - au fost susținute 98 lectii la care au fost prezentate piese din cadrul colecțiilor

Trim III - au fost susținute 12 lectii in cadrul CLUBULUI DE VACANȚĂ

Trim IV – au fost susținute 48 lecții la care au fost prezentate piese din cadrul colecțiilor

Verificarea stării de sănătate a pieselor folosite la lecții și expoziții, tratare corespunzătoare și menținerea lor în carantină (R.Marinescu, Șerban E, E.lordache, Enache N)

Expoziții temporare la sediul muzeului

1. „Natură în Alb – Negru”- Selecționarea, verificarea și etalarea unui număr de 70 piese (18 malacologie, 22 entomologie, 10 mineralogie, 15 vertebrate, 5 botanică) Mihai C, Șerban E, Vasile R, Neagu M, Marinescu R, Ursu D, OGREZEANU R, Enache N, Urzeală D, Ioniță L., Iordache E.

2. „Vederi din Universul de dincolo de vedere”- Selecționarea, verificarea și etalarea unui număr de 27 piese – Vasile R, Urzeală D

Verificarea stării de sănătate la piesele din colecțiile: Botanică – Plante inferioare - Bryophyta (C. Iordan, R. Marinescu, L. Mihai) ; Botanică – Plante superioare – I. Morariu (D. Ursu, L. Ioniță); Nevertebrate Entomologie – I. Căpușe (E.Șerban, N.Enache, M.Toma); Nevertebrate Malacologie – Gasteropode, Lamelibranchiate (C. Mihai, R. OGREZEANU); Vertebrate – Păsări, Mamifere (M. Neagu, R. Marinescu, E. Iordache); Preparate Umede – Anatomie, Entomologie (D. Giuvelea, C. Brânză); Preparate Anatomo patologice - Calculi (D. Giuvelea, C. Brânză)



Activități în sălile muzeului - conservatori: R. OGREZEANU, C. ENACHE, D. URZEALĂ, L. IONIȚĂ, N. ENACHE, M. TOMA, E. IORDACHE, C. BRÂNZĂ

S-au realizat de către conservatorii pe domeniu în funcție de natura pieselor (preparate uscate, mulaje, plante artificiale sau preparate umede) - activități de: desprăfuire, spălare, dezinfectie, dezinsecție, schimbarea soluției de conservare la preparate umede, înlocuire etichete la nevoie, în sălile de:

Antropogeneză – *Colecția de Paleontologie* - C. Enache, R. OGREZEANU, R. Vasile; *Colecția de Antropologie* - C. Brânză, R. OGREZEANU, D. Giuvelea; *Colecția de Vertebrate* - E. Iordache, R. OGREZEANU, M. Neagu;

Anatomie – *Colecția de Preparate Umede și Preparate Anatomo – patologice* - C. Brânză, R. OGREZEANU, D. Giuvelea



Ecologie Umană – *Colecția de Mineralogie* - R. Vasile, D. Urzeală, R. OGREZEANU

Protecția Naturii - *Colecția de Nevertebrate Entomologie* –N. Enache, M. Toma, R. OGREZEANU, E. Șerban; *Colecția de Plante superioare* –L. Ioniță, R. OGREZEANU, D. Ursu; *Colecția de Nevertebrate Malacologie, Corali, Echinoderme* – R. OGREZEANU, C. Mihai; *Colecția de Vertebrate* – E. Iordache, R. OGREZEANU, M. Neagu

S.O.S Natura – *Colecția de Vertebrate* - E. Iordache, R. OGREZEANU, M. Neagu

Ecosisteme Antropice - *Colecția de Plante superioare* – Completarea expoziției de bază cu 27 mulaje cu fructe și legume - L. Ioniță, D. Ursu; *Colecția de Vertebrate* – E. Iordache, R. OGREZEANU, M. Neagu, Marinescu R

Din cauza lucrărilor de consolidare a Palatului Culturii - spațiul expozițional s-a restrâns, așa că din primul trimestru al anului am început dezafectarea sălilor de Anatomie, Genetică și Antropogeneză. Au fost strânse piesele (mulajele) iar unele dintre vitrine au fost mutate în sala de Populație, care s-a transformat astfel în sală de Anatomie și Genetică. Piesele ce aparțin colecțiilor de Vertebrate și Antropologie, li s-a verificat starea de sănătate, înainte de introducerea lor în depozit, s-au desprăfuit, spălat și ambalat. Intervențiile realizate asupra pieselor sunt menționate în caietul de muzeu.



Activități în secțiile din județ:

În acest an s-au realizat deplasări la secțiile din județ Muzeul Rezervația Bucegi Sinaia, Muzeul Sării Slănic, Muzeul Natura Văii Teleajenului, Muzeul Flori de Mină Cheia pentru: verificarea condițiilor de microclimat (factori--: t°și U.R.%) și a stării de sănătate a pieselor etalate în spațiile de expunere, din cadrul colecțiilor Botanică – Plante superioare, Botanică – Plante inferioare, Mineralogie, Vertebrate, reinventarierea, întocmirea listelor de subinventar și predarea lor – R. OGREZEANU, L.Ioniță, L.Mihai, R. Vasile, D. Urzeală, R. Marinescu, E. Iordache

Muzeul Natura Văii Teleajenului Văleni - R.Ogrezeanu, R. Marinescu, E.Iordache, D.Ursu, L.Ioniță – s-au selecționat 51 piese (păsări și mamifere), 7 buc. plante artificiale și 59 piese Farmacia veche, s-au pregătit corespunzător pentru transport și s-au predat pe liste de subinventar.

D. 4. VALORIFICAREA cercetării, conservării și restaurării – obiectiv de mare importanță din cadrul activității noastre, s-a concretizat prin:

Realizarea ghidajului în Muzeu în săptămânile de servicii și implicarea muzeografilor în alte acțiuni desfășurate la sediul muzeului – au fost ghidate un număr de 178 de grupuri – 4081 de persoane: Trim II - 61 grupuri – 1666 pers – venit 1666 lei; Trim III - 27 grupuri – 297 persoane – venit 594 lei; Trim IV - 48 grupuri – 1165 pers – venit 2330 lei.

Organizarea și desfășurarea Simpozionului Internațional Interdisciplinar „Natura și Omul” editia a XX - a, organizat la Văleni și Slănic – 30 sept. - 1, 2 oct. 2009. Tematica simpozionului a cuprins două secțiuni: I. „Ape curate pentru binele comunității, proiectul european „Mai informați, mai conștienți, mai responsabili pentru râuri curate în județul Prahova”; II. Universul salin. 200 de ani de la nașterea inginerului Carol Crăciun Caracioni – Em. Iancu, M. Ghiță Mateucă ,colectiv muzeu.

Deschiderea oficială a Muzeului Natura Văii Teleajenului organizat pe principii dioramate, reprezentând flora și fauna Văii Teleajenului, 30 sept. 2009.

Editarea în cadrul tipografiei noastre de materiale publicitare pentru expoziții temporare, itinerante, programe, diplome, pliante, oferte educaționale pentru școli, grădinițe etc. din care menționăm: anuarul Natura și Omul, broșurile: „Rolul dezbaterii publice”, „Muzeul Sării Slănic”, „Flora și fauna Munților Bucegi”, „Cultura arborilor pitici”, „Lumea cristalelor”, „Boli ale aparatului respirator”, etc. (Boris Paraschivescu, Juverdeanu Agapia).



Expoziții temporare și itinerante organizate la sediul muzeului sau la alte muzee din țară:

„Din lumea celor care nu cuvântă” – 16 martie 2009 – 16 aprilie 2009 expoziție de desene (expoziția a cuprins peste 300 de desene premiate în cadrul celei de a III- a ediție a concursului județean de pictură și creație literară „Cuvânt și Culoare” lucrările aparțin elevilor din clasele I-I din intreg județul Prahova. La vernisaj au participat învățătoare de la diferite școli premiate din județ dar și domnul Dinu Voirel – din partea Inspectoratului Școlar. (Mihai C, Urzeală D, Rădulescu V, Pișcociu C).

„Poveste despre Darwin” expoziție de fotografii cu aspecte din viața și activitatea lui Ch. Darwin cu ocazia împlinirii a 200 de ani de la nașterea lui 12. febr. 2009 - Realizarea pliantului, afișului, a comunicatului de presă – Mihai C, Șerban E, Ioniță L, Urzeală D, Rădulescu V, Pișcociu C.)

„Eco- Calendarul”

2 febr. 2009 – Ziua Zonelelor Umede (Marinescu R,

22 martie 2009 – Ziua Internațională a Apei (Marinescu R, Giuvelea D, Boaru M, C. Brânză)

5 iunie - Ziua Mediului — cu tema „Protecția mediului” - (organizatori Marinescu R, Giuvelea D, Grigorescu A)

8 iunie – Ziua Oceanelor - Mihai C, Șerban E, Marinescu R

„Comori ale adâncului – Agatele” expoziție itinerantă organizată la Muzeul de Științele Naturii Roman. Expoziția a cuprins un număr de 99 piese din cadrul colecției de mineralogie și pe durata expoziției 1.10.2008 – 17.03.2009 a fost vizitată de cca. 1000 persoane. (cf. biletelor vândute) – 1000 lei – Vasile R, Urzeală D.



„Natură în Alb – Negru” - 16 mai 2009 – care a cuprins piese din colecțiile de nevertebrate (malacologie, corali, echinoderme, artropode), vertebrate (păsări și mamifere) – expoziție organizată pentru „Noaptea Muzeelor” (organizatori Mihai C, Șerban E, Vasile R, Ursu D, Neagu M, Marinescu R, OGREZEANU R, ENACHE N, IONIȚĂ L, URZEALĂ D, IORDACHE E; colaboratori PIȘCOCIU C, RĂDULESCU V) expoziție strânsă în 11 sept. 2009

„Copiii sărbătoresc Ziua Mediului” – 5 iunie 2009 - expoziție de desene unde au expus copii de la Șc. Sf. Vasile inv. Marin Cristina (organizatori Mihai C, OGREZEANU R; colaboratori D.URZEALĂ, PIȘCOCIU C, RĂDULESCU V și STOICA T) expoziție strânsă în 23 sept. 2009



„Copiii sărbătoresc Ziua Oceanelor” - 8 iunie 2009 – expoziție de desene unde au expus expus copii de la Lic. Jean Monet - inv. Sanda Valentina (organizatori Mihai C, OGREZEANU R; colaboratori D.URZEALĂ, PIȘCOCIU C, RĂDULESCU V și STOICA T)

„Vederi din Universul de dincolo de vedere” – 22 aprilie 2009 Participarea muzeografilor și conservatorilor la expoziția organizată cu ocazia Zilei Pământului și Anului Internațional al Astronomiei (organizatori D. Mihu, R.Vasile, D.URZEALĂ; colaboratori Mihai C) expoziție strânsă în 11 sept. 2009

„Tenacitate, Rezistență, Longevitate” expoziție itinerantă la Muzeul de Mineralogie Baia Mare. Expoziția ce a cuprins 67 piese din colecțiile de malacologie și paleontologie. Expoziția s-a bucurat de 5170 vizitatori și VENITUL ADUS – 1 000 RON. (10 oct 2008 - 1 aprilie 2009) - (organizatori Mihai C, OGREZEANU R)

„Mai informați, mai conștienți, mai responsabili, pentru râuri curate în județul Prahova” – expoziție organizată cu imagini din activitățile desfășurate – proiect Phare Componenta 2 – democrație, protecția mediului protecția consumatorului, dialog social, aspecte de gen și ocuparea forței de muncă. – (organizatori Giuvelea D, Grigorescu A, Brânză C)

„Orașul Ascuns – Reciful coralier” – expoziție itinerantă organizată la Muzeul Vasile Pârvan din Bârlad – cu ocazia zilelor patrimoniului. Expoziția a cuprins 141 de piese tridimensionale și 14 planșe cu informații și fotografii. Au fost realizate materialele publicitare - pliante și afișe. Expoziția a fost montată în data de 17 septembrie 2009. Vernisajul expoziției s-a realizat în 20 septembrie. A fost semnat contractului de colaborare - Venit adus – 1000 Ron – Organizatori Mihai C și OGREZEANU R – colaboratori URZEALĂ D, PIȘCOCIU C, PARASCHIVESCU B.

„Miraculoasele Nevertebrate” expoziție itinerantă la Muzeul Rezervației Bugegi din Sinaia. (Iunie 2008- 16 sept.2009)

„Aripi și petale” – expoziție temporară la Muzeul Omului Ploiești 04. 2008 - 25. 09.2009

„Farmacia Veche” – expoziție organizată în sala de expoziții temporare a noului muzeu din Văleni – Organizatori - Ursu D, Ioniță L; colaboratori – Urzeală D, Rădulescu.

„Vederi din Universul de dincolo de vedere” – expoziție itinerantă organizată în 20. 11.2009 – la sediul Colegiului I.L. Caragiale (Mihai C, Miha D, Ioniță L)

„Dezvoltare Durabilă – DE CE?” –expoziție realizată în colaborare cu Alianța Franceză - 29.10.2009 (Mihai C, Șerban E, Marinescu R, Ioniță L, Rădulescu V, Urzeală D)

„Sansă la o viață independentă” – expoziție realizată în colaborare cu Asociația de sprijin a copiilor cu handicap fizic - Filiala PH – 18.11.2009 (Mihai C, Șerban E, Ioniță L, Urzeală D)

Strângerea expoziției de bază din sălile de Anatomie, Genetică și Antropogeneză în vederea începerii lucrărilor de consolidare ale palatului. - Martie 2009



Manifestări complexe

- Participarea Muzeului Județean de Științele Naturii la Expoziția EUROPRAHOVA 2009, Liege, Belgia, 29 mai – 1 iunie 2009 cu o expoziție specifică - floră, faună, bogății naturale, peisaj cultural etc.; realizarea expoziției, organizarea deplasării, materiale promoționale, montare-demontare, ghidaj, valorificare în mass media: Em. Iancu, M. Ghiță Mateucă, N. Dima, A. Roth, M. Banu, V. Urzeală, C. Petre

Noaptea Muzeelor – 16.05.2008 – Activitate realizată în cadrul programului internațional a reunit mai multe acțiuni: - vizitarea muzeului, vizitarea expoziției „Natură în Alb – Negru” și spectacolului prezentat de elevii clasei a II –a din cadrul școlii Sf. Vasile inv. Iuliana Mihăilescu. În amenajarea expoziției au fost implicați muzeograful și conservatorii pe domenii dar și serviciul de supraveghere din muzeu, iar pentru acțiune a fost prezent tot personalul muzeului până la ora 24°. Pentru această activitate au fost realizate - pliantele „Darurile Zânei Gee” și „Ghicitori în Alb- Negru” iar cei mici au găsit baloane în sălile muzeului. Muzeul a fost vizitat de 945 persoane – f.p.





Ziua copilului – 1.06.2008 – participarea muzeografilor la spectacolul „Sunt un copil din România” – organizat de 1 iunie cu copiii grădiniței Bucov – ed. Popa Gabriela și prezentat în sala de Antropologie a muzeului „Zilele Orașului Ploiești” 29-30-31 mai 2009 în care muzeul a fost deschis pentru publicul ploieștean și a fost vizitat gratuit de 9 200 pers –f.p. Tot personalul din muzeu a participat la această activitate supraveghind, și oferind explicații celor interesați iar accesul în muzeu s-a realizat până la orele 24 în zilele de 29-30 mai și până la 17 în 31 mai 2009.

Leții

Realizarea pliantelor și a CD-urilor cu poze pentru grădinițele participante la programul „Vreau să Știu” – venit –14 plante = 840 lei (10 grădinițe x 60 RON și 2 grădinițe x 120 RON)

Clubul de vacanță - organizat în muzeu pe perioade vacanței elevilor a cuprins 12 lecții și 3 deplasări în teren. La program au participat 114 copii – Venit adus $114 \times 30 = 3\,420$ lei

Programe, proiecte

Programului „Leția în Muzeu” – de către muzeografi – Mihai C, Neagu M, Șerban E, Ursu D, Iordan C, Vasile R, Marinescu R – TOTAL –178 lecții

Programului „Vreau să Știu” - de către de către muzeografi – Mihai C, Neagu M, Șerban E, Ursu D, Vasile R, Marinescu R - TOTAL – 115 lecții

Cercuri pedagogice - 4 lecții -

Trim I – 2 (Iordan C) Trim IV – 2 (1 Ploiești - Ursu D, Marinescu R 1 Văleni Marinescu R)



Programul Social „Fereastră spre Comunitate” – susținut de muzeografii care realizează ghidajul în cadrul Muzeului - TOTAL – 16 grupuri , 1 expoziție = 367 pers

Trim I – 5 grupuri fără plată - totalizând 63 persoane. Trim II - 5 grupuri fără plată - totalizând 184 persoane. Trim III - 5 grupuri fără plată - totalizând 46 persoane. Trim IV – 1 grup și 1 expoziție „Sansă la o viață independentă” – totalizând 74 pers

Programul de Educație Familială CAFE – Program european "Educație și formare pe tot parcursul vieții", sub-programul Grundtvig, Comisia Europeană, Direcția Generală pentru Cultură (DG Culture) –

28 – 31.03. 2009 - deplasare la Paris. Programul urmează a fi realizat în colaborare cu instituții din Franța, Belgia, Germania, Lituania și Grecia.

În cadrul întâlnirilor a fost prezentat un CD activitatea muzeului iar accentul s-a pus pe activitatea educativă - Șerban E

Pregătirea unui studiu în cadrul proiectului Cafe pentru România pe tema “Paternitatea în Europa, convergente, divergente, socio-culturale.”

verificarea permanentă a site-ului proiectului Cafe - Grundtvig, colaborarea, pregătirea, asigurarea corespondenței și a documentației pentru implementarea proiectului Cafe,

Proiectul “Mai informați, mai conștienți, mai responsabili pentru râuri curate în județul Prahova”,



Phare Componenta 2 – (Democrație, protecția mediului, protecția consumatorului, dialog social, aspecte de gen și ocuparea forței de muncă) prin următoarele activități:

Realizarea prezentării în Power Point a proiectului în desfășurare,

Deplasări în teren în zona Apostolache pentru adunarea de informații în privința întocmirii unei cereri de finanțare pentru aplicarea în cadrul liniei de finanțare pe fondurile structurale.

Participarea la Alianța Franceză cu prezentarea proiectului, în cadrul sesiunii de informare cu tema „Aurul albastru- miza Planetei, unde au participat copii și profesori de la școlile și liceele din Ploiești, alături de inspectorul de biologie Gheorghe Dragusoiu.

Organizarea și participarea la acțiunea de colectare a deșeurilor din zona Boldesti Scaeni cu participarea elevilor de la Grupul Școlar Pentru Industria Sticlei Boldesti Scaeni și Școala Generală Nr. 1 Boldesti Scaeni în cadrul proiectului

Colaborarea, pregătirea și asigurarea corespondenței și a documentației și implementarea acestor proiecte

Realizarea de întâlniri de informare și întâlniri în cadrul grupului de lucru cu reprezentanți ai autorităților locale, profesori și elevi din zonele implicate în activitățile proiectului, precum și reprezentanți ai instituțiilor responsabile de protecția mediului.

Participare la întâlniri de informare cu studenți și elevi din Ploiești pentru prezentarea proiectului.

Realizarea documentației de implementare, finalizare a proiectului. (Adela Grigorescu, Iulia Lăpădat, Denisa Giuvelea, Dragos Grigorescu, Steluța Coculescu)



Realizarea diplomelor ca multumire celor care s-au implicat în activitățile proiectului - (Giuvelea D, Urzeală D)

Pregătirea realizării volumului de lucrări prezentate în cadrul simpozionului „Ape curate pentru binele comunității”, ce a avut loc în luna septembrie la Vălenii de Munte în data de 30 septembrie 2009. (Giuvelea D, Urzeală D)

Programul „Clubul de Vacanță” – desfășurat pe perioada vacanței de vară a elevilor în lunile iunie – iulie – august. Au fost susținute un număr de 12 lecții de către muzeografi Mihai C, Marinescu R, Șerban E, Vasile R, Iordan C, Ursu D elevilor înscriși în Clubul de Vacanță. S-au realizat 3 lecții în natură și anume „Turul arborilor ocrotiți din Ploiești” – muzeograf Ursu D „Nașterea unui Muzeu – Muzeul din Văleni – Muzeograf Șerban E și Marinescu R, „Plante din zona montană” – excursie la muntele Roșu

Întalniri săptămânale cu reprezentanți de la Consiliul Județean Prahova, Agenția pentru Protecția Mediului Prahova și Direcția Silvică Prahova pentru a stabili realizarea unei propuneri de proiect privind situl Pădurea Plopeni și aplicarea cererii de finanțare la programul Programul Operațional Sectorial de Mediu, AXA PRIORITARĂ 4 - Implementarea sistemelor adecvate de management pentru protejarea naturii. – (Giuvelea D)

Conferințe, Cursuri și Comunicări, Dezbateri, Ședințe de informare





„Planeta are nevoie de tine” – seminar organizat în colaborare cu RASP Ploiești. – realizarea comunicatului de presă – 5 iunie 2009



„Mecanisme și dispozitive pentru punerea în evidență a câmpurilor” – conferință organizată în colaborare cu Fundația Oamenilor de Știință Prahova conferință susținută de dl. ing. Georgică Lupchian de la Universitatea Transilvania Brașov.- 4 iunie 2009



„100 de ani de la nașterea compozitorului Paul Constantinescu” – profesor universitar, compozitor, membru al Academiei Române conferință organizată la București la Academia Română și comemorarea la cimitirul Bellu.- Mihai C, Șerban E, Marinescu R, Ogrezeanu R. – 30.06.2009



„Darwin – personalitate marcantă a biologiei” – 5 iunie 2009 conferință prezentată la Văleni de munte cu ocazia „Zilelor Colegiului N. Iorga” – Marinescu R, Iordan „Frunza de Stejar” – concurs al grădinițelor din județ organizat de muzeu în colaborare cu Casa de Cultură din Plopeni – Iordan C

Participare la Ședințele de Consiliu – Urbanism 10 sedințe (4 sedințe trim I, 3 sedințe trim II, 3 sedințe trim IV). – Ursu D, Șerban E, Marinescu R

Dezbateră „Comunitatea și penitenciarul în parteneriat pentru reintegrarea socială a persoanelor care au suferit sancțiuni penale” – 26 iunie 2009 – Mihai C, M. Ghiță Mateucă



Cu ocazia Simpozionului „Natura și Omul” au fost prezentate mai multe lucrări : „Apa esența vieții” - Muzeograf Corina Iordan; „Apa și Viața” – Muzeografi Corina Mihai și Ecaterina Șerban; Sarea – minereu cu răspândire globală – Muzeograf Rodica Vasile ;
Susținerea prezentării „Apa seva vieții” în cadrul unui cerc cu primarii din Jud Prahova.
Efectuarea de către tot personalul a 6 zile (2 pe luna noiembrie și 4 pe luna decembrie) de concediu fără plată – impuse de guvern.



Cursuri ale Universității „Francisc Rainer”:

Universitatea Populară „Francisc Rainer” – segment instituțional de larg interes în sfera educațională conform pliantului program a organizat desfășurarea următoarelor cursuri tematice:
Cursuri tehnico-aplicative – frumusețe, sănătate, relaxare: cosmetică, coafură, frizerie, manichiură – pedichiură, masaj de relaxare; coordonator: Emilia Iancu

Pe lângă Muzeul de Științele Naturii și sub îndrumarea specialiștilor noștri și-au desfășurat activitatea o serie de cercuri științifice, cluburi etc.: “Cerc de antropologie” (tineret) – E. Iancu; “Cerc de creativitate umană” (vârsta a treia) – E. Iancu; “Micii naturaliști” – M. Neagu, C. Mihai, E. Șerban; „Clubul de vacanță” – Nițu F., muzeografi; „Clubul Escamonde” – E. Iancu, muzeografi; “Micii acvariști” – G. Golișeschi

În scopul extinderii și intensificării relațiilor muzeu – școală, instituția noastră a încheiat în anul 2009 89 protocoale de colaborare cu licee, școli, grădinițe etc (Emilia Iancu, Micu Constanța).
În acest scop, în cadrul programului interactiv „Vreau să știu” s-au purtat discuții și s-au încheiat 38 de protocoale de colaborare cu 38 de instituții de învățământ de stat și particulare din județ : Grădinița nr. 28 Ploiești, Grădinița nr. 47 Ploiești, Grădinița „Scufita roșie” și Grădinița nr.3 (Micu C.). În cadrul programului interactiv „Lecția în muzeu” s-au încheiat 51 de protocoale de colaborare cu școli și licee din județele: Prahova, Vrancea, București dintre care menționăm: Inspectoratul Școlar Prahova, Școala Prof. N. Simache, Școala Elena Doamna, Lic. Al. I. Cuza Ploiești, Sc. Pia Bratianu București, Sc. Gologanu Vrancea etc (Micu Constanța, Nițu F.).

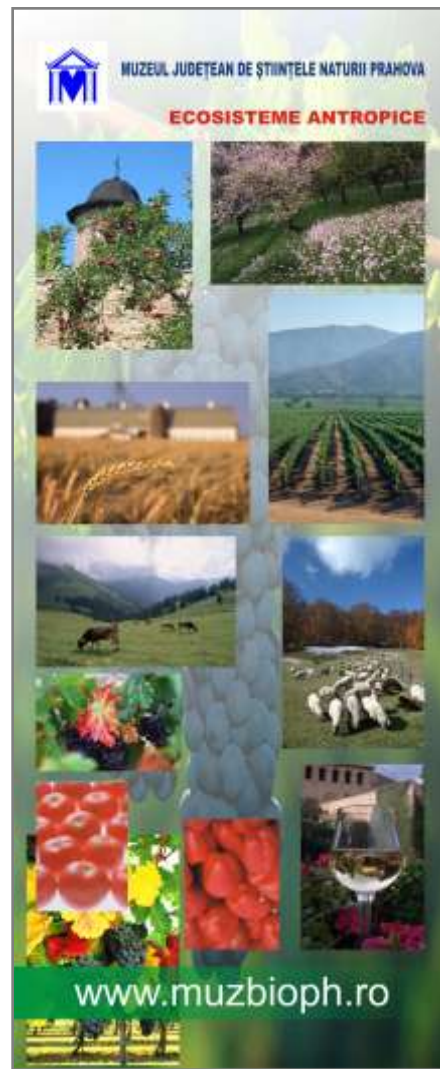
Aceste lecții se țin la cererea cadrelor didactice și datorită intensificării legăturilor stabilite de muzeu cu școala, numărul lor a crescut foarte mult.

În cadrul cabinetului metodologic al muzeului, s-au desfășurat activități de pregătire a unor lucrări de diplomă și licență, lucrări de gradul I în învățământ, cursuri de perfecționare în domeniul muzeografiei, cercuri pedagogice, diferite referate ce se susțin la întâlnirile didactice din cadrul catedrelor de biologie și geografie.

Realizarea strategiei de dezvoltare atât a instituției muzeale cât și a activității acesteia, a constituit baza unor planuri foarte bine documentate.

Formare profesională - Cursuri de specializare

Participare în perioada 19 – 24 iulie la cursul CONNECTION – „Educația Adulților în Organizații Culturale” – organizat de Centrul de Pregătire Profesională în Cultură din București la Izmir - Turcia. – Mihai C și Șerban E.



Activitatea de popularizare a acțiunilor muzeale

Tehnoredactarea materialelor de popularizare - pliante, afișe, diplome pentru toate acțiunile și expozițiile temporare și itinerante - Urzeală D, Rădulescu V, Pișcociu C

Conceperea și realizarea fișelor pentru lecțiile din cadrul programului „Vreau să știu” - Neagu M, Mihai C, Șerban E, Ursu D, Vasile R, Marinescu R; Urzeală D, Pișcociu C



Menținerea unei colaborări și legături permanente cu educatoarele și învățătoarele în vederea cunoașterii ofertei de lecții și a programului „Vreau să Știu” - muzeografii – Neagu M, Mihai C, Șerban E, Ursu D, Vasile R, Marinescu R.

Curs de Restaurare Bunuri Culturale organizat de Centrul de Pregătire Profesională în Cultură din București - Mihai S.

Master in cadrul SNSPA - Managementul Proiectelor – Giuvelea D

Menținerea legăturii cu grădinițele, scolile, educatoarele , învățătoarele și profesoarele și a unei bune planificări a lecțiilor pe zile și ore – Referent Micu Constanta.

Menținerea corespondenței electronice cu diverse instituții – D. Urzeală

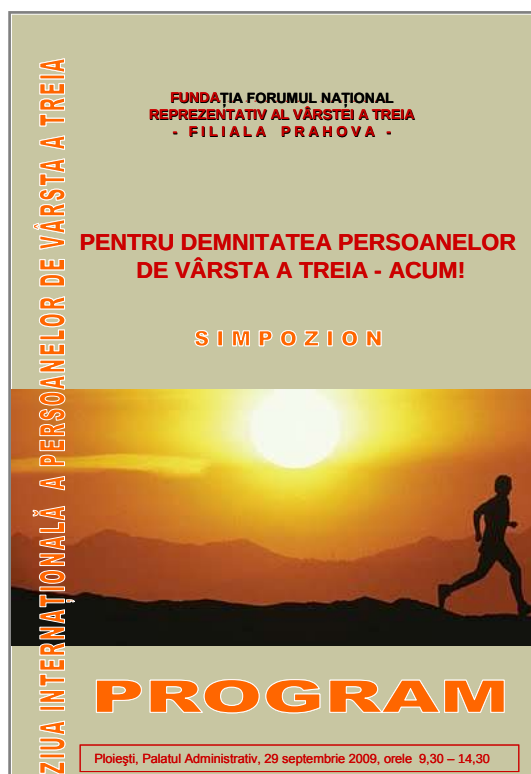
Popularizarea campaniilor Vier Pfofen Romania - „Stop it” și „Stop cruzimii față de animale!” prin afișarea posterelor campaniei la afișierul muzeului. – Marinescu R.

Realizare materiale informaționale la acțiunile muzeului în colaborare cu Casa de Cultură Ploeni (afișe, invitații, program, diplome la acțiunile: „Zilele Nichita la Ploeni”, „Frunză de stejar”, „Stejarul de aur”, Tabăra de pictură – Vara în culori, Tabăra internațională de sculptură, Tabăra internațională de artă plastică Vintilă Făcăianu, Vernisajul expoziției de desen și pictură „Lumina din puf de aripă de înger” realizată de Cercul de pictură - prof. Lucia Ghiorghe; Concert de Colinde, susținut de Corala „Armonia”- dirijor Cornel Mutu; „Crăciunul, Bucuria Copiilor”- spectacol feeric de dans și muzică, susținut de Cercul de dans „Arabesc Dans”- prof. Roxana Paraschiv și Grupul Vocal „Mini Armonia”- prof. Corina Plaiășu)

Realizare materiale informaționale la acțiunile muzeului în colaborare cu Institutul de Antropologie Francisc Rainer – D.Urzeală

Realizare diplome Simpozionul „Natura și Omul” – D.Urzeală

Tehnoredactare anuare, broșuri: „Permanențe Chiojdene”; „Colecții Antropologice”; „Catalog briofite”; „Natura și Omul”, „Rolul dezbaterii publice în difuzarea culturii științifice, tehnice și industriale”; „Ape mai curate pentru binele comunității”; „Muzeul - Flora și fauna Munților Bucegi”; „Muzeul Sării Slănic”; „Les aliments et la sante´” – D.Urzeală



Relații publice, colaborări

Activități desfășurate:

- Menținerea relațiilor cu reprezentanți ai presei prin comunicate, anunțuri și conferințe (Cristina Pantazi);
- Informarea conducerii în legătură cu problemele ridicate de mass-media, a căror rezolvare este de competența muzeului, spre a dispune măsuri (Cristina Pantazi);
- Facilitarea aparițiilor în presă a producțiilor tv. de promovare a muzeului (difuzate în spațiul de emisie al antenei) - Cristina Pantazi;
- Asigurarea materialelor necesare în vederea publicării în presă prin colaborarea cu celelalte compartimente ale Muzeului, trimiterea de comunicate de presă (Cristina Pantazi);



- Informarea conducerii asupra modului în care se reflectă în mass-media imaginea instituției (Cristina Pantazi);
- Completarea fototecii Muzeului cu fotografii de la acțiunile, manifestările și evenimentele de amploare la care Muzeul a participat (Cristina Pantazi);
- Evidența și clasificarea informațiilor specifice Departamentului, inscripționarea acestora pe CD în vederea îmbogățirii bazei de date a Muzeului (Cristina Pantazi);
- Alcătuirea și trimiterea agendei instituției către „Zile și Nopti” și către Consiliul Județean Prahova (Cristina Pantazi);
- Informarea conducerii asupra modului în care se reflectă în mass-media imaginea instituției (Cristina Pantazi);
- Completarea fototecii Muzeului cu fotografii de la acțiunile, manifestările și evenimentele de amploare la care Muzeul a participat (Cristina Pantazi);

- traducerea în și din limbile engleză și franceză a unor articole de interes cultural-științific pentru personalul muzeului precum și a unor lucrări de profil, materiale și documente necesare pentru diverse activități:

traducerea de e-mailuri și materiale de la colaboratorii instituției (Alina Neagu, Elisabeta Toderașcu);

traducerea în limba engleză și franceză a site-ului muzeului (Alina Neagu, Elisabeta Toderașcu);

traducerea franceză-română a proiectului CAFE (Alina Neagu, Elisabeta Toderașcu);

continuarea traducerii în română a cărții “Oiseaux” („Păsările”) - Alina Neagu;

traducerea română-engleză a unui material despre briofite (Alina Neagu);

traducerea engleză-română a revistei ICOM (Consiliul Internațional al Muzeelor) - Alina Neagu

traducerea engleză-română de planșe despre fiziologia omului (Alina Neagu)

tehoredactare diverse documente (Alina Neagu)

participare la implementarea Proiectului “Mai informați, mai conștienți, mai responsabili pentru râuri curate în județul Prahova” (Alina Neagu)

participare la întâlnirile echipei de proiecte (Alina Neagu);

continuarea traducerii în română a cărții „Visages et caractères” („Chipuri și caractere”) - Elisabeta Toderașcu;

Continuarea traducerii în română a cărții „Visages et caractères” („Chipuri și caractere”) (Elisabeta Toderașcu);



traducerea franceză-română a lucrării „Home” („Casa noastră”) de Yann Arthus-Bertrand (Elisabeta Toderașcu); traducerea franceză-română a planșelor expoziționale despre formele de energie regenerabilă (Elisabeta Toderașcu);

translator limba franceză la Simpozionul Internațional interdisciplinar „Natura și omul”, ediția a XX-a, desfășurat la Vălenii de Munte și la Slănic. Tema simpozionului: „Mai informați, mai conștienți, mai responsabili pentru râuri curate în județul Prahova” (Elisabeta Toderașcu);

traducerea română-franceză a patru lucrări pentru anuarul instituției (Elisabeta Toderașcu);

traducere franceză-română a lucrării „Alimentele și sănătatea” a doamnei Françoise Rovillé-Sausse, Eco-Anthropologie, Muséum national d'Histoire naturelle, Paris, France (E. Toderașcu);

colaborarea cu ceilalți colegi de la Departamentul Relații cu publicul în vederea mediatizării în limbile engleză și franceză a documentelor de prezentare a activității muzeului (Alina Neagu, Elisabeta Toderașcu).

- Participare la implementarea Proiectului “Mai informați, mai conștienți, mai responsabili pentru râuri curate în județul Prahova” și prezentarea acestuia la Liceul Teoretic Nichita Stănescu (Alina Neagu, Cristina Pantazi);

- Participare la organizarea și la vernisajul Expoziției de goblen „ICOANE ȘI FLORI” de la Bușteni – 11.04.2009 – prezentată de Clubul de Creativitate Umană (Florica Nițu);

- Organizat Expoziția „COPIII – FLORILE VIEȚII” la Casa de Cultură Vălenii de Munte – 28.05.2009 – în cadrul Simpozionului național de Artă Decorativă – distribuirea de afișe, invitații; participare la vernisaj (Florica Nițu, Cristina Pantazi);



- Distribuit afișe și pliante, promovat activitatea Muzeului și a celorlalte muzee (secții) din județ tuturor Caselor de Cultură și Căminelor Culturale din Prahova (Florica Nițu)

- În perioada 1 iulie – 30 septembrie, organizarea de cursuri de înfrumusețare în Comuna Măneciu, activitatea desfășurându-se la Casa de Cultură Măneciu, iar cursurile au fost susținute de doamna profesor Rândașu Maria. Au absolvit cursurile opt cursanți (Florica Nițu);

- Începând cu 1 august 2009, organizarea de cursuri de înfrumusețare împreună cu doamna profesor Rândașu Maria în cadrul Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova, acestea urmând a se încheia la 30 octombrie 2009 (Florica Nițu);

- 5 iunie – ZIUA MEDIULUI – acțiunea din localitatea Izvoarele, desfășurată în cadrul proiectului „Mai informați, mai conștienți, mai responsabili pentru râuri curate în județul Prahova” (Florica Nițu, Cristina Pantazi, Alina Neagu);



Ecologizarea zonei Râul Valea Mare – deplasare împreună cu Florin Negoescu – , organizarea manifestării (distribuit pliante, saci de plastic, mănuși, diplome),

- Organizat „Clubul de vacanță”: realizat afiș și fluturași, făcut publicitate cu acestea, la toate unitățile școlare din Ploiești și la câteva instituții, participat la coordonarea activității, realizat fișă de înscriere și fișă de prezență, catalog (Florica Nițu)
- Popularizarea cursurilor de înfrumusețare (coafură, cosmetică, manichiură, relaxare-masaj), organizate în cadrul muzeului în aproape toate localitățile din județ (Florica Nițu);

Prezentarea proiectelor „Biodiversitatea”, „Premizele protecției mediului”, „Politica de mediu în Uniunea Europeană”, „Natura 2000 - un echilibru între om și natură”, „Strategia națională de conservare a biodiversității”, „Cum să cunoaștem mai bine vizitatorii muzeelor”, „Valorificarea patrimoniului cultural național”, „Strategii de marketing în cadrul muzeelor și a organizațiilor asimilate”, „Politici de marketing la nivel național privind patrimoniul cultural”, „Importanța politicii de marketing în valorificarea patrimoniului cultural național și dezvoltării culturale a societății” (Pompilia Niculae)

Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova

RĂURI CURATE PRAHOVA

UNIUNEA EUROPEANĂ

SIMPOZIONUL APE CURATE PENTRU BINELE COMUNITATII

PROIECT FINANȚAT DE UNIUNEA EUROPEANA

Uniunea Europeană reprezintă o entitate politică, socială și economică compusă din 27 țări. Statele Membre au decis împreună, pe parcursul unui proces de extindere de a durat 50 de ani, să construiască o zonă de stabilitate, democrație și dezvoltare durabilă, menținând diversitatea culturală, toleranța și libertățile individuale. Uniunea Europeană își propune să împărtășească realizările și valorile sale cu țările și popoarele de dincolo de granițele ei.

Ploiești, Palatul Culturii, 30 septembrie 2009, ora 10.00

Proiecte europene

Activități desfășurate:

- Colaborarea cu celelalte compartimente în vederea bunei desfășurări a manifestărilor științifice și culturale organizate de Muzeu. (D. Giuvelea, A. Grigorescu, I. Lăpădat)
- Colaborarea și asigurarea corespondenței și a documentație în privința următoarelor programe și proiecte (A. Grigorescu, I. Lăpădat, D. Giuvelea, D. Grigorescu, S. Coculescu)

-Monitorizarea continuă a programelor de finanțare naționale și internaționale eligibile pe domeniul de activitate al muzeului (A. Grigorescu, I. Lăpădat, D. Giuvelea, D. Grigorescu, S. Coculescu)

Proiectul Cafe al Programului european "Educație și formare pe tot parcursul vieții", sub-programul Grundtvig, Comisia Europeană, Direcția Generală pentru Cultură (DG Culture)

Phare Componenta 2 – Democrație, protecția mediului, protecția consumatorului, dialog social, aspecte de gen și ocuparea forței de muncă "Mai informați, mai conștienți, mai responsabili pentru râuri curate în județul Prahova"

Administrația Fondului Cultural Național, componenta proiecte culturale, „Să ne cunoaștem simțurile"

Programul Operațional Sectorial „MEDIU” 2007-2013, Axa Prioritară 4 - „Implementarea Sistemelor Adecvate de Management pentru Protecția Naturii”, Situl Natura 2000 Padurea Plopeni: Plan de management, căi de acțiune și conștientizare

- Asigurarea corespondenței cu Rețeaua Națională a Muzeelor din România, asociație din care instituția noastră face parte în calitate de membru fondator (Adela Grigorescu) Asigurarea unei consultanțe de specialitate pentru alte departamente ale Muzeului privind realizarea de proiecte (Adela Grigorescu, Iulia Lăpădat, Dragoș Grigorescu, Denisa Giuvelea)



MUZEUL JUDEȚEAN DE
ȘTIINȚELE NATURII
PRAHOVA



INSTITUTUL DE
ANTROPOLOGIE
"FRANCISC I. RAINER"



PERSONELOR DE VÂRSTA A III - A
P R A H O V A

comunicare ✧ responsabilitate ✧ solidaritate
comunicare ✧ responsabilitate ✧ solidaritate
comunicare ✧ responsabilitate ✧ solidaritate

SIMPOZIONUL VÂRSTEI A III - A

CAIET - PROGRAM



Ploiești, Palatul Administrativ, Sala 200, 29 septembrie 2009, orele 9 – 14

- Întocmirea și depunerea dosarelor de candidatură în cadrul apelului național la propuneri de proiecte 2009, Programul de învățare pe tot parcursul vieții, Programul sectorial Grundtvig al Uniunii Europene pentru formarea continuă a personalului implicat în educația adulților pentru muzeografii: Corina Mihai și Ecaterina Șerban. (Denisa Giuvelea, Adela Grigorescu, Iulia Lăpădat, Dragoș Grigorescu)

- 25 Ianuarie – 1 februarie, Participarea în cadrul simpozionului L'Espace Mendes France din Poitiers pentru studierea împreună cu partenerii francezi a posibilității dezvoltării și în România a unei organizații având ca tematică și obiect de activitate promovarea și împărtășirea culturii științifice, tehnice și industriale (Dragoș Grigorescu)

-29, 30 ianuarie, Paris Participarea la Comitetul de pilotaj în cadrul proiectului Cafe al Programului european "Educație și formare pe tot parcursul vieții", sub-programul Grundtvig, al Uniunii Europene (Iulia Lăpădat)

- 3 martie, Participarea la o reuniune de diseminare a informațiilor esențiale privind Programul Operațional Sectorial Creșterea Competitivității Economice, Axa prioritară II – Competitivitate prin Cercetare – Dezvoltare Tehnologică și Inovare de către specialiști ai Autorității Naționale pentru Cercetare Științifică, Biroul Regional Sud-Muntenia (Adela Grigorescu, Denisa Giuvelea)



-26 martie, Organizarea conferinței de presă precum și a întâlnirii pentru consultarea reprezentanților O.N.G, A.P.L și a liderilor informali în privința elaborării și implementării normelor privind protecția apelor curgătoare din cadrul proiectului Phare „Mai informați, mai conștienți, mai responsabili pentru râuri curate în județul Prahova”

-27 martie, Participarea la una dintre întâlnirile din cadrul a proiectului „Un mediu curat și sănătos, speranța omenirii” cu prezentarea proiectului “Mai informați, mai conștienți, mai responsabili pentru râuri curate în județul Prahova”, Phare Componenta 2 – Democrație, protecția mediului, protecția consumatorului, dialog social, aspecte de gen și ocuparea forței de muncă (Denisa Giuvelea) –

-1 aprilie, Înscrierea în concurs a proiectului „Să ne cunoaștem simțurile” la sesiunea de finanțare a Administrației Fondului Cultural Național, componenta proiecte culturale

- aprilie, Deplasare pe teren în zona Apostolache, Chiojdeanca pentru colectarea de informații și probe în vederea realizării unui proiect pentru valorificarea potențialului turistic al zonei (Denisa Giuvelea, Adela Grigorescu, Iulia Lăpădat)

- 30 aprilie, Participarea la una dintre întâlnirile de informare din cadrul proiectului cu “Mai informați, mai conștienți, mai responsabili pentru râuri curate în județul Prahova”, Phare Componenta 2 – Democrație, protecția mediului, protecția consumatorului, dialog social, aspecte de gen și ocuparea forței de muncă cu tema „Aurul albastru - miza Planetei” (Adela Grigorescu, Denisa Giuvelea)
- 25 - 29 mai, Paris Participarea la sesiunea de formare din cadrul proiectului Cafe al Programului european "Educație și formare pe tot parcursul vieții", sub-programul Grundtvig, al Uniunii Europene (Steluța Coculescu)
- 29 mai, Paris Participarea la Comitetul de Pilotaj din cadrul proiectului Cafe al Programului european "Educație și formare pe tot parcursul vieții", sub-programul Grundtvig, al Uniunii Europene (Steluța Coculescu)
- 29 mai, Participarea la Conferința “Green Life - Acționează responsabil. Alte planete sunt greu de găsit”, la Casa Corpului Didactic din Ploiesti, unde au participat studenți din Universitatea Petrol-Gaze reprezentanți ai AIESEC și elevi din liceele ploieștene, cu prezentarea proiectului “Mai informați, mai conștienți, mai responsabili pentru râuri curate în județul Prahova”, Phare Componenta 2 – Democrație, protecția mediului, protecția consumatorului, dialog social, aspecte de gen și ocuparea forței de muncă. (D. Grigorescu, D. Giuvelea, A. Grigorescu)
- aprilie – mai, Realizarea fluturașului, broșurii, pliantului pentru diseminarea informațiilor esențiale din cadrul proiectului “Mai informați, mai conștienți, mai responsabili pentru râuri curate în județul Prahova”, Phare Componenta 2 – Democrație, protecția mediului, protecția consumatorului, dialog social, aspecte de gen și ocuparea forței de muncă (Denisa Giuvelea, Adela Grigorescu, Iulia Lăpădat)

Rezultate concrete

- 1 echipă de proiect formată;
- 1 plan de lucru al proiectului elaborat;
- 4 întâlniri organizate;
- 4 planuri de acțiune adoptate;
- minim 60 persoane participante la sesiuni de informare;
- 1 Grup de Lucru constituit (din 21 persoane);
- 4 întâlniri organizate (lunile 7,8,9 și 10);
- 4 minute redactate și transmise;
- 14 întâlniri organizate în cadrul unor școli și licee din județul Prahova;
- 100 voluntari (elevi și cadre didactice) recrutați și instruiți;
- 4 sesiuni de informare organizate
- 1 Rețea de Multiplicare de Informație de Mediu constituită
- 1 listă de discuții și un forum create și moderate;
- 2 newsletteruri realizate și difuzate
- două acțiuni de ecologizare organizate și desfășurate;
- 100 elevi implicați în acțiuni de ecologizare
- 10 cadre didactice implicate în activitatea de supraveghere și monitorizare
- 3 sesiuni de informare organizate;
- 45 persoane participante;
- 45 de mape cu materiale informative (pliante, broșuri, CD-uri) distribuite
- 1 simpozion organizat;

- 15 specialiști care vor prezenta referate;
- 45 persoane participante la simpozion,
- 1 volum de referate editat și tipărit în 300 de exemplare și distribuit,
- 6 panouri tip billboard amplasate,
- 1 pagină web creată și funcțională,
- 500 de broșuri,
- 1000 de pliante
- 2000 de fluturași,
- 1 spot video realizat și difuzat de 10 ori (5 luni x 2 difuzări pe luna),
- 1 spot audio realizat și difuzat de 20 ori (5 luni x 4 difuzări pe lună);
- 1 raport de audit realizat
- 2 rapoarte narrative și financiare redactate și transmise
- 11 comunicate de presă transmise
- 11 conferințe de presă organizate
- 11 anunțuri transmise presei locale
- 11 informări de presă transmise



Parteneri:

Muzeul Județean de Științele Naturii nu este o simplă instituție muzeală, ci dispune de o strategie managerială privind conținutul dezvoltării și extinderii complexe. Activitatea sa s-a desfășurat pe mai multe coordonate: reorganizarea și modernizarea instituției, continuarea proiectului de parteneriat cu diverse instituții naționale și internaționale noi, optimizarea sistemelor de relaționare, cooperare și parteneriat muzeu – școală, muzeu – APL, muzeu – ONG, muzeu – cetățean.

Un aspect deosebit al Muzeului Județean de Științele Naturii este că acesta funcționează ca un centru de cercetare științifică și culturală, care are drept scop dezvoltarea și promovarea științei, culturii și educației în județul Prahova. Muzeul este un centru de cercetare științifică și culturală, care are drept scop dezvoltarea și promovarea științei, culturii și educației în județul Prahova.



- 5 iunie Boldești Scăieni, Organizarea și participarea la acțiunea de ecologizare a albiei râului Teleajen din zona Boldești Scăieni, cu participarea elevilor de la Grupul Școlar Pentru Industria Sticlei Boldești Scăieni si Școala Generală Nr. 1 Boldești Scăieni în cadrul proiectului “Mai informați, mai conștienți, mai responsabili pentru râuri curate în județul Prahova””, Phare Componenta 2 – Democrație, protecția mediului, protecția consumatorului, dialog social, aspecte de gen și ocuparea forței de muncă (D. Grigorescu, D. Giuvelea, A. Grigorescu)

- 4 iunie, Participare la conferința de astronomie cu prezentare interactivă având ca temă „Mecanisme și dispozitive pentru punerea în evidență a câmpurilor”. (Adela Grigorescu, Denisa Giuvelea, Dragoș Grigorescu)

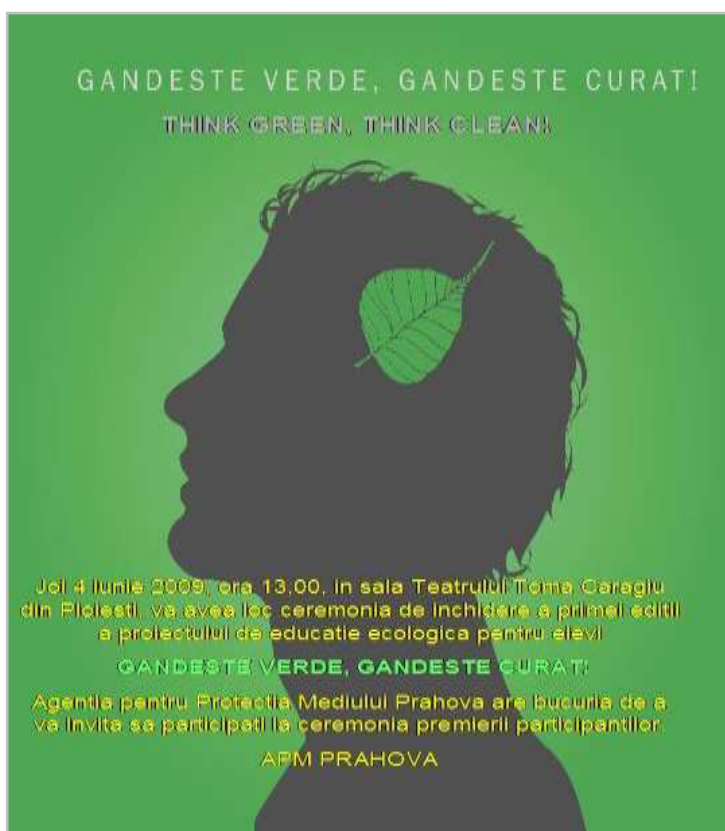
-Consultarea legislației pe probleme de mediu, arii protejate și obiective istorice cu valoare patrimonială în vederea atragerii de fonduri europene pe programele operationale sectoriale ale Uniunii Europene (Denisa Giuvelea, Adela Grigorescu, Iulia Lăpădat, Dragoș Grigorescu,)

- 16 iulie Organizarea și participarea la grupul de lucru județean din cadrul proiectului cu “Mai informați, mai conștienți, mai responsabili pentru râuri curate în județul Prahova”, Phare Componenta 2 – Democrație, protecția mediului, protecția consumatorului, dialog social, aspecte de gen și ocuparea forței de muncă (Dragos Grigorescu, Iulia Lăpădat, Adela Grigorescu, Denisa Giuvelea)

- 18 septembrie Sinaia, Organizarea în parteneriat cu Fundația Oamenilor de Știință Prahova și Primăria din Sinaia a acțiunii de ecologizare a albiei râului Peleş, afluent al râului Prahova în cadrul proiectului “Mai informați, mai conștienți, mai responsabili pentru râuri curate în județul Prahova” , Phare Componenta 2 – Democrație, protecția mediului, protecția consumatorului, dialog social, aspecte de gen și ocuparea forței de muncă. Acțiunile de ecologizare s-au derulat prin implicarea elevilor școlii cu clasele I-VIII „Principesa Maria” din Sinaia, Colegiul “Mihail Cantacuzino” Sinaia și Centrul de Plasament din Sinaia (Denisa Giuvelea, Adela Grigorescu, Iulia Lăpădat)

22 – 24 septembrie, Angers Participarea la sesiunea de formare din cadrul proiectului Cafe al Programului european "Educație și formare pe tot parcursul vieții", sub-programul Grundtvig, al Uniunii Europene (S. Coculescu, A. Grigorescu)

Întocmirea documentației unui proiectului „Situl Natura 2000 Padurea Plopeni: Plan de management, căi de acțiune și conștientizare” care are drept scop elaborarea planului de management al sitului Natura 2000 „Pădurea Plopeni”. Principalele activități ale proiectului vizează elaborarea planului de management al sitului Natura 2000, implementarea de măsuri pentru managementul și monitorizarea speciilor și habitatelor de interes comunitar/național și activități de consultare, conștientizare și informare. (A.Grigorescu, D.Giuvelea, I. Lăpădat, D. Grigorescu)



- Constituirea unui parteneriat alcătuit din Muzeul Județean de Științele Naturii - în calitate de solicitant/beneficiar al proiectului, Agentia pentru Protecția Mediului Prahova, Consiliul Județean Prahova



- Participarea săptămânală la ședințele echipei de proiect împreună cu reprezentanții instituțiilor partenere . (Adela Grigorescu, Denisa Giuvelea, Iulia Lăpădat, Dragoș Grigorescu)
- 29 noiembrie Participare la vernisajul expoziției „ Dezvoltarea durabilă. De ce ?”
- Verificarea permanentă a site-ului proiectului Cafe-Grundtving. (Denisa Giuvelea, Adela Grigorescu)
- Pregătirea unui studiu în cadrul proiectului Cafe pentru România pe tema „experimentării în România . ‘ (Adela Grigorescu, Iulia Lăpădat,)
- Octombrie – Realizarea întâlnirii de încheiere a proiectului “Mai informați, mai conștienți, mai responsabili pentru râuri curate în județul Prahova”, Phare Componenta 2 – Democrație, protecția mediului, protecția consumatorului, dialog social, aspecte de gen și ocuparea forței de muncă. Au participat reprezentanți de la APL, profesori din zonele implicate în proiect, reprezentanți ai Agenției pentru Protecția Mediului Prahova, ONG, Direcția Apele Române, Comitetul Bazinului Hidrografic Buzau-Ialomita.
- Realizarea documentației de implementare finalizare a proiectului “Mai informați, mai conștienți, mai responsabili pentru râuri curate în județul Prahova” , Phare Componenta 2 – Democrație, protecția mediului, protecția consumatorului, dialog social, aspecte de gen și ocuparea forței de muncă
- 23 octombrie Organizarea și participarea la *grupul de lucru județean* din cadrul proiectului cu “Mai informați, mai conștienți, mai responsabili pentru râuri curate în județul Prahova”, Phare Componenta 2 – Democrație, protecția mediului, protecția consumatorului, dialog social, aspecte de gen și ocuparea forței de muncă (Dragoș Grigorescu, Adela Grigorescu, Denisa Giuvelea)



Proiecte în derulare

Proiectul „Sprijin pentru familiile din Europa”

Finanțator: Programul „Învățare pe tot parcursul vieții” al Uniunii Europene, subprogramul Grundvig

Perioada de implementare: 2009-2011

Data începerii: 01/01/2009

Buget general: 468 275

Parteneri: Federația Națională Familii Rurale (aplicant), Confederația Organizațiilor Familiale ale Uniunii Europene, Federația Regională Familii Rurale Lorraine, Federația Regională Familii Rurale Pays de la Loire, Liga familiilor, Centrul pentru familie și îngrijirea copilului (KMOP), Arbeiterwohlfahrt Landesverband Saarland e.V SPN, IUT Belfort-Montbéliard - Universitatea Franche-Comté, Asociația Lituaniană de Educație pentru Adulți, Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova, Institutul de Științe ale Familiei - Universitatea catolică Lyon

În actualul context social-economic european, părinții se confruntă cu dificultăți în educația copiilor. Parentalitatea a devenit o problemă publică, familială și socială, soluțiile instituționale dovedindu-se limitate. În schimb, acțiunile informale inițiate de societatea civilă își demonstrează eficacitatea. Evoluția practicilor educative și modelele familiale necesită îmbunătățirea metodologiilor și instrumentelor educaționale. Proiectul CAFE propune metodologii educaționale inovative și adaptate acestui context pentru familiile din Europa.

Obiectiv general: Profesionalizarea și calificarea celor responsabili pentru găsirea răspunsurilor adaptate la noile problematice educative ale formatorilor și angajarea lor într-un proces de acumulare de cunoștințe pe parcursul întregii vieți.

Obiectivele și mijloacele programului

Dezvoltarea, calitativă și cantitativă, a acțiunilor locale în domeniul asistenței parentale.

Formarea de asistenți de proiect,

Experimente locale monitorizate și evaluate,

Difuzarea mijloacelor

Modelarea unui conținut pluricultural și pluridisciplinar de formare în domeniul asistenței parentale (începând de la nivel european și până la nivel local),

Mobilizarea unei echipe de experți naționali (familie, asistență pentru părinți, formare pentru adulți) și de actori de teren (lucrători sociali, intervenienți familiali, formatori, primitori, voluntari),

Formarea unui comitet de pilotaj,

Capitalizarea experiențelor și cunoștințelor,

Incitarea participanților de a efectua o formare profesională și / sau de calificare,

Construirea unui itinerar care să pună în valoare experiența și competențele și care să ofere acces la o diplomă / diplome universitară / universitare

Reunirea partenerilor pluridisciplinari în rețele în jurul asistenței parentale (începând de la nivel european și până la nivel local),

formarea de grupuri de cercetare, în jurul unei problematice împărtășite,

punerea în sinergie prin intermediul TIC (Tehnologia Informației și Comunicării)

construirea și experimentarea de instrumente comune



Rezultate

Module de formare (programe și metode pedagogice)

Livret de formare

Fișe metodologice

Lucrare de referință "Soluții de Asistență a Familiilor în Europa" (teorie, metodologie, bune practici)

Colocviu și documentele colocviului

În vederea realizării prevederilor bugetare pe anul 2009, Biroul marketing – achiziții publice a întreprins următoarele acțiuni:

-actualizarea “Planului de achiziții publice”;elaborarea notei justificative si notei de cercetare a pietei cu monitorizarea acestora;elaborarea documentatiei de atribuire si derulare proceduri “licitatie deschisa “ , “ acord cadru “ (stabilirea : datelor tehnice, clauze contractuale, cerinte minime de calificare, criterii de selectare, criteriul de atribuire, completarea fisei de date a achizitiei,solicitare garantie de participare, publicarea anuntului de participare ,punerea la dispozitie a documentatiei de atribuire, raspuns la solicitarile de clarificari, stabilirea termenului pentru depunerea ofertelor, primirea, deschiderea,examinarea si evaluarea ofertelor ,atribuirea contractului);initiere si realizare procedura “cumparari directe“ prin operatorul SEAP

-deplasări in tara în vederea procurării de piese necesare studierii, determinarii și valorificării în cadrul standurilor de la toate secțiile muzeului; studierea si testarea pietei in vederea achizitiei produselor la cel mai mic pret; achizitionarea de produse intr-un ritm constant conform solicitarilor sectiilor muzeului;receptia produselor si intocmirea documentelor; studierea, cercetarea, determinarea materialelor procurate ;transformarea, confectionarea si obtinerea unor produse finite cu specificul muzeului (seturi) pietre semipretioase, pandante cu snur ,, casete „pietre semipretioase” si „podoabe marine” ;editarea materialelor de popularizare a muzeului, materiale ce vor insoti produsele; ambalarea, etichetarea si personalizarea pieselor,



-dezvoltarea relațiilor cu alte instituții de profil; mentinerea colaborarii cu muzeele din tara unde s-au organizat expozitii itinerante: Baia Mare, Roman,Slobozia,Tulcea;continuarea colaborarii cu DIRECȚIA GENERALĂ DE ASISTENȚĂ SOCIALĂ ȘI PROTECȚIA COPILULUI PRAHOVA-(COMPLEXUL SERVICII NR =1 URLATI SI CASA ROZEI URLATI) in vederea comercializarii produselor artizanale din lemn, lana, sfoara, parafina, executate de beneficiarii unitatilor.un

- continuarea colaborării cu persoana fizică CONSTANTINESCU DANIELA din Galați în vederea comercializării lumanarilor decorative și parfumate ;continuarea colaborării cu firma S.C. ROM-BLAST S.R.L. în vederea vânzării vazelor din :ceramica, sticlă, sticlă pictată ,la standul muzeului „FLORI DE MINA ” CHEIA .
- colaborarea cu celelalte compartimente în vederea bunei desfășurări a manifestărilor științifice și culturale organizate de Muzeu
- participarea la simpozioane, întâlniri, conferințe prin servicii de : transport, cazare, masă, protocol.

Calcularea veniturilor la standurile muzeului pe anul 2009:

Muzeul Flori de Mină Cheia	204033.9
Muzeul Rezervației Bucegi Sinaia	79974.2
Muzeul Sării Slănic	26880.3
Muzeul Omului Ploiesti	47317.2
Muzeul Văii Teleajenului Valeni de Munte	644.8
Expoziții	6570.0
Total	365420.4

Activitate în secțiile din județ:

S-au realizat deplasări la Muzeul Sării Slănic, Muzeul Flori de Mină Cheia, Muzeul Văii Teleajenului, Muzeul Rezervației Bucegi, în vederea verificării corectitudinii preturilor afisate, (corelarea pretului afisat cu cel de pe bonul de consum); reparatii curente ale produselor care au suportat deteriorari (coliere, bratari, pandante, casete, tablouri fluturi), întocmirea referatelor de necesitate pentru buna desfășurare a activităților biroului.

Activitate administrativ – organizatorică

- Continuarea introducerii în baza de date a cărților din biblioteca muzeului (Pișcociu Cornelia)
- Pregătirea arhivei activităților culturale muzeale anuale (Micu Constanța)
- Evidența articolelor de presă (Micu Constanța)
- Inventarierea fototecii (Micu Constanța)
- Prospectarea pieței și achiziționarea de materiale necesare pentru buna desfășurare a activităților muzeale, a realizării Muzeului „Valea Teleajenului” (Urzeală V.)

- Amenajarea sălilor în vederea desfășurării unor activități cum ar fi cercurile pedagogice, lecții, expoziții (muzeografi, personal supraveghere)
- Lucrări de întreținere și îngrijire a plantelor din muzeu (Ursu D., L. Ioniță)
- Asigurarea verificării tehnice a aparaturii de laborator – balanțe, microscop, etuve (M. Banu)
- Confecționare de steme și steaguri în vederea comercializării (Cârstea Ionel, Sârzea Simona)
- Confecționare de produse artisanale pentru comercializare (Juverdeanu A., Sârzea Simona)
- Aprovizionare cu materiale pentru buna desfășurare a activității muzeale (Urzeală V., Petre C., Nițescu V., Popa N., Tănase F., Damian R.)
- Aprovizionare cu material lemnos, lemne foc – Muzeu „Flori de Mină” – Cheia (Urzeală V., Petre C., Nițescu V., Popa N., Tănase F., Damian R.)
- Recepția lucrărilor de reparații executate în cadrul muzeului de către firmele executante: gard – Muzeul Sării Slănic; acoperiș – Muzeul „Rezervației Bucegi” Sinaia și la Grădina Botanică Bucov și secțiile din județ – Muzeul Sării, Slănic, Muzeul Francisc Rainer Cheia, Muzeul Flori de Mină Cheia, Muzeul Rezervației Munților Bucegi Sinaia.
- Întocmirea de procese verbale (Urzeală V.)
- Participarea la licitații împreună cu Biroul de Achiziții Publice (Urzeală V.)
- Amenajarea de diorame la Muzeul „Valea Teleajenului” – Valeni de Munte; executare de instalații electrice, montaj panouri expunere, executare de zugrăveli și vopsitorii la interiorul și exteriorul clădirii muzeului (Urzeală V., Petre C., Nițescu V., Popa N., Tănase F., Damian R.)



- Montarea de parchet la Muzeul Flori de Mină Cheia (Urzeală V., Petre C., Nițescu V., Popa N., Tănase F., Damian R.)
- Executarea reviziei la centrala cu combustibil solid – Muzeul Sării Slănic (Urzeală V.)
- Participarea personalului de supraveghere la asigurarea bunei desfășurări a lecțiilor în muzeu, la supravegherea vizitatorilor a grupurilor și însoțirea acestora în sălile dezafectate ale muzeului pentru evitarea accidentelor. - Stoica T, Tănase F, Liță V, Călin G.
- Supravegherii și curățenie în secția „Acvariu” – Iordache E, Enache N, Toma M
- Menținerea curățeniei la subsol, prin rotație – C. Brânză, C Enache, Mihai Luminița
- Dotarea paznicilor cu echipament de pază (spray, bastoane), instruirea acestora în vederea folosirii corecte a echipamentului.
- Executarea lucrărilor de inventariere la secțiile din județ și muzeu.
- Montarea de firme luminoase la Muzeul Valea Teleajenului – Văleni, Muzeul Rezervației Munților Bucegi – Sinaia (Urzeală V., Nițescu V., Petre C., Popa N., Tănase F.Damian R.)
- Dezafectarea sălilor de muzeu în vederea pregătirii acestora pentru consolidare, restaurare (Urzeală V., Nițescu V., Petre C., Popa N., Tănase F.Damian R.)
- Confecționarea de vitrine de expunere la Muzeul Sării Slănic, și Muzeul Francisc rainer Cheia și montarea acestora în standurile de prezentare. (Urzeală V., Nițescu V., Petre C., Popa N., Tănase F.Damian R.)
- Amenajare grup sanitar Muzeul Sării – Slănic (Urzeală V., Nițescu V., Petre C., Popa N., Tănase F.Damian R.)
- Curățarea și vopsirea fațadei Muzeului Rezervația Munților Bucegi – Sinaia
- Amenajarea Muzeului Natura Văii Teleajenului – Văleni (Diorame, instalații electrice, reparare fațadă etc). (Urzeală V., Nițescu V., Petre C., Popa N., Tănase F.Damian R.)
- Confecționat baracă de lemn pentru pază Grădina Botanică (Urzeală V., Nițescu V., Petre C., Popa N., Tănase F.Damian R.)



În anul 2009 am planificat ca muzeul nostru să primească un număr cât mai mare de vizitatori în vederea prezentării patrimoniului natural, a patrimoniului muzeal și a cunoașterii specificului activității noastre.

În perioada 1 ian. – 31 dec. 2009, muzeul a fost vizitat de un număr de 62625 de vizitatori, din care: 42289 vizitatori cu plată și 20336 vizitatori fără plată.

Situația vizitatorilor pe secții:

Secția	Vizitatori cu plată	Vizitatori fără plată	Total
Muzeul omului Ploiești	10 603	9039	19642
Acvariu Ploiești	4448	6201	10649
Muz. Rezervația Bucegi Sinaia	2 883	1506	4389
Muz. Sării Slănic	5627	536	6163
Muz. Flori de Mină Cheia	16293	2736	19029
Muz. Antropologie Rainer Cheia	1231	271	1502
Muz. Văii Teleajenului Valeni	1204	47	1251
TOTAL	42289	20336	62625



Situația financiar - contabilă este următoarea:

PROGRAM 2009:

- subvenții: 6 075 000lei
- venituri proprii: 500 000lei

ÎNCASĂRI REALIZATE:

- subvenții: 5 203 251
- venituri proprii: 488 446

- Terminarea expoziției figurilor de ceară;
- Dezvoltarea expoziției permanente “Rezervația Bucegi” și transformarea acesteia într-un muzeu al ținutului în care să se prezinte întregul peisaj cultural (natural, construit, habitat) al zonei și care întărească statutul orașului Sinaia de “oraș – muzeu”;
- Dezvoltarea expoziției permanente “Valea Teleajenului” de la Vălenii de Munte;
- Amenajarea unui spațiu în localitatea Cheia pentru pregătirea și perfecționarea personalului muzeal din țară în tehnica de biopreparare;
- Organizarea unui muzeu al vinului la Valea Călugărească;
- Continuarea dotării laboratoarelor prin achiziționarea unor aparate moderne de analiză și cercetare (microscop, balanța analitică, computer etc.);
- Dotarea cu aparatură de măsură și control al microclimatului depozitelor și sălilor de expoziție (termohigrografe, higrometre etc.);
- Dotarea tehnico-materială pentru desfășurarea activității muzeale (monitoare T.V., LCD-uri, videoproiector, calculatoare performante, spectograf, xerox, etc);
- Asigurarea securității pieselor muzeale, atât din depozite cât și din expunere, prin montarea unor sisteme și instalații de avertizare în caz de efracție și incendii;
- Continuarea și dezvoltarea relațiilor de schimb cultural cu Centrele Culturale ale ambasadelor străine din țară;
- Dezvoltarea relațiilor cu alte instituții de profil, cu asociații guvernamentale și neguvernamentale din județ și din țară;
- Diversificarea acțiunilor instructiv educative pentru atragerea unui număr cât mai mare și divers de public vizitator;
- Punerea în valoare și introducerea de trasee turistice pentru valorificarea peisajului cultural prahovean;
- Creșterea numărului de piese muzeale prin colectare și achiziționare;
- Perfecționarea salariaților prin documentări, atestări, doctorate etc.



Cu toate că activitatea unui muzeu atât de complex precum Muzeul de Științele Naturii Prahova nu poate fi cuprinsă în câteva pagini, sperăm că am reușit să vă creăm o imagine generală privind activitățile, realizările și proiectele noastre.

Vă așteptăm să ne onorați cu prezența la activitățile muzeului nostru și să ne ajutați prin măsuri concrete, decizionale înlesnind realizarea planurilor propuse.

Muzeul nu poate exista fără prieteni și fără susținere comunitară. Ne exprimăm convingerea că factorii de decizie administrativă sunt alături de aceste instituții educative de un tip special – muzeele – deoarece cultura are menirea de a recupera și a menține un sens al identității naționale și în egală măsură, de a ne permite raportarea la universal.

DIRECTOR GENERAL,

prof. dr. Emilia IANCU



muzeul județean de științele naturii prahova 2009

[illegible]

Vizitați secțiile Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova:



MUZEUL OMULUI – CETATE A ȘTIINȚEI

Ploiești,
Palatul Culturii

Prezintă cele mai importante
aspecte ale biologiei umane:
antropogeneză - antropologie,
rase umane și subrasele
populației românești anatomie
și fiziologie, genetică,
ecologie, demografie,
ocrotirea naturii, ecosisteme
antropice din România



ACVARIUL

Ploiești, Palatul Culturii

Deține peste 70 de bazine cu o mare
varietate de specii de pești exotici, unele foarte rare, din toate
colțurile lumii, broaște țestoase, tritoni și șerpi

MUZEUL DE ANTROPOLOGIE "FRANCISC RAINER" Cheia

Într-o manieră modernă, interactivă, scop în care
are o dotare tehnică excepțională, muzeul prezintă
informații esențiale despre antropologie, reliefând
rolul fondatorului Francisc Rainer și al altor mari
antropologi români la dezvoltarea acestei
complexe științe a omului.



MUZEUL REZERVAȚIEI BUCEGI Sinaia

Prezintă bogăția și diversitatea
florei și faunei Munților Bucegi,
cu numeroase varietăți, specii rare și pe
cale de dispariție, asociații vegetale unice,
anumite biocenoze și peisaje montane

MUZEUL FLORILOR DE MINĂ Cheia

Peste 300 de exponate, de o mare
varietate a formelor și o cromatică
splendidă, provenind din minele
Maramureșului: cuarț, calcit, pirită, stibină,
barită etc., în vitrine luminoase, însoțite de
panouri cu informații științifice.



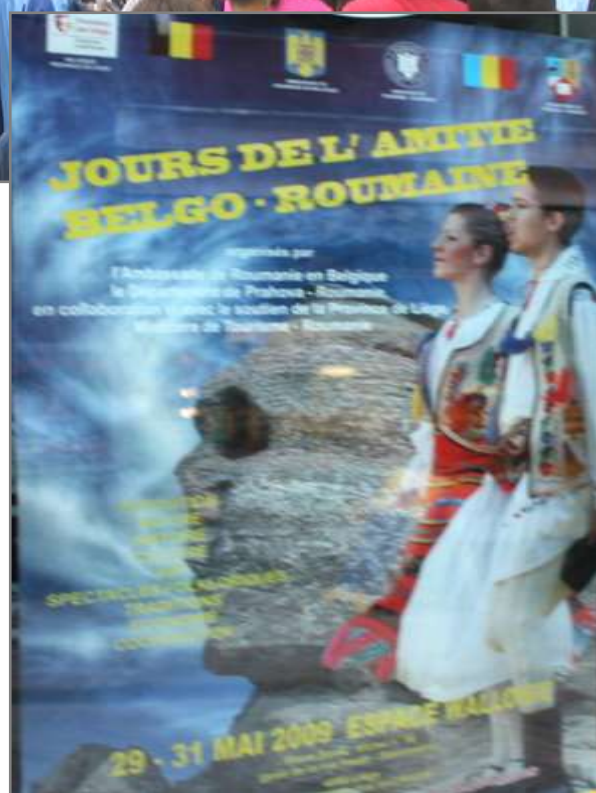
MUZEUL NATURA VĂII TELEAJENULUI Valenii de Munte

Realizat într-o manieră modernă
interactivă foarte spectaculoasă, cu jocuri
de sunet și lumină, cu exponate
naturalizate de mare valoare – păsări și
mamifere specifice zonei, cu plante și
arbori, etalate în mediul lor natural,
muzeul oferă nu numai informație
științifică sistematică, atractivă și
instructivă, dar și surpriza, senzațiile și
emoțiile unei inedite plimbări prin pădure,
pe malul unui pârâu, printre viețuitoarele
care parcă se trezesc din somn, la
apropierea vizitatorului...

MUZEUL SĂRII Slănic

Amenajat în Casa Cămarășiei,
monument istoric și de arhitectură
din secolul al XVIII-lea,
într-o viziune modernă, atractivă
și funcțională, prezintă evoluția
metodelor de exploatare a sării,
formarea și răspândirea în natură,
rolul și importanța sa în organismul
uman, în alimentație, în medicină
și în diverse industrii.







evenimente • evenimente • evenimente

În perioada 29 – 31 mai 2009, Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova a fost prezent cu o expoziție proprie la ampla manifestare cultural -artistică și economică „Zilele prieteniei belgiano-române EUROPRACHOVA 2009, desfășurată la Liège, Belgia, sub coordonarea Consiliului Județean Prahova, eveniment cultural organizat din

EVENIMENT CULTURAL

inițiativa Ambasadei României la Bruxelles, în colaborare cu Guvernul României, cu diverse ministere și alte instituții centrale.

Contribuția Muzeului nostru a constat în prezentarea complexă a naturii județului Prahova – floră și faună, bogățiile solului și subsolului, precum și a unor aspecte relevante privind arealul construit – populația, civilizația tradițională, ocupații etc., în scopul cunoașterii specificului județului nostru de către publicul belgian și de către autorități, pentru promovarea imaginii sale din acest punct de vedere.



EURO - PRAHOVA 2009 LIEGE - BELGIA 29 - 31 MAI 2009

Expoziția a fost concepută și realizată într-o manieră modernă, atractivă și interactivă, prezentând obiecte muzeale tridimensionale în vitrine de inox și stipler, informație specifică pe roll-up-uri (text în limba franceză și ilustrație) și imagine – filme și slide show pe LCD, pliante, albume, stegulețe, mici obiecte promoționale etc., bucurându-se de un mare succes.





Un simpozion de anvergură

NATURA ȘI OMUL - ediția a XX-a -



Între 30 septembrie și 2 octombrie 2009, la Vălenii de Munte și Slănic, s-a desfășurat ediția a XX-a a Simpozionului internațional interdisciplinar „Natura și omul”, organizat de către Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova, în colaborare cu Institutul de Antropologie „Francisc I. Rainer” al Academiei Române și cu Fundația Salinară „Carol Crăciun” Slănic, tematica fiind: 1. Ape curate pentru binele comunității – Proiect European și 2. Universul salin, 200 de ani de la nașterea inginerului Carol Crăciun Caracioni - Slănic. La lucrări au participat peste 70 de muzeografi, specialiști, cercetători, cadre didactice din 14 centre universitare și muzeografice importante din țară și străinătate, care au prezentat comunicări științifice, ziaristi, oficialități locale, precum și un numeros public interesat de tematica simpozionului și de deschiderea noului muzeu. Invitat de onoare a fost acad. Constantin Bălăceanu-Stolnici, iar moderatori, pe secțiuni: prof. dr. Emilia Iancu, director Muzeu, dr. Cristiana Glavce, director Institut Antropologie, prof. dr. Alexander Rodewald de la Universitatea Hamburg, Germania și Francoise Roville-Sausse de la Muzeul Omului – Paris.

MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR
DIRECȚIA DE CULTURĂ ȘI CULTE PRAHOVA
INSTITUTUL DE ANTROPOLOGIE
„FRANCISC RAINER” BUCUREȘTI
AL ACADEMIEI ROMÂNE

CONSILIUL JUDEȚEAN PRAHOVA
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN
FUNDAȚIA OMENILOR DE ȘTIINȚĂ PRAHOVA
ALIANȚA FRANCEZĂ PLOIEȘTI
FUNDAȚIA SALINARĂ-CAROL CRĂCIUN-SLĂNIC

PRIMĂRIA ȘI CONSILIUL LOCAL VĂLENI DE MUNTE
PRIMĂRIA ȘI CONSILIUL LOCAL SLĂNIC

MUZEUL JUDEȚEAN DE ȘTIINȚELE NATURII PRAHOVA

NATURA ȘI OMUL

SIMPOZION INTERNATIONAL INTERDISCIPLINAR

ediția a XX-a

Secțiunea I. Vălenii de Munte, 30 septembrie 2009

Tema: APE CURATE PENTRU BINELE COMUNITĂȚII
Proiectul european: MAI INFORMAȚII, MAI CONȘTIENȚI, MAI
RESPONSABILI PENTRU RĂURI CURATE ÎN JUDEȚUL PRAHOVA

Vernisajul Muzeului
"Natura Văii Teleajenului"
Vălenii de Munte,
30 septembrie 2009, ora 12

Secțiunea II. Slănic, 1-2 octombrie 2009

Tema: UNIVERSUL SALIN
200 de ani de la nașterea inginerului
Carol Crăciun Caracioni

Programul simpozionului a cuprins și un moment special, un adevărat eveniment cultural – inaugurarea Muzeului Natura Văii Teleajenului la Vălenii de Munte, cea de-a șaptea secție a Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova.



EVENIMENT CULTURAL



**30 SEPT. 2009
VERNISAJ**

**MUZEUL
NATURA
VĂII TELEAJENULUI
VĂLENII DE MUNTE**

Amenajat într-o clădire- monument istoric - fosta Universitate Populară înființată la Vălenii de Munte de Nicolae Iorga în 1908, Muzeul Natura Văii Teleajenului prezintă o sinteză a arealului specific acestei extrem de atractive regiuni a României - flora, vegetația, fauna, relieful, peisajul, clima... Realizat într-o manieră modernă interactivă foarte spectaculoasă, cu jocuri de sunet și lumină, cu exponate naturalizate de mare valoare - păsări și mamifere specifice zonei, cu plante și arbori, etalate în mediul lor natural, muzeul oferă nu numai informație științifică sistematică, atractivă și instructivă, dar și surpriza, senzațiile și emoțiile unei inedite plimbări prin pădure, pe malul unui pârâu, printre viețuitoarele care parcă se trezesc din somn, la apropierea vizitatorului...





Consiliul Internațional al Muzeelor Comitetul Național Român ICOM

Concursul anual pentru acordarea
Premiului Comitetului Național Român - ICOM
ediția a 10-a • 2009 •

MUZEUL DE ANTROPOLOGIE "FRANCISC RAINER" CHEIA

Într-o manieră modernă, interactivă, dispunând de o dotare excepțională, muzeul prezintă informații esențiale despre antropologie: domeniul specific de cercetare, istoric, evoluții, subdiviziuni, personalități, direcții de dezvoltare, finalități, aplicații practice, legături cu alte domenii ale cunoașterii științifice, specificul antropologiei românești, reliefând rolul fondatorului Francisc Rainer și al altor mari antropologi români la dezvoltarea acestei complexe științe a omului și a populațiilor.

Inaugurat la
4 decembrie 2008,
în cadrul
Simpozionului
internațional
"Rolul dezbaterii
publice
în difuzarea culturii
științifice, tehnice
și industriale"

DOSAR DE EXPOZIȚIE

MUZEUL JUDEȚEAN DE ȘTIINȚELE NATURII PRAHOVA





CLUBUL DE VACANȚĂ 2009

Elevii din clasele primare, de gimnaziu, dar și liceu vor avea posibilitatea, în această vacanță de vară, să participe la cursuri de fotografie, turism montan, ecologie, alpinism, sau orientare sportivă. Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova și Clubul de Turism și Arte Escamonde Ploiești au lansat, săptămâna aceasta, seria activităților programate în agenda Clubului de vacanță. Înființat în această vară, la inițiativa Muzeului Județean de Științele Naturii, clubul vine cu o ofertă extrem de atractivă de petrecere a timpului liber pentru copii. Activitatea se va desfășura timp de trei zile pe săptămână și va consta pe lângă posibilitatea de a participa la cursurile menționate mai sus și în proiecția seriei de filme documentare „Planet Earth”, precum și a altor filme tematice, prezentarea celor mai interesante aspecte din natură – floră, faună, biocenoze specifice, protecția mediului, în cadrul unor lecții interactive prezentate de muzeografi, cu ajutorul unui bogat material tehnico-documentar și, nu în ultimul rând, se organizează excursii, drumeții de o zi pentru aplicații în teren, sub coordonarea specialiștilor instituției. Desfășurat pe toată perioada verii, Clubul de vacanță de la Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova a atras deja câteva zeci de elevi din școlile și liceele ploieștene, iar porțile sale sunt încă deschise.



Din inițiativa domnului Mircea Cosma, președintele Consiliului Județean Prahova, luni, 20 octombrie 2008, au fost inaugurate oficial lucrările de amenajare la GRĂDINA BOTANICĂ A MUZEULUI JUDEȚEAN DE ȘTIINȚELE NATURII PRAHOVA. Grădina va fi amenajată în Parcul Bucov și va avea o suprafață de 15 hectare, estimându-se că va fi deschisă în anul 2011

În cursul anului 2009, au continuat lucrările de amenajare, trasându-se aleile, stabilindu-se locațiile specifice pentru diversele ansambluri și părți componente – grădinile în stil japonez, englezesc, franțuzesc, italian etc., serele, depozitele, laboratoarele, spațiile de socializare și culturalizare etc.. Au fost aduși peste 400 de arbori și arbuști care vor fi plantați în primăvara anului 2010, când lucrările de amenajare vor fi reluate.



Grădina Botanică Bucov





Obiectiv general

Proiectul își propune creșterea transparenței în procesul de luare a deciziilor a autorităților locale din județul Prahova, în domeniul protecției apelor curgătoare împotriva poluării și epuizării.

Obiective specifice

1. Îmbunătățirea dialogului între cetățeni și autorități / instituții publice locale și regionale în ce privește înțelegerea și implementarea politicilor privind protecția apelor curgătoare din județul Prahova.
2. Creșterea nivelului de conștientizare a cetățenilor din județul Prahova cu privire la avantajele protejării resurselor de apă și efectele nocive ale poluării și epuizării acestora.
3. Creșterea nivelului de informare și implicare a elevilor și cadrelor didactice din localitățile vizate de proiect (Ploiești, Bușteni, Sinaia, Câmpina, Măneciu, Vălenii de Munte, Boldești-Scăieni și Bucov) referitor la protejarea apelor curgătoare din județul Prahova.

PROIECTUL APE CURATE PENTRU BINELE COMUNITĂȚII

- 2500 cetățeni ai localităților Ploiești, Bușteni, Sinaia, Câmpina, Măneciu, Vălenii de Munte, Boldești-Scăieni și Bucov;

- 55 reprezentanți ai autorităților publice și ai ONG din localitățile Ploiești, Bușteni, Sinaia, Câmpina, Măneciu, Vălenii de Munte, Boldești-Scăieni și Bucov;

- 20 de reprezentanți ai instituțiilor publice cu responsabilități în domeniul protecției apelor curgătoare (Agenția pentru Protecția Mediului, Garda de Mediu, Direcția Apele Române, Direcția Silvică, Comitetul Bazinului Hidrografic Buzău - Ialomița, Inspectoratul Județean pentru Situații de Urgență)

- 120 de elevi și cadre didactice din școlile și liceele din localitățile sus-menționate;

- 10 specialiști pe probleme de mediu ai Fundației Oamenilor de Știință Prahova și Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova

- aprox. 2000 de turiști aflați în vacanță (în perioada de implementare a proiectului) în localitățile Bușteni, Sinaia și Cheia;

Rezultate preconizate

BENEFICIARI INDIRECTI:

200 cetățeni ai localităților Ploiești, Bușteni, Sinaia, Câmpina, Măneciu, Vălenii de Munte, Boldești-Scăieni și Bucov participanți la sesiunile de informare;

100 reprezentanți ai autorităților publice și ai ONG din localitățile Ploiești, Bușteni, Sinaia, Câmpina, Măneciu, Vălenii de Munte, Boldești-Scăieni și Bucov participanți la întâlniri și dezbateri;

100 de persoane participante la acțiunile de ecologizare;

20 reprezentanți ai autorităților publice și ai ONG din localitățile Ploiești, Bușteni, Sinaia, Câmpina, Măneciu, Vălenii de Munte, Boldești-Scăieni și Bucov membrii ai grupului de lucru;

5 de reprezentanți ai instituțiilor publice cu responsabilități în domeniul protecției apelor curgătoare (Agenția pentru Protecția Mediului, Grada de Mediu, Direcția Apele Române, Comitetul Bazinului Hidrografic) membrii ai grupului de lucru;

100 de elevi și cadre didactice din școlile și liceele din localitățile în care va fi implementat proiectul, voluntari, membrii ai rețelei de multiplicatori de informație de mediu;

50 specialiști pe probleme de mediu ai Fundației Oamenilor de Știință Prahova, Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova și ai altor instituții participante la Simpozionul „Ape curate pentru sănătate”

aprox. 2000 de turiști aflați în vacanță (în perioada de implementare a proiectului) în localitățile Bușteni, Sinaia și Cheia;

Implementarea proiectului va duce la creșterea nivelului de informare și la conștientizarea cetățenilor din localitățile în care va fi implementat proiectul și care sunt afectați de apele poluate ale râurilor Prahova și Teleajen. Aceștia vor beneficia de sesiunile de informare și campania de promovare a normelor și reglementărilor privind protecția apelor, vor intra în contact cu reprezentanții autorităților publice în cadrul întâlnirilor care vor fi organizate.

Reprezentanții APL și ai ONG vor dobândi cunoștințe noi și își vor dezvolta capacitatea de a pune în practică aspectele legale dezbătute în cadrul proiectului și de a disemina informațiile primite în activitățile pe care să le desfășoare cu beneficiarii.

Segmentul alcătuit din elevi și cadre didactice va fi puternic influențat de activitățile din proiect, îndeosebi, crearea rețelei de Multiplicatori de Informație de Mediu și crearea Grupului de Voluntari. Prin acțiunile de ecologizare ce vor fi întreprinse, va fi îmbunătățită activitatea de educare a tinerilor în direcție ecologică și, prin aceasta, de a realiza o creștere a implicării comunităților locale la protejarea mediului, prin formarea unei conștiințe ecologice.

Specialiștii din cadrul Fundației Oamenilor de Știință Prahova, Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova și din alte instituții își vor îmbunătăți expertiza în domeniul ecologiei și își vor perfecționa competențele pedagogice și științifice.



BENEFICIARI INDIRECTI:

- populația localităților Ploiești, Bușteni, Sinaia, Câmpina, Măneciu, Vălenii de Munte, Boldești-Scăieni și Bucov;
- autoritățile publice județene și locale; reprezentanții sectorului ONG din județul Prahova;
- specialiști și persoane cu funcții de răspundere în domeniul apei.

De la stânga la dreapta:
dr. Cristiana Glavce,
prof. dr. Emilia Iancu,
acad. Dumitru Popescu,
acad. Constantin Bălăceanu-Stolnici



C R E A T I E - E V O L U T I E

simpozionul confruntărilor: concepții - teorii - idei – convingeri

Organizat anual de către Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova, în colaborare cu Centrul de Cercetări Antropologice „Francisc I. Rainer” al Academiei Române, Simpozionul național „Creație – Evoluție” a ajuns în 2009 la ediția a XII-a, cu tema “Noi date și teorii în antropogeneză, perspective complementare privind apariția și evoluția omului”.

Lucrările s-au desfășurat în sala de consiliu a Palatului Administrativ din Ploiești. Au participat numeroși antropologi, specialiști în diverse domenii științifice, reprezentanți ai vieții religioase din județ și din alte zone ale țării, cadre didactice, studenți și elevi, care au prezentat 15 lucrări, studii și comunicări, cu diverse subiecte subcrise temei simpozionului.

Invitații de onoare ai acestei ediții au fost academicianul Constantin Bălăceanu-Stolnici, director onorific al Institutului de Antropologie al Academiei Române și academicianul Dumitru Popescu, preot-profesor la Facultatea de Teologie din București.



Prezența domniilor lor a conferit o deosebită prestanță acestei manifestări unice în peisajul cultural național și a girat lucrările simpozionului cu o excepțională autoritate morală, științifică și teologică. De altfel, cele două personalități au și prezentat câte o comunicare: “Cunoaștere și știință” – C. Bălăceanu - Stolnici și “Logos și creație – premise filosofice, conținut creștin, valoare și simbol” – D. Popescu.

Moderatorii lucrărilor: dr. Cristiana Glavce, director al Institutului de Antropologie București și prof. dr. Emilia Iancu, director general al Muzeului nostru.

PRAHOVA

www.kumparaturi.ro

Magazin online de produse it&c,
electronice si electrocasnice

» In toate stirile

Cauta

ZiarulPrahova.ro | Contact

Ploiesti.ro

producție publici

dăm formă ideilor tale



de mergen

nul solar

la Ploiesti
seri din
Atracția
meteorit
alnesc foarte
gă peexpoziții a
stronomic la
uite informați
nebu
le ec
hetă
douăStrada Toma Caragiu va fi închisă
traficului rutier (192)

Concurs de gimnastică ritmică pentru

PHonline.ro
ȘTIRILE DE AZI. TOT AZI.

» MotoRubrica 7: Știați că...

Ploieștenii murdăresc Teleajenul, elevii de la țară



Vineri

07

adevăruri • ecoouri • ecoouri • republicanul

Cine uită, nu merită - Nicolae Iorga

Telegraful de Prahova

Cotidian de informație și atitudine civică

Anul XIV Nr. 1829

Caută în articole:

Vineri

27 Martie 2009

Pagina 1

"Spioni" ecologiști în

Autor: Roxana JILAYEANU

Fun
dem
unu

Informația Prahovei

COTIDIAN INDEPENDENT

Serie nouă
Fondat în 1945

Echipa Contact Comentarii Despre



Căuta

AR



WYLFM
RADIOACTIVITATE

AICI E RADIOACTIVITATE!



95.9 FM
Târgoviste - 88.7 FM
Câmpina - 103.2 FM
Sibobria - 92.9 FM
Snagov - 103.1 FM



Ascultă Live!

Acasa
Emisiuni
Echipa
Dedicatii
Top 40
Galerie foto
Asculta
Concurs
Despre noi
Contact

Zilele romano-franceze ale culturii stiintifice, la Ploiesti!



Sub dubiul generic "Zilele romano-franceze ale culturii stiintifice" si "Zilele culturii antropologice - Francisc Rainer", in perioada 2 - 4 decembrie, se vor desfasura lucrarile Simpozionului international "Rolul dezbaterii publice in difuzarea culturii stiintifice, tehnice si industriale". Manifestarea este organizata, in parteneriat, de Muzeul Judetean de Stiintele Naturii Prahova, Institutul de Antropologie "Francisc Rainer" al Academiei Romane si Alianta Franceza Ploiesti, si si-a deschis portile pe 2 decembrie, la ora 10:30, la Sala de consiliu a Palatului Administrativ din Ploiesti, prima zi fiind rezervata exclusiv prezentarii...

WyIFM De Dimineata
07:00 la 10:00
de luni pana vineri

Promo



[Dedicatii on-line]

Știri locale



Dâmbovița - Protest al angajaților de la fabrica de mobilă de la I. L. Caragiale [2009-04-22]
Dâmbovița - Spânzurat în podul casei [2009-04-22]
Prahova - Rampă de transfer la Drăgănești [2009-04-21]
Prahova - S-au îmbătat și au devastat cavouri [2009-04-21]
Dâmbovița - Baschet feminin. Doar victorii [2009-04-21]
Ialomița - Explozie la o conductă de gaz în zona Sinești [2009-04-21]

Gabi FIMACHE



on-line la WYLFM
WyIFM De Dimineata
de la 07:00 la 10:00

adevărul.ro

ă "Adevărul" devine lider și pe internet



5 octombrie 2009 | [Arhiva](#) | [RSS](#) | [Versiunea Mobil](#) | [Publicitate](#) | [Abonamente](#) | [English Version](#)

...cuvinte cheie

Caută

HOME ACTUALITATE SPORT FINANCIAR INTERNATIONAL SOCIETATE

SUPLIMENTE

Ploiești: Corina Iordan le explică elevilor tainele naturii

Este biolog de profesie și, de un deceniu, lucrează ca muzeograf la Palatul Culturii din Ploiești, în cadrul Muzeului Județean de Științele Naturii. Iubește mult copiii și spune că este foarte dedicată muncii sale.

Corina Iordan face parte din breasla muzeografilor prahoveni cu ani de experiență în spate și cu rezultate de excepție obținute în carieră. Specialitatea sa este biologia și spune că este fascinată de mediul înconjurător.

De mai bine de zece ani de zile, este angajată a Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova și susține că pentru nimic în lume nu și-ar mai schimba locul de muncă.

"Este parte a vieții mele și îmi place să fiu muzeograf. Sunt înconjurată de colegi de nota zece, alături de care am reușit să facem din acest loc plin de cultură și de istorie ceva demn de toată lauda. Dar cel mai important în munca mea este dragostea pentru copii. Nu poți fi muzeograf bun dacă nu ai idee cum să vorbești și cum să explici unui copil ceea ce vede. Sunt o mamă bună pentru băiatul meu Alexandru, de care sunt foarte mândră, și pot fi ca o mamă și pentru copiii care vin la muzeu", spune cu mândrie biologul Corina Iordan.

Vroia să fie medic

Muzeograful Corina Iordan își dorea în adolescență să devină medic. Nu a reușit la Facultatea de Medicină și

(+) Click pentru a mări



Muzeograful Corina Iordan spune că îi place să lucreze la microscop



FP Agenda Președintelui
www.agendapresedintelui.ro

Limitarea României la spațiul

Ești abonat la adevărul?

Completează-ți sau cumpără colecția preferată de

CĂRȚI sau DVD



ALTE STIRI DIN LOCALE

- Botofani: Revista presei locale
- Oradea: Campanie/Sportivul zilei/Kalmar Gyongyi: "Dacă am avea piste special amenajate m-aș simți mai în siguranță"
- Constanța: Cea mai mare plăcintă dobrogeană, la Cumpăna
- Suceava: Astăzi elevii stau acasă
- Suceava: Călea Unirii va fi închisă în noaptea aceasta

NEWS ALERT

- Acum 1 minut Un italian și-a făcut 13 operații estetice pentru a fi sosia lui Michael Jackson
- Acum 19 minute Constanța: UPDATE / Un veteran de război a fost călcat în picioare de hoți

In acest an,

Luni, 2 Martie 2009

In toate stirile

Cauta

Ziarul Prahova.ro | Contact

Trimite articolul



Sectia Acvariu a Muzeului de Stiintele Naturii isi imbogatescete colectia de specii rare

Sectia Acvariu a Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova detine peste 70 de bazine cu o mare varietate de pesti exotici - unele foarte rare, din toate colturile lumii - broaste testoase, tritoni si serpi. In acest an, se doreste imbogatirea colectiei cu achizitii permanente de material biologic specific acvarilor si acvaterarilor (pesti exotici, tritoni, raci, broaste testoase etc.), dar si prin inmultirea speciilor existente. De asemenea, la fel se va proceda si in cazul plantelor exotice. In ceea ce priveste activitatea de cercetare, reprezentantii muzeului vor realiza mai multe studii privind flora si fauna de apa dulce - care vor face referire la comportamentul pestilor din acvarii, boli specifice care apar la pestii exotici si metode de tratament, la calitatea apei din acvariu si vor prezenta referate parțiale la diverse manifestari organizate in domeniu. De asemenea, pentru popularizarea sectiei "Acvariu" in randul prescolarilor si

scolarilor, in fiecare zi de marti a saptamanii, la muzeu se organizeaza cercul de profil "Micii acvaristi".
Anemary GRIGORE

Cultura - Alte stiri din editia de azi

◆ EVENIMENTE

adevărul.ro

Arhive RSS Versiunea Mobilă Publicitate Abonamente English Version

HOME ACTUALITATE SPORT FINANCIAR INTERNATIONAL SOCIETATE SUPLEMENTE

Record de vizitatori la Muzeul „Flori de mină” din Cheia

Data: 6 Jan 2009

486 atingeri

Rank: 2,00 din 3 voturi

Aproape 3.000 de persoane au vizitat muzeul în ultimele două luni ale lui 2008, record pentru ultimii opt ani

"Vizitatorii aflați în vacanța de sărbători au stat la coadă și câte 15 minute"

(+) Click pentru a mări

Adevărul pe twitter si

Urmăriti-ne pe

autocare cu copii din toată țara, însoțiți de bunici și profesori, fiind atrași de informațiile pe care noi le oferim în cadrul nărilor noastre", spune Emilia Iancu, directorul Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova.

"Flori de mină" găzduiește o expoziție de 170 de piese, etalate în 22 de vitrine, cele mai valoroase fiind însă pietrele din colecția „Mihai Viteazul". Cel care dorește să plece acasă cu o amintire, pot achiziționa la ieșirea din muzeu diverse bijuterii realizate din cristale și pietre semi-prețioase, precum și minicolecții de flori de mină.

Inaugurare

Cheia găzduiește din luna decembrie încă un muzeu. Muzeul de Antropologie „Francisc Rainer" a fost inaugurat în 4 decembrie în casa de vacanță a marelui savant Francisc Rainer și prezintă viața și opera medicului și cercetătorului român. Muzeul său este legat de un domeniu mai puțin cunoscut, cel al antropologiei, Francisc Rainer fiind cel care a introdus acest domeniu de cercetare în circuitul internațional. Muzeul din Cheia este și el revoluționar. În ceea ce privește tehnica modernă. Caracterizat ca un muzeu interactiv, acesta este dotat cu mai multe echipamente electronice de ultimă generație prin intermediul cărora orice vizitator poate să urmărească filme pe teme de antropologie sau să afe profilul psihologic, biometric și fiziologic sa. „În aproximativ o lună de zile de când a fost inaugurat, muzeul a fost vizitat de peste 400 de persoane, cele mai multe dintre ele vizitându-l în perioada Sărbătorilor de iarnă", precizează Cristina Pantazi, purtătorul de cuvânt al Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova.

Muzeul din Cheia sunt deschise zilnic, între ora 9.00 și 17.00, cu excepția zilei de luni, iar prețul unui bilet este de 3 lei. Pentru grupurile organizate, mai mari de 10 persoane, prețul unui bilet este de 2 lei. În plus, copiii sub 3 ani, cei din centrele de plasament sau cu dizabilități pot vizita gratis cele două muzee.

Votează articolul:

HOME DESPRE NOI DONORII PUBL PLOIEȘTEANCA PONTURI UNDE MERGEM? PUBLICITATE

THURSDAY, APRIL 23, 2009

WWW.PLOIEȘTEANCA.ro

CE NE PLĂCE ȘI CE NU. ÎN PLOIEȘTI, DAR NU NUMAI. POATE INVITĂ ȘI ABAȚATEI O DATĂ.

* EXPOZITII MUZEALE PERMANENTE *

MUZEUL OMULUI

ACVARIUL - Ploiești

MUZEUL REZERVAȚIEI NATURALE BUCEGI - Sinaia

MUZEUL SĂRII - Slănic

MUZEUL "FLORI DE MINĂ" - Cheia

MUZEUL DE ANTROPOLOGIE "FRANCISC RAINER" - Cheia

MUZEUL "NATURA VĂII TELEAJENULUI" - Văienii de Munte

* EXPOZITII MUZEALE TEMPORARE *

Expoziție de desene "Din lumea celor care nu cuvântă" - creații ale elevilor din clasele I-IV, premiate la Concursul Județean de pictură. Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova. Program: luni-duminică, orele 9.00-17.00.

Expoziție de pictură "Primăvara, primăvara" - Casa de Cultură Plopieni

Expoziția "Miraculoasele nevertebrate" - Muzeul Rezervației Naturale Bucegi, Sinaia. Program: luni-duminică, orele 9.00-17.00.

Expoziția "Trofee cinegetice" - Muzeul Rezervației Naturale Bucegi, Sinaia. Program: luni-duminică, orele 9.00-17.00.

Expoziția "Arta populară și meșteșugurile tradiționale românești" - Casa de Cultură Plopieni. Program: luni-duminică, orele 9.00-17.00.

Expoziția "Icoana - fereastră de lumină și cultoare" - Casa de Cultură Plopieni. Program: luni-duminică, orele 9.00-17.00.

autocare cu copii din toată țara, însoțite de unii și profesori, fiind atrași de informațiile pe care noi le oferim în cadrul muzeelor noastre", spune Emilia Iancu, directorul Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova.

„Flori de mină” găzduiește o expoziție de 170 de piese, etalate în 22 de vitrine, cele mai valoroase fiind însă pietrele din colecția „Mihai Viteazul”. Cei care doresc să plece acasă cu o amintire, pot achiziționa la ieșirea din muzeu diverse bijuterii realizate din cristale și pietre semi-prețioase, precum și minicolecții de flori de mină.

Inaugurare

Cheia găzduiește din luna decembrie încă un muzeu. Muzeul de Antropologie „Francisc Rainer” a fost inaugurat în 4 decembrie în casa de vacanță a marelui savant Francisc Rainer și prezintă viața și opera medicului și cercetătorului român. Numele său este legat de un domeniu mai puțin cunoscut, cel al antropologiei, Francisc Rainer fiind cel care a introdus acest domeniu de cercetare în circuitul internațional. Muzeul din Cheia este și el revoluționar în ceea ce privește tehnica modernă. Caracterizat ca un muzeu interactiv, acesta este dotat cu mai multe echipamente electronice de ultimă generație prin intermediul cărora orice vizitator poate să urmărească filme pe teme de antropologie sau să afle profilul psihologic, biometric și fizionomia sa. „În aproximativ o lună de zile de când a fost inaugurat, muzeul a fost văzut de peste 400 de persoane, cele mai multe dintre ele vizitându-l în perioada Sărbătorilor de iarnă”, precizează Cristina Pantazi, purtătorul de cuvânt al Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova.

Muzeele din Cheia sunt deschise zilnic, între ora 9.00 și 17.00, cu excepția zilei de luni, iar prețul unui bilet este de 3 lei. Pentru grupurile organizate, mai mari de 10 persoane, prețul unui bilet este de 2 lei. În plus, copiii sub 3 ani, cei din centrele de plasament sau cu dizabilități pot vizita gratis.

Votează articolul: ★★★★★



Nr. 3670

29-30 MAI 2009

• Acasă

CATEGORII

- Actualitate locală
- Actualitate națională

Home » Căută » Expoziția de goblen la Casa de Cultură din Vălenii de Munte

Expoziția de goblen la Casa de Cultură din Vălenii de Munte

Miercuri, 27 Mai 2009

Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova organizează în această dimineață, de la ora 9.00, la Casa de Cultură din Vălenii de Munte, expoziția de goblen dedicată Zilei Internaționale a Copilului, intitulată "Cu copii - Florile Vieții". Vernisajul este organizat în colaborare cu Consiliul Județean Prahova, Primăria din Vălenii de Munte, Cercul de creativitate Goblen Club Ploiești R.D.

< Anterior

Următor >

Republicanul
Cine uită, nu merită - Nicolae Iorga
Vineri, 29 Mai 2009



Autor: Alex POLICALĂ

Cercul de creativitate umană Goblen Club Ploiești din cadrul Muzeului Județean de Științele Naturii a organizat ieri la Casa de Cultură din Vălenii de Munte, o expoziție de Goblenuri. Zece expozanți ai Clubului de Goblen au expus 75 de lucrări cu tema "Copiii «Florile Vieții», eveniment evident dedicat apropiatei Zile a Copilului. "Este o plăcere să vă putem prezenta lucrările noastre. Încă de la înființare, din 1993 activăm prin expoziții pe întreg județul. Suntem aproape 40 de membri de diverse vârste și profesii care avem totuși pasiune comună", a declarat Ion Ioniță, președintele Clubului. Frumosele lucrări, extrem de atent lucrate, care aduc cu o lucrare de pictură în ulei pot fi achiziționate la prețuri care pornesc din jurul sumei de 100 de lei pe lucrare. Pot fi întâlnite și lucrări inspirate din temele pictorului Nicolae Grigorescu, "Carul cu boi", "Țărancă voioasă", etc. "Nu cred că este mult dacă luăm în considerare că execuția unei lucrări mai complicate în goblen poate dura și o lună jumătate și necesită multă migală și atenție", ne-a spus Laura Matei, membră a clubului și expozantă. La final membrii clubului au vizitat Complexul de Servicii Comunitare "Sf. Maria" din Vălenii de Munte, unde au donat copiilor îngrijiți aici pachete cu dulciuri, fructe iar celor zece fete care se îndeletnicesc cu goblenuri, materiale de lucru și reviste cu modele. Pentru a marca vizita artiștilor din cadrul Muzeului de Științele Naturii, copiii au pregătit și un program artistic. Expoziția va fi deschisă până în data de 8 iunie.

adevărul.ro



Showbizul și-a găsit Cârco-Nașii!
Arca lui Noe, în format digital

4 septembrie 2009 | Arhiva | RSS | Versiunea Mobil | Publicitate | Abonamente | English Version

Cuvinte cheie

Căută

HOME ACTUALITATE SPORT FINANCIAR INTERNAȚIONAL SOCIETATE

SUPLIMENTE -

Ploiești: La muzeu vacanța este mai frumoasă

Autor: Vali Toma
Data: 17 Iul 2009
257 citiri

Mărim text: [] [] Trimite unei prieten: [] Print []

Elevii au posibilitatea de a-și petrece timpul liber din vacanță, învățând lucruri noi.

„Ne jucăm și învățăm la muzeu” este programul dedicat elevilor ploieșteni.

Pentru o taxă de 2 lei pe zi, tinerii pot participa la diverse activități educative și artistice, pot învăța lucruri noi.

(+) Click pentru a mări



PE ACEEAȘI TEMĂ:

- Ploiești: Muzele oferă vacanțe de vară
- Cluj: Cum își petrec studenții vacanța în oraș
- Evadare la strand
- Deputați, chemați la muncă din vacanță
- Constanța: Litoral 2009: CAMPANIE Afară cu vânsătorii ambulanței de pe plajă!

ALTE STIRI DIN LOCALE

- Slatina: Au furat calculatoare din clubul copiilor
- Cluj: Centru pentru distrofici la Cluj
- Pitești: Putină agitație la sesiunea de toamnă

27 mai - 01 iunie 2009 - Zilele prieteniei belgiano - romane la LIEGE - EUROPRAHOVA 2009

Camera de Comerț și Industrie Prahova împreună cu Consiliul Județean Prahova au organizat în perioada 27 mai - 01 iunie 2009 o misiune economică în Belgia, sub denumirea "Zilele prieteniei belgiano - romane la Liege - EUROPRAHOVA 2009". Această manifestare face parte dintr-o suită de 3 astfel de evenimente ce vor avea loc între cele două țări, după cum urmează: la jumătatea lunii iunie județul Maramureș se va prezenta la Anvers, iar la sfârșitul lunii iunie București și Bruxelles vor aduce pentru câteva zile frumusețile românești în fața belgienilor, în cadrul „Lunii prieteniei romano - belgiene”.

EUROPRAHOVA a ajuns la ediția numărul șase, după cele de la Strasbourg (septembrie 2002), Haute Savoie (mai 2004), Zaragoza (octombrie 2004), Potenza (septembrie - octombrie 2005) și Brescia (octombrie 2007).

Manifestarea are ca scop promovarea imaginii României în Regatul Belgiei, prin etalarea valorilor culturale și spirituale ale țării noastre și prin punerea în valoare a profilului european românesc.



adevărul.it

Păreră cititorului:

nea vasile din SYDNEY AUSTRALIA 29
Septembrie, 2009 - 07:34

România trebuie să se axeze mult pe turism și
agricultura. Este marea bogăție naturală a

adevarul.ro adevarul.es

Username:

Parola:

LOGIN

“Zilele prieteniei belgiano-române” au început la Liege cu un forum economic

de Ioana Danciu in data de 29 Mai, 2009 - 19:09



Ambasadorul Ovidiu Drăngă

Manifestările dedicate “Zilelor prieteniei belgiano-române” au fost deschise vineri, la Liege, în Belgia, cu un seminar economic desfășurat la Palatul Provinciei Liege.

Lucrările seminarului au fost deschise de deputatul Julien Mestrez, președinte al Agenției de Dezvoltare Economică din Liege, care a făcut o scurtă prezentare istorică și administrativă a provinciei și a scos în relief oportunitățile de afaceri din zonă.

La lucrări a luat parte și ambasadorul României în Belgia, Ovidiu Drăngă, care a subliniat că județul Prahova este o regiune puternic industrializată, care oferă numeroase oportunități de afaceri pentru investitorii străini, fiind și un exemplu pentru

celelalte regiuni din România, pentru astfel de colaborări internaționale.

“În Prahova am găsit o deschidere mai mare pentru a interacționa pe mai multe planuri cu partenerii din Belgia și din zona Liege. Alte județe vor păși probabil pe același drum, ne dorim asta, am făcut din dezvoltarea legăturilor dintre județele din România și Belgia o prioritate, care se traduce printr-o serie de proiecte în perioada următoare, după același model, altele cu alt profil corespunzător zonei de dezvoltare”, a declarat Ovidiu Drăngă, potrivit Agerpres.

Președintele Consiliului județean, Mircea Cosma, a făcut o scurtă prezentare administrativă și economică a județului, reliefând faptul că Prahova poate fi socotită “capitala petrolului românesc, a turismului de iarnă și a vinului roșu”.

La seminarul economic au fost prezente și patru firme belgiene din sfera energiei regenerabile, a tehnologiilor de tratare a apelor uzate menajere și industriale, a construcțiilor, arhitecturii și serviciilor.

Firma belgiană Allianso a prezentat și proiectul unui viitor parc industrial, a cărui construcție a început

Articole din aceeași rubrică

- „În Spania ești primit mai bine decât în Italia”
- Un centru comun european de cercetări cu laser
- Cetățeanul româno-ungar mort în Bolivia a fost executat
- Ungaria: Accident între un camion și un autocar românesc
- Stockholm: Expoziție de icoane românești pe sticlă



HOROSCOPI 06.10.2009

Berbec



21.03 - 20.04

Dragoste → Bani → Sănătate →

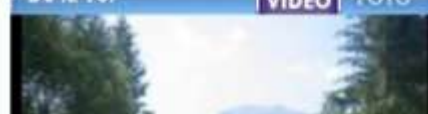
Abonează-te la newsletter

Email: *

Mă abonez

De la voi

VIDEO FOTO



Nr. 3693

3-4 IULIE 2009

• Acasă

CATEGORII

- Actualitate locală
- Actualitate națională
- Economie
- Cultură
- Sănătate

Home > Actualitate locală > Ofertă atractivă de petrecere a timpului liber pentru copii

Ofertă atractivă de petrecere a timpului liber pentru copii

Joi, 02 Iulie 2009

Cursuri de fotografie sau turism montan

Elevii din clasele primare, de gimnaziu, dar și liceu vor avea posibilitatea, în această vacanță de vară, să participe la cursuri de fotografie, turism montan, ecologie, alpinism, sau orientare sportivă. Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova și Clubul de Turism și Arte Escamonde Ploiești au lansat, săptămâna aceasta, seria activităților programate în agenda Clubului de vacanță. Început în această vară, la inițiativa Muzeului Județean de Științele Naturii, clubul vine cu o ofertă extrem de atractivă de petrecere a timpului liber



 **CITESTE. AFLA. FII ALTFEL.**
PRESAONLINE.com

NOU!
CONCURS FOTO!
CÂȘTIGĂ
3 MP3 PLAYERE

CATEGORII STIRI

ALEGERI 2009

FORUM

AFACERI & ECONOMIE

STIRI DIN STIRI LOCALE

POLITICO.ro **100% INDEPENDENT**

Joi, 28 Mai 2009

Expozitie de goblen, dedicata copiilor

Copiii - "Florile Vietii" se intituleaza, sugestiv, expozitia de goblen dedicata Zilei Copilului, al carei vernisaj va avea loc astazi, la ora 9,00, la Casa de Cultura de la Valenii de Munte. Manifestarea este organizata de catre Cercul de Creativitate Umana Goblen Club Ploiesti din cadrul Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova, Consiliul Județean Prahova si Primaria Valenii de Munte

Revista presei prahovene si de timp liber

"Ceea ce iti pui in minte sa faci si crezi ca e bine trebuie sa faci indiferent de greutatile pe care le intampini." - Iuliu Maniu

01 APRILIE 2009

Prahova/Lucrari la muzee

Pentru anul acesta, au fost alocate fonduri si pentru efectuarea unor lucrari necesare la muzeele din teritoriu, nu doar la cele din Ploiesti. Astfel, la Muzeul Memorial "Nicolae Grigorescu" din Campina sunt anuntate reparatii capitale la balcoanele din lemn, pentru efectuarea bransamentului la rețeaua de canalizare, pentru amenajarea rampei destinate persoanelor cu dizabilitati. La Muzeul Sarii din Slanic si la Muzeul "Francisc Rainer" din Cheia sunt prevazute alocari financiare pentru realizarea gardurilor de imprejmuire a cladirilor. De asemenea, vor continua lucrarile de consolidare si restaurare si la Conacul "Bellu" din Urlati, cat si la Casa "Constantin Stere" de la Bucov.

Sursa: Prahova

Prahova TV LIVE

▶

00:00 00:00

BH photo agency



Școala „Mihail Bălculescu” - Ploiești
Clasele a II-a A, a II-a C
Înv. Gabriela Dorobanțu
Vasile
Multumim pentru
surzarea celui mai
bun profesor
Sur. Rucă

de elevi (ch. 1 m. gina) din
Munchiș. Prakovă au fost înaintate de
suptă de pești din cadrul muzeului
Conducătorii 'grupului de elevi' în curtea
muzeocătoră n. suferimare pentru felul
cum au fost / priuși elevi in pentru aple
câtă date.

Cu mult răgaz
K/S J



Theresa
Whitely

1. 5-603 *Thru*
1. 5-603 *Thru*
1. 5-603 *Thru*

30. 11. 2003

(D. Mădăra - NATURAL NATURAL DE
 ISTORIE NATURALĂ, CRIE-REACTIV - Journal)

Felicitări celor ce au gândit, au realizat
6. Au luptat pentru această născută încredere
7. Pentru dublarea muzicului său Telegrafului.
Din tot ce au realizat și au dobândit în
muzică riguroasă, se remarcă dăruirea și prepa-
rarea profesională de muzicieni care și-au creat
Remarcativitate personală și adus în aten-
ția opiniei publice individualitatea unui grup national,
Childe Christei, sunt dovada, și arată că pot
fi considerate adevărate tehnici muzicografice do-
minant, puterea creatoare și de dirijare pentru
repartizarea informației științifice într-un mod
sigur dar plăcut din vederea publicului, al unei
variante de muzicografie românească
Prof. Elena Orășanu.

FELICITÄT! FEGITÄT!

29 August 2009

Feodora Sari'u

Rainer a știut ce este munca în folosul tuturor. Cînsa

02-09 2009

Beamer v. 2.1

cu această emoție revădindu
Muzeele și ne exprimăm admirația
pentru Cei ce l-au înfăptuit.

08.09.09

13-Jul-2010

26.09.2009.

Felicitări!!!

Prof. Dr. Alexandru
București

Felicitări conducerei Muzeului județean de Științele Naturii din Ploiești și conducerei Institutului de Antropologie „Franz Rainer” din București, pentru organizarea la CHEIT a conferinței 144266 DE ANTROPOLOGIE și aducerea aminte a contribuțiilor științifice înaintate (Prof. Franz Rainer) la progresul cunoștințelor de medicină și antropologie în țară și în lume - prin pregătirea generațiilor de studenți, între care laureatul Premiului Nobel - GEORGE EMIL PALADE.

Muzeul este excelent organizat, întreținut, administrat și doborât de util pentru orizontul de cunoaștere al tineretului și al celor curioși să-și prezinte pragul. Plecăm de aici mai bogati, spiritual și mai furiși, în dorința de a ști cum se curme, memoria învinselor.

21.X.2009:

DUMITRU MURARIU
(MUZ. NAT. IST. NATURALĂ „GRIGORE ANTIPO”)
(S. NICOIȘA, NICOIȘA ACTIV)
(Un univers mic în unul mare)

FELICITĂRI! A
vă dorim mult
succes în continuare!

univ. Prof. Dr. Dr. Alexander RODEWALD
Director al inst. de Biologie și Antropologie
al Universității din Hamburg (Germania)
Profesor honorific al Univ. București

13.01.2010 19

Muzeul VĂII TELEA JEHULUI, inaugurat la 30 sept. 2009 se înscrie în rândul venerabilelor instituții de educație, știință și cultură din Valea de Munte și în seria bogată a aceluiași tip de instituții din județul PRAHOVA.

Felicit conducerea Muzeului județean de Științele Naturii din Ploiești pentru destinația educațională dată unei clădiri de cultură, prin tradiție. Fiindcă Muzeului județean a fost corect preluat de domnul Primar MIRCEA NIȚU, care a susținut financiar și moral acest demers, concretizat în instituția muzeală prin eforturile echipei de specialiști din Ploiești, coordonați și cu implicarea conceptuală a doamnei Inspector Ministerial ELENA CRĂCIUN.

Fie această nouă instituție să ajungă centenară, cum este deja Universitatea de Vară - operă a serventului istoric NICOLAE IORGA.

30.X.2009

D. MURARIU - MUZEUL NATIONAL DE
ISTORIE NATURALĂ „GRIGORE ANTIPO” - București

13.01.2010 10:

13-01-2
 26/02/09
 Thank you very much! A unique
 & very interesting site. Thank you to
 the people of Thame for our stay.
 Lisa Bergbom
 Australia.

22. 8. 2003
 Cu multă încredere putem să luăm, o mică
 în timp și mică schimbare putem să luăm
 încredere.
 Pentru, pentru și pentru  ^{de la}
^{încredere}
^{de la}

24. 11. 2003
 Am avut ocazia să-mi scriu
 nepotului, într-o scrisoare, unde eu scriu
 te simți în mijlocul real al naturii,
 Pentru cel care nu realizează încă
 o minune, mă încheie în fața dumneavoastră
 ră. Într-o scrisoare avem ca ce ne minți
 ca și vălești!

Dumitru Păun și Adrian Măg

Supra, unde ai scris pînă acum Nihil valde?
Din clipă pînă, în lume de ea, nu amare nu
mai puțin oporin, sfârșindu după de câte ori
mai mare. Căci este înțeles, că
nu?

În
1 august 1909.

O înțelegere înțeleasă! Cu mîna
faptă bună, nu pot căsa și fac și mîndre
la om, la natură, amare și
triste. Cu om de care, din pînă, pînă
dumnezu al nostru și omu.

Elina Bălanescu
1 august 1909.

Prin astfel de inițiativă, spre înțeleasă
de mîna omu, înțelegere și omu
cu om de care, din pînă, pînă
dumnezu al nostru.

Elina Bălanescu
1 august 1909.

28.11.2003

O nouă muncă
Mă de felicitări. Absolut superb.
Mulțumim mult.

La dragoste:
Un om va fi fost
fa cuții om în 2010 /
Elian și Olga.

Sper că într-o zi munca și efortul
D-voastră să fie apăsate de toate lăsa la
justa lor valoare. Mulțumiri și sincere
felicitări pentru această realizare. Olga și
Elian

fapt decizia de reînnoire a acestui edificiu în spiritul
noul, expresional. Împreună a fost făcut! Fie ca și memoria
de pe mărșala acestui stăruind promotor!

Ciprian-Magda Zamfirian
29.11.2003

Am primit rugămintea de fotografare. Francisc Rădulescu
a fost un om cu o înțelegere filozofică.
Organizația sa era o organizație
deosebit de interesantă. El avea un
sistem de lucru (construcție).
Într-o zi, el a fost
într-o zi, el a fost
într-o zi, el a fost

În China am avut ocazia să vizitez o
muzee dedicată lui Francisc Rădulescu. Nu a
fost un om cu o înțelegere filozofică.
Organizația sa era o organizație
deosebit de interesantă. El avea un
sistem de lucru (construcție).
Într-o zi, el a fost
într-o zi, el a fost
într-o zi, el a fost

L. Nădărescu (București)
Adresa

Eu încerc să aflu dacă China are
muzee consacrate lui Francisc Rădulescu. Cu informații
despre construcția pe care a construit-o, alți mulți
persoane pentru acest lucru!

Francisc Rădulescu
adresa

1.3. 2009
Am avut ocazia să-mi adun
nepotul, interu la școală, unde cu ocazia
te simți în mijlocul real al naturii,
Pentru cel care au realizat așa
o minune, mă înclin în fața Dumnezeu
și, întradevăr avem eu ce ne minchi noi
ca fi vâlnatori!

13.01.2010 08:00
Am avut ocazia să-mi adun
nepotul, interu la școală, unde cu ocazia
te simți în mijlocul real al naturii,
Pentru cel care au realizat așa
o minune, mă înclin în fața Dumnezeu
și, întradevăr avem eu ce ne minchi noi
ca fi vâlnatori!

1.3. 2009
Am avut ocazia să-mi adun
nepotul, interu la școală, unde cu ocazia
te simți în mijlocul real al naturii,
Pentru cel care au realizat așa
o minune, mă înclin în fața Dumnezeu
și, întradevăr avem eu ce ne minchi noi
ca fi vâlnatori!

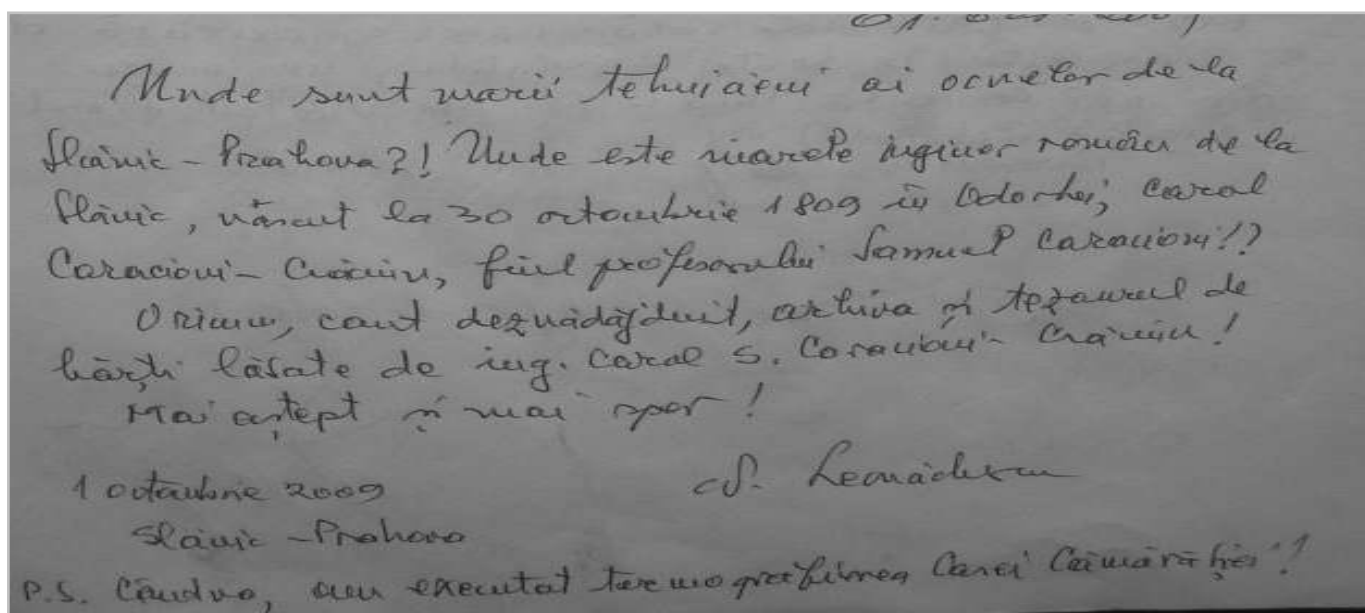
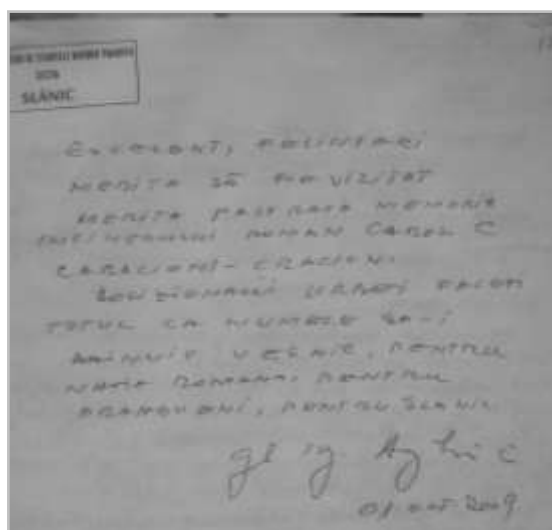
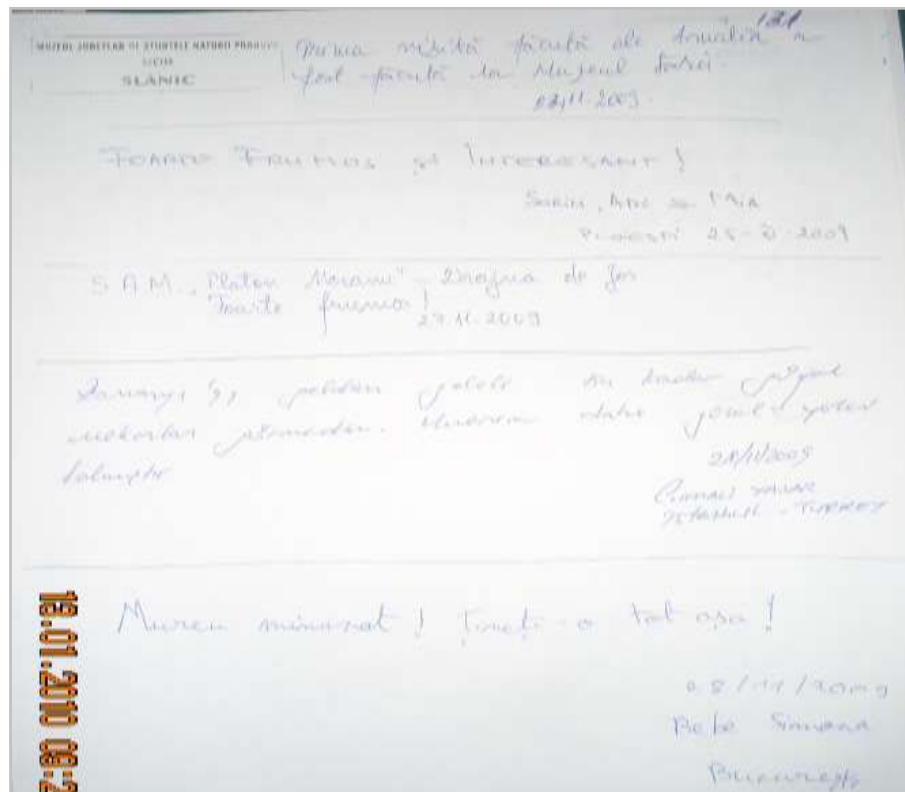
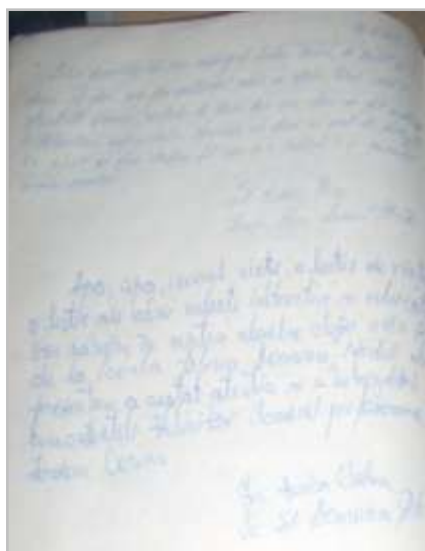
13.01.2010 08:00
Am avut ocazia să-mi adun
nepotul, interu la școală, unde cu ocazia
te simți în mijlocul real al naturii,
Pentru cel care au realizat așa
o minune, mă înclin în fața Dumnezeu
și, întradevăr avem eu ce ne minchi noi
ca fi vâlnatori!

13.01.2010 08:00
Am avut ocazia să-mi adun
nepotul, interu la școală, unde cu ocazia
te simți în mijlocul real al naturii,
Pentru cel care au realizat așa
o minune, mă înclin în fața Dumnezeu
și, întradevăr avem eu ce ne minchi noi
ca fi vâlnatori!

13.01.2010 08:00
Am avut ocazia să-mi adun
nepotul, interu la școală, unde cu ocazia
te simți în mijlocul real al naturii,
Pentru cel care au realizat așa
o minune, mă înclin în fața Dumnezeu
și, întradevăr avem eu ce ne minchi noi
ca fi vâlnatori!

27.11.2009
Am avut ocazia să-mi adun
nepotul, interu la școală, unde cu ocazia
te simți în mijlocul real al naturii,
Pentru cel care au realizat așa
o minune, mă înclin în fața Dumnezeu
și, întradevăr avem eu ce ne minchi noi
ca fi vâlnatori!

27.11.2009
Am avut ocazia să-mi adun
nepotul, interu la școală, unde cu ocazia
te simți în mijlocul real al naturii,
Pentru cel care au realizat așa
o minune, mă înclin în fața Dumnezeu
și, întradevăr avem eu ce ne minchi noi
ca fi vâlnatori!



Un an nou fericit
 Sa multii ani' in 2010 /
 " Stan si Olga "

Sper ca intr-o zi munca si efortul
 D-voastra sa fie apreciate de toata lumea la
 justa lor valoare. Multumiri si sincere
 felicitari pentru aceasta realizare. Olga si
 Elian

Felicit decizia de reintegrare a acestui edificiu in spatiul
 cultural, expresional. Inceputul a fost frunt! Fie ca si urmarea
 sa fie pe masura acestui start promitator!

Ciprian 13.01.2010 10:08
 29.11.2009

O muzică deosebită - intr-un loc ritit
 de lume, daruit cu generozitate de oameni
 lui Dumnezeu impune cu inima trand
 Familia Bonconi - Cluj Napoca

30.08.2009

FORTE FRUMOS

Fam. STANA PITESI

ABE

13.09.2009

Eternitatea condusă într-o formă...

Extraordinară NAFUA!

Victor Pău
 Daniela Pău
 Monica Samulea

Muzeele sunt o necesitate, dar sunt de fapt o necesitate
 a omului modern, care are nevoie de un loc de
 întâlnire, de un loc de refugiu, de un loc de
 întâlnire cu arta, cu cultura, cu istoria.
 Este o necesitate deosebită, care este
 necesitatea de a avea un loc de întâlnire
 cu arta, cu cultura, cu istoria.
 Este o necesitate deosebită, care este
 necesitatea de a avea un loc de întâlnire
 cu arta, cu cultura, cu istoria.

09.11.2009 Felicitari! Aceste lucruri pot
 realiza perfectiunea în creația omului!
 Sărbători! Sărbători! Sărbători!
 11.11.2009
 O muzică deosebită - intr-un loc ritit
 de lume, daruit cu generozitate de oameni
 lui Dumnezeu impune cu inima trand

53. clicama
Acet muzeu a fost facut, dar
nu cred ca unele cristale au putut
este imposibil
Scrie
ACETIT EXPERT, NUMID, STATA DE MIND
M-A TIRINT. ESTE SUPERED, ESTE UN LUPPES
CINIVERS, PE CARE MULTI NU-L CUNOSC
LEINT FASCINAT. CU ACETIT.
- LANA SI NICARE SIMILAN - PATIETI.
29.03.2009.
Crest Negru, Crisocal, Pirit
Sibina argente
09-04-2009 - cele mai sensibile
exponate
P.S.

Fabrica cu fier care produce
acum este în a. unde la un inginer
cognoscibil
Măsurăm cotelor și găsim
deosebit de interesant
Am vădit - București
7.11.2007

[illegible]

MUZEUL JUDEȚEAN DE ȘTIINȚELE NATURII PRAHOVA

Vălenii de Munte; tel. 0244 282400

MUZEUL NATURA VĂII TELEAJENULUI



www.muzbioph.ro

Amenajat într-o clădire-monument istoric - fostă Universitate Populară înființată la Vălenii de Munte de Nicolae Iorga în 1908, Muzeul Natura Văii Teleajenului prezintă o sinteză a arealului specific acestei extremități de atractive regiuni a României - flora, vegetația, fauna, relieful, peisajul, clima... Realizat într-o manieră modernă interactivă foarte spectaculoasă, cu jocuri de sunet și lumină, cu exponate naturalizate de mare valoare - păsări și mamifere specifice zonei, cu plante și arbori, etalate în mediul lor natural, muzeul oferă nu numai informație științifică sistematică, atractivă și instructivă, dar și surpriza, senzațiile și emoțiile unei inedite plimbări prin pădure, pe malul unui râu, printre viețuitoarele care parcă se trezesc din somn, la apropierea vizitatorului...

Sinaia, tel: 0244 311750

program 9 - 21 zilnic

Parcul Dimitrie Ghica

MUZEUL REZERVAȚIEI NATURALE BUCEGI



Prezintă bogăția și diversitatea florei și faunei Munților Bucegi, cu numeroase varietăți, specii rare și pe cale de dispariție, asociații vegetale unice, anumite biocenoze și peisaje montane.



MUZEUL JUDEȚEAN
DE ȘTIINȚELE NATURII
PRAHOVA



MUZEUL REZERVAȚIEI
NATURALE BUCEGI - SINAIA



www.muzbioph.ro

MUZEUL "FLORI DE MINĂ" CHEIA



Muzeul găzduiește piese din colecția de flori de mină "Mihai Viteazul", piese de o valoare deosebită, măturile materiale ale evoluției mediului natural. Într-o mare varietate de forme și culori, florile de mină de la Cheia impresionează și cucerește prin strania lor frumusețe. În cele 22 de vitrine sunt expuse 170 de piese, grupate pe criterii științifice riguroase și pe moderne principii muzeistice. La dispoziția vizitatorilor se află un sistem informatizat care oferă și alte date despre miraculosul domeniu al florilor de mină. Publicul vizitator poate achiziționa diverse obiecte de podușă, realizate din cristale, precum și minicolecții de flori de mină.

MUZEUL DE ANTROPOLOGIE "FRANCISC RAINER" - CHEIA



Amenajat în casa de vacanță a marelui savant Francisc Rainer, muzeul vorbește despre viața, opera și activitatea medicului, profesorului, cercetătorului care a instituționalizat antropologia românească și a inserat-o în circuitul valorilor științifice internaționale. Muzeul are un pronunțat caracter interactiv, fiind dotat cu echipamente electronice de ultimă generație, care permit vizitatorului nu numai să urmărească filme pe teme de antropologie, dar și să aflu diverse date interesante despre propria persoană - profil psihologic, biotip sau fizionomie.

MUZEUL OMULUI - CETATE A ȘTIINȚEI



În cadrul Muzeului Omului sunt prezentate cele mai relevante aspecte ale biologiei umane: antropogeneză-antropologie, rase umane și subrase ale populației românești, anatomie și fiziologie, genetică, demografie, creativitate, ecologie, acrotirea naturii, ecosisteme antropice din România. Materialul expozițional, de o mare diversitate, este prezentat într-o manieră modernă și funcțională, pe panouri și în vitrine luminoase, scheme electronice, diorame, obiecte de patrimoniu, mlafe. Extrem de sugestiv, cu o încălătoră informațională complexă, dar bine dozată și accesibilă, cu o desfășurare logică, pe coordonatele rigurii științifice și ale principiilor muzeistice moderne, Muzeul Omului este prezentat publicului vizitator de către specialiști care, la competența și experiența profesională, știu să adauge acea amabilitate și plăcere a comunicării cu publicul, atât de necesare în creația sa creștină.

vizitați MUZEUL SĂRII

Slănic

9 - 19

zilnic



Amenajat în Casa Cămarășiei, monument istoric și de arhitectură, într-o viziune modernă, atractivă și funcțională, prezintă formarea și răspândirea în natură a sării, evoluția metodelor de exploatare, rolul și importanța sa în organismul uman, în alimentație, în medicină și în diverse industrii.