



CONSILIUL JUDEȚEAN PRAHOVA
MUZEUL JUDEȚEAN DE ȘTIINȚELE NATURII PRAHOVA
THE COUNCIL OF PRAHOVA COUNTY
THE NATURAL SCIENCE MUSEUM OF PRAHOVA COUNTY

*Str. Sbt. Erou Călin Cătălin, nr. 1 – Palatul Culturii – Ploiești 100066,
Prahova, ROMANIA*
Tel.: 0244/597896; Fax: 0244/511970; E-mail: office@muzbioph.ro

Nr.

Data 22 .01.2019

RAPORT PRIVIND ACTIVITATEA MUZEULUI JUDEȚEAN
DE ȘTIINȚELE NATURII PRAHOVA
PE ANUL 2018

Muzeul contemporan este, mai mult ca oricând, o instituție de comunicare, în contextul apariției noilor mijloace de comunicare interactive, care implică gestionarea comunicării cu un public din ce în ce mai larg și implicit mai eterogen, păstrându-și în același timp rolul de ȘCOALĂ A UNEI SINGURE MATERII – loc de învățare și delectare, cercetare și documentare.

În același timp, în contextul social economic și politic contemporan, muzeele trebuie să constituie un factor de stabilitate, un reper orientativ pentru marele public și o zonă de profund neutralism.

În conformitate cu strategia managerială privind continua dezvoltare și extindere complexă a instituției muzeale, urmărind planurile și obiectivele propuse pe anul 2018, activitatea muzeului s-a desfășurat pe mai multe coordonate: reorganizarea și modernizarea instituției, continuarea proiectelor și temelor de cercetare multianuale și inițierea altora noi, optimizarea strategiilor de relaționare, cooperare și parteneriat muzeu – școală, a conservării și evidenței bunurilor muzeale etc.

Din această perspectivă, activitatea Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova a dobândit o și mai mare amploare, propunându-și noi și multiple obiective, o activitate intensă și diversificată, o structură a instituției adaptată la cerințele moderne de comunicare și satisfacere a cerințelor pieței culturale aflată în continuă dezvoltare în contextul integrării țării noastre în structurile europene și euro-atlantice.

A. STRUCTURA MUZEULUI JUDEȚEAN DE ȘTIINȚELE NATURII PRAHOVA



Ca urmare a strategiei adoptate, Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova, instituție complexă, are la această dată următoarea structură:

1) 11 Secții muzeale:

- Muzeul Omului – Ploiești;
- Acvariul – Ploiești;
- Muzeul Flori de mină – Cheia;
- Muzeul de Antropologie „Francisc I. Rainer” – Cheia;
- Muzeul „Rezervației Naturale Bucegi” – Sinaia;
- Muzeul Sării – Slănic;
- Muzeul „Natura Văii Teleajenului” – Vălenii de Munte;
- Muzeul „Petrolului”
- Grădina Botanică – Bucov;
- Centrul Cercetare, Antropologie, Comunicare;
- Secția Evidență Restaurare– Conservare Depozitare Biopreparare

2) Laborator Patrimoniu Național Cultural:

- Laborator fizică;
- Laborator biologie;
- Laborator chimie;
- Laborator mineralogie

3) 10 Depozite patrimoniale - în care sunt depozitate 133 327 piese muzeale:

- Depozit mineralogie – 5 472 piese
- Depozit paleontologie – 7 358 piese
- Depozit botanica – plante superioare - 42 429 piese
- Depozit botanica – plante inferioare - 3 516 piese
- Depozit „Farmacie veche” – 76 piese
- Depozit nevertebrate – entomologie – 40 613 piese
- Depozit nevertebrate – malacologie – 30 450 piese
- Depozit vertebrate – 1 267 piese
- Depozit preparate umede și anatomo – patologice - 1 472 piese
- Depozit prelevări mortare și pictură murală – 674

4) 6 Compartimente:

- Birou Buget – Contabilitate, Salarizare și Control Intern
- Birou Achiziții publice și Marketing
- Birou Tehnic – Administrativ
- Birou Juridic și Resurse Umane
- Compartiment Informatică
- Editură și Tipografie

B. PRINCIPALELE OBIECTIVE ALE PROGRAMULUI DE ACTIVITATE AI MUZEULUI JUDEȚEAN DE ȘTIINȚELE NATURII PRAHOVA – 2018

Strategia managerială de continuă dezvoltare și complexă extindere a activității Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova s-a concretizat în anul 2018 atât printr-o susținută îmbunătățire a tuturor aspectelor profesionale în toate secțiile, sectoarele și departamentele instituției, cât și prin realizarea unor obiective deosebite.

Pe parcursul întregului au fost abordate 29 teme de cercetare fundamentală și aplicativă interdisciplinară, în colaborare cu marile centre de cercetare din țară și străinătate, precum Institutul de Biologie Umană din Hamburg – Germania, Universitatea Ulm – Germania, Laboratorul de Cercetare pentru Monumentele Istorice Champs sur Marne – Franța, Direcția Monumentelor Ungaria; să dăm o nouă amploare și o diversitate atractivă activităților cu publicul, prin organizarea unor manifestări științifice și cultural-educative complexe și a 18 expoziții temporare locale și itinerante.

Principalele obiective pe anul 2018:

Ca obiective pentru creșterea numărului de vizitatori, cât și a calității serviciilor instituției noastre pentru anul 2019 se au în vedere următoarele:

- Promovarea unei imagini atractive a muzeului în relațiile cu publicul larg prin elaborarea și realizarea de materiale promoționale – comunicate de presă, invitații, afișe, pliante.

- Continuarea colaborării cu școlile din județ și încheierea de parteneriate cu acestea;

- Diversificarea acțiunilor instructiv educative pentru atragerea unui număr cât mai mare și divers de public vizitator;

- Optimizarea relației muzeu-public;

- Difuzarea de materiale publicitare întocmite în cadrul muzeului (mape, ilustrate, insigne, plachete, publicații de specialitate, CD-uri, pliantul muzeului), în țară și străinătate;

- De promovare a metodologiilor și tehnologiilor moderne de lucru în domeniu, al metodelor interdisciplinare de cercetare, restaurare, conservare, evidență și publicare.

- Creșterea interesului pentru instituția muzeului în rândul copiilor și tinerilor prin proiectele de pedagogie muzeală, proiecte care utilizează aplicații ale tehnologiilor TIC (Realitate augmentată, jocuri video, etc).

- Promovarea conștientizării și atitudinii pozitive față de cultura științifică în general și față de științele naturii în special;

- Implementarea metodelor specifice pentru testarea și analiza publicului, în funcție de categoria socială, pregătire, vârstă etc. pentru formarea unui public permanent

- Dezvoltarea personalității muzeului, în vederea creșterii numărului de vizitatori

- Continuarea lucrărilor de modernizare și reamenajare a secțiilor din județ;

- Dezvoltarea expoziției permanente “Rezervația Bucegi” și transformarea acesteia într-un muzeu al ținutului în care să se prezinte întregul peisaj cultural (natural, construit, habitat) al zonei și care întărească statutul orașului Sinaia de “oraș – muzeu”;

- Dezvoltarea expoziției permanente “Valea Teleajenului” de la Vălenii de Munte;

- Punerea în valoare și introducerea de trasee turistice pentru valorificarea peisajului cultural prahovean;

- Creșterea numărului de piese muzeale prin colectare și achiziționare;

- Continuarea lucrărilor la Grădina Botanică Bucov și realizarea de activități educative și în același timp atractive în aer liber pentru școlari și preșcolari;

Prin diversificarea serviciilor culturale (expoziții temporare, proiecte interdisciplinare, târguri de ofertă națională și internațională) ca și prin strategia de promovare și implementare în vederea vizibilității brand-ului muzeului și a promovării optime a produsului cultural se urmărește atragerea publicului din țară și străinătate pentru a participa la manifestările incluse în programele culturale ale muzeului.

C. CONDIȚII CONCRETE DE DESFĂȘURARE A ACTIVITĂȚII

În anul 2018 muzeul și-a desfășurat activitatea pe coordonatele Planului general de activitate, s-a urmărit atingerea obiectivelor, a strategiilor, a relațiilor cu alte instituții și entități fizice și/sau juridice, a structurii bugetului și a asigurării resurselor și a politicilor adoptate.

D. ASPECTE ALE ACTIVITĂȚII MUZEALE

Structura organizatorică, obiectivele precum și direcțiile lor de realizare permit o cât mai corectă și amplă rezolvare a atributelor instituției noastre muzeale și anume a acelor de: cercetare, conservare-restaurare, evidență, valorificare și popularizare, toate acestea în vederea educării și culturalizării publicului și creșterea prestigiului cultural al țării noastre.

D.1. CERCETAREA fundamentală și aplicativă este una din laturile activității muzeale, deoarece ea generează și precede politica de îmbogățire a patrimoniului și discerne metodele de conservare și restaurare a obiectivelor muzeale. Rezultatul cercetărilor s-a concretizat atât în publicații ale muzeului cât și ale altor instituții (academie, universitate, alte instituții muzeale din țară, etc.)

Cercetarea interdisciplinară, generată de caracterul complex al muzeului nostru și al specialiștilor s-a desfășurat în 33 teme principale realizate după cum urmează:

1. Identificarea speciilor de floră și faună protejate în cadrul habitatelor prahovene

Coordonator: Emilia Iancu,

2. Întocmirea și realizarea proiectului: PROSTONE - Elaborarea unor strategii științifice de investigare a mortarelor folosite la edificarea clădirilor aparținând patrimoniului cultural național, în sprijinul activității de restaurare a monumentelor din județul Prahova.

Coordonator: Magdalena Banu

3. Proiectul BIODAMAGE - Strategii de identificare și stopare a proceselor biologice care afectează patrimoniul cultural. Tipuri de procese biologice identificate în urma analizelor de laborator.

Coordonator: Magdalena Banu

4. Proiectul PROPAINTE - Noi strategii de identificare a pigmentilor utilizați în pictura murală.

Coordonator: Magdalena Banu

5. Studii privind flora și fauna ichtiologică de apă dulce:

Coordonator: Georgeta Golișeschi

6. Studiu de antropologie culturală din județul Prahova. Meșteșuguri tradiționale, tendințe contemporane:
Coordonatori: Emilia Iancu, Magdalena Banu, Maria Boaru
- 10.. Proiectul internațional „Târg de educație pentru sănătate”. Concursul „Protecția mediului – garanția unei vieți sănătoase”, 2013 – 2020.
Coordonator : Emilia Iancu,
11. Promovarea identității culturale regionale în contextul globalizării
Coordonatori: Emilia Iancu, Magdalena Banu
12. Studiu asupra elementelor vegetative (arbori și arbuști) și impactul factorului antropic asupra vegetației din Ploiești.
Coordonator: Daniela Ursu
13. Metodologii de investigare și ameliorare a efectelor poluării în cadrul natural al județului
Coordonator: Emilia Iancu,
14. Ochii verzi ai orașului
Coordonatori: Emilia Iancu, Ursu Daniela
15. Monitorizarea continuă a stării de conservare a habitatelor prezente în teritoriul siturilor Natura 2000 din custodia M.J.Ș.N. PH și a aplicării prevederilor planurilor de management și a regulamentelor ariilor protejate.
Coordonatori: Emilia Iancu, Mirodotescu Camelia, Ursu Daniela
16. Cercetări privind evidențierea structurii numerice la plante și unele populații de animale nevertebrate și vertebrate din zone montane din Bucegi.
Coordonator: Emilia Iancu.
17. Studiu faunistic și floristic în pădurea de stejar Plopeni - Prahova
Coordonatori: Daniela Ursu
18. Studii floristice, lichenologice, biologice și mineralogice în cadrul rezervației Stâncile „Sfânta Ana” – Bucegi
Coordonatori: Emilia Iancu
19. Muzeul „Rezervația Munților Bucegi”. Transformarea expoziției într-un veritabil muzeu al zonei.
Coordonatori: Emilia Iancu,
20. Ochii verzi ai orașului. Proiect ecologic de implicare activă a muzeului în acțiuni de cunoaștere și protejare a monumentelor naturii și a spațiilor verzi din Ploiești.
21. Grădina Botanică Bucov:
Coordonator: Emilia Iancu
22. Același muzeu, o nouă înfățișare
Coordonator: Emilia Iancu
23. Elaborarea unei metodologii științifice de investigare și tratare a pietrei în

sprijinul activității de restaurare a monumentelor.

Coordonator: Magdalena Banu

24. Proiectul MONSTEVID – realizarea evidenței științifice pentru probele prelevate din monumentele istorice investigate în cadrul laboratorului

Coordonator: Magdalena Banu

25. Programul Evidenta si imbogatirea colectiilor

Coordonator: Emilia Iancu

26. Studiul statistic comparat privind dinamica numărului de vizitatori la Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova.

Coordonatori: Micu Constanța – Elena, Rădulescu Veronica

27. Proiect de îmbunătățire a imaginii instituției în vederea creșterii numărului de vizitatori.

Coordonator: Emilia Iancu,

28. Îmbunătățirea comunicării în vederea eficientizării activităților de educație ecologică.

Coordonator: Florian Stoian.

29. Valorificare durabilă a patrimoniului

Coordonator: Emilia Iancu

30. Digitizarea patrimoniului cultural și muzeal. Realizarea evidenței analitice și computerizate a bunurilor culturale. Crearea unei baze de date informatizate și fișe de evidență.

Coordonator: Roth Alfred

31. Cercetarea și îmbogățirea colecțiilor

Coordonator: Emilia Iancu

32. Valorificarea cercetării, conservării și restaurării prin realizarea de expoziții tematice temporare și itinerante.

33. Programul: Educația în muzeu: „Vreau să știu”, „Lecția în muzeu”

Coordonator: Corina Mihai

Pe lângă aceste teme principale, așa cum am menționat și cu prilejul altor rapoarte, specialiștii noștri au fost cuprinși într-un număr de teme de cercetare cu alte institute atât din țară cât și din străinătate, de exemplu:

- Institutul de Biologie Umană din Hamburg – Germania;
- Universitatea Ulm – Germania;
- Laboratorul de Cercetare pentru monumentele Istorice Champs sur Marne – Franța;
- Cetatea Științei – Paris Franța
- Direcția Monumentelor Ungaria;
- Centrul de Cercetări Antropologice “Francisc Rainer” al Academiei Române

București;

- Universitatea Petrol și Gaze Ploiești;
- Uniunea Națională a Restauratorilor de Monumente Istorice din România;
- Institutul de Cercetări Biologice București;
- Oficiul Național pentru Protecția Patrimoniului București;
- Oficiul pentru Protecția Mediului etc.
- Delfinariu Constanța, Acvarii, Vivarii
- Muzeul de Istorie din Bârlad
- Dedal SRL Galați etc.
- Alianța Franceză Ploiești
- S.C. Corint Grup – Sântimbru Alba Iulia, etc.
- Direcția Silvică Prahova
- Școli din județ și din țară.

În cadrul instituției noastre se desfășoară o bogată activitate de cercetare interdisciplinară în completarea temelor aferente și anume:

D 2. Cercetare pe domeniu

➤ Documentarea permanentă din cărți de specialitate și Internet, realizarea de traduceri din cărți de specialitate în vederea realizării materialelor și a elaborării tematicilor pentru expozițiile temporare și itinerante organizate la sediul muzeului sau în cadrul unor instituții similare – muzeografii

➤ Documentarea pentru realizarea expozițiilor planificate în 2018.

➤ Cercetarea în cadrul colecției de malacologie pe Familia Stromboidae în vederea realizării catalogului pentru această familie. Au fost selecționate 223 exemplare care aparțin acestei familii, grupate în cadrul a 16 specii din care: 11 specii comune (201 buc), 8 specii deosebite (14 buc), 2 specii moderat comune (8 buc). Piese au fost măsurate, fotografiate pentru a fi incluse în cadrul acestui catalog. – muzeograf

➤ Documentare pe probleme de conservare, a metodelor de prevenție și combatere a degradării pieselor (substanțe și metode de prevenție și tratamente necesare mai ales colecțiilor sensibile – colecția de zoologie și entomologie - (conservatorii)

➤ Documentare pe probleme de conservare a bibliotecilor - conservator

➤ Studiul și cercetarea permanentă a colecțiilor împreună cu conservatorii pe domeniu pentru întocmirea fișelor analitice pe domeniu (Mineralogie, Paleontologie, Botanică, Nevertebrate - Entomologie, Nevertebrate Malacologie – Corali - Echinoderme, Vertebrate, Preparate Umede și Preparate Anatomo-Patologice)

➤ Determinarea și cercetarea continuă a patrimoniului în vederea realizării de: achiziții, donații și colectări; măsurători; completarea în registrele de colecții - muzeografi și conservatori

- Cercetarea pieselor și corectarea denumirilor și a clasificărilor – muzeografi și conservatori
- Intocmirea de fișe analitice pentru pe fiecare colecție – muzeografi

D.3. Cercetare în cadrul Grădinii Botanice

- S-au efectuat studii și observații cu privire la evoluția plantelor, arborilor și arbuștilor ornamentali, folosind în acest scop toate informațiile furnizate de către ministerul meteo și a aparatului de determinare a temperaturii, umidității și PH- ul solului.
- În urma analizării acestor informații complexe s-au luat măsurile necesare în scopul asigurării condițiilor optime de creștere și dezvoltare a plantelor, arborilor și arbuștilor decorativi.
- Totodată s-au efectuat analize microscopice în vederea determinării grupelor de dăunători care au atacat plantele și în acest fel am reușit să aplicăm tratamentele corespunzătoare fiecărui tip de dăunători.

D.4. Cercetare pe teren

- Deplasarea la Florești și Filipești de Pădure pentru identificarea eventualelor specii protejate sau rezervații și eliberarea avizului pentru P.U.G
- Deplasarea pe teren pentru avizarea tăierilor de corecție a unui castan secular aflat pe aliniamentul de pe strada Praga.
- Deplasare la Grădina Botanică Bucov în vederea conceperii fișelor analitice pentru arborii și arbuștii din cadrul grădinii
- Deplasare la Cocorăștii Mislii pentru cercetarea Stejarului secular și acordarea de interviu televiziunii
- Deplasare la Azuga în vederea studiului unui fag secular și introducerea acestuia pe Lista Monumentelor Naturii
- Deplasare la Plopeni în vederea avizării unor tăieri de arbori bătrâni, bolnavi, și uscați din Pădurea Plopeni – realizare documentare pentru aviz. – muzeograf
- Deplasare la Grădina Botanică Bucov pentru stabilirea unor lucrări de întreținere pentru arbori și arbuști .
- Deplasare pe teren - str. Alex. Odobescu nr.1 pentru consultarea unui tei secular în vederea unor tăieri de corecție și regenerare.
- Deplasare la Grădina Botanică Bucov – pentru participare în cadrul Comisiei de inventariere finală – Grădina Franceză- Faza II- arbuști, trandafiri și graminee perene

- Participarea în cadrul „Fundației Calea Victoriei” la o Conferință despre patrimoniul cultural mobil.
- Deplasare la secțiile din județ în vederea inventarierii bunurilor aparținând terților (custodie Posada), conform cerințelor ANAF

D 5. EVIDENȚA ȘI ÎMBOGĂȚIREA COLECȚIILOR

Activitate de Evidență

- Completarea registrelor de mișcare a pieselor pentru expozițiile organizate în 2018
- Inscrierea în registrul electronic a patrimoniului muzeal la Colecțiile de: Nevertebrate - Malacologie, Corali, Echinoderme, Artropode; Plante superioare; Mineralogie-Paleontologie; Preparate umede, Restaurare monumente .
- Inventarierea bunurilor aparținând terților (custodie Posada), conform cerințelor ANAF, la secțiile din județ și la sediul Muzeului din Ploiești;
- Reactualizarea registrelor de evidență ale colecțiilor de Plante Inferioare și Zoologie-Vertebrate;
- Completarea registrului unic de evidență al patrimoniului muzeal
- Elaborarea etichete, fișe de evidență ale pieselor depozitate conform tipodimensionării – cutie, raft, modul – muzeografii și conservatorii
- Realizarea fișelor analitice pentru piesele din colecții în vederea realizării unei baze de date informatizată - evidență computerizată (completarea cu încadrarea sistematică, biotopul, denumirea populară, răspândirea acestora) – muzeografii
- Întocmirea fișelor de sănătate pentru piesele participante la expozițiile itinerante (fotografiere, măsurare) – muzeografii și conservatorii
- Revizuirea și completarea pieselor cu numere noi de inventar și cu etichete noi – muzeografii și conservatorii
- Completarea Registrului de inventar al cărților din bibliotecă și completare bazei informatizate a bibliotecii
- Continuarea proiectului monstevit - evidență științifică pentru probele prelevate din monumente istorice investigate în cadrul laboratorului având drept scop: Crearea unui sistem științific de stocare pe calculator a tuturor informațiilor constructive și de investigație în sprijinul restaurării a monumentelor din județul Prahova și din țară, la îndemâna tuturor specialiștilor, eventual accesibil și prin internet.
- Continuarea realizării lamelor și întocmirea de fișe de evidență pentru eșantioanele de pictură murală și mortare vechi. Introducerea noilor numere de inventar.

- Efectuarea inventarului colecției Justin Capră: Identificarea pieselor colecției, editarea și completarea documentației aferente activității de inventariere
- Inventarierea colecției Posada aflată în custodie în cadrul muzeului.

D. 6. Activitate de Îmbogățire a Patrimoniului

În cadrul colecției de paleontologie au fost achiziționate 10 bucăți. mulaje dinozauri (material didactic) necesar relizării lecțiilor și 1 bucata cristal.

D. 7. CONSERVARE – RESTAURARE

Conservarea, păstrarea și prelungirea vieții colecțiilor

➤ O activitate preventivă și permanentă realizată de muzeografii și conservatorii pe domeniu ce are în vedere: menținerea pieselor din patrimoniul muzeal constituit în colecții (depozitate pe principiul tipodimensionării, sau a pieselor din colecții etalate în muzeu și la secțiile din județ) în condiții optime de microclimat; verificarea stării de conservare (sănătate), consemnarea în fișele de sănătate și în registrele de colecții; valorificarea în cadrul expozițiilor temporare, itinerante și a lecțiilor.

➤ Verificarea periodică a stării de conservare a pieselor din cadrul colecțiilor de Mineralogie, Paleontologie, Botanică – Plante inferioare, Botanică – Plante superioare, Nevertebrate Entomologie, Nevertebrate Malacologie și Alte Nevertebrate, Vertebrate, Preparate Umede și Preparate Anatomo patologice, din depozite, expoziții permanente și diorame – muzeografi și conservatori

Activități în sălile de muzeu –

➤ Urmărirea permanentă a stării de sănătate a pieselor expuse – muzeografi, conservatori, gestionari, supraveghetori

➤ Igienizarea permanentă a pieselor în expunere liberă în expoziția de bază sau în expozițiile temporare

Activități în depozitele muzeului

- Botanică – Plante inferioare
- Botanică – Plante superioare
- Nevertebrate Entomologie
- Nevertebrate Malacologie, Corali, Echinoderme
- Vertebrate – Păsări, Mamifere
- Preparate Umede – Anatomo - patologice

➤ Verificarea și înregistrarea factorilor de microclimat (U.R.% și t°) în spațiile de expunere și depozitare

➤ În funcție de natura pieselor ce aparțin colecțiilor existente, s-au realizat de către conservatorii pe domeniu în această perioadă activități de:

- Desprăfuire, spălare, dezinfectie, dezinsecție prin pensulare cu White spirit, tratare cu naftalină, Raid gel, Raid granule, insecticide, formolizare a pieselor, prepararea soluției de formol 4% și completarea lichidului de conservare periodic sau la nevoie
- Separare și ambalarea intermediară și finală a pieselor depozitate, în funcție de natura și dimensiunea lor – netex, folie PVC, tubușoare de sticlă, cutii carton
- Continuare etichetare piese, cutii și moduli de depozitare
- Desprăfuire și întreținere moduli de depozitare
- Continuarea tipodimensionării și aranjării colecțiilor în spațiile de depozitare – muzeografi, conservatori
- Completarea cu noile numere de inventar și întocmirea listelor pe moduli/rafturi pe baza principiilor tipodimensionării, dar și realizarea evidenței computerizate pentru piesele reinventariate
- Întocmirea și completarea fișelor de sănătate – muzeografi și conservatori
- Selectarea și pregătirea pentru lecții a pieselor tridimensionale de către muzeografi și conservatori pe domenii:
- Igienizarea pieselor cu substanțe chimice din cadrul colecției de Vertebrate și tratarea periodică a pieselor de patrimoniu din depozit și a celor din muzeu în expunere liberă.
- Verificarea stării de conservare a pieselor incluse în cadrul depozitului de preparate umede și din expoziția de bază a muzeului. Schimbarea recipientelor și a soluțiilor (sau completarea lor) unor piese din colecția de preparate umede. Continuarea tipodimensionării colecției și aranjării pieselor în spațiile de depozitare.
- Menținerea curățeniei permanente în spațiile de depozitare - toți conservatorii
- Realizarea supravegherii în muzeu alături de gestionari în săptămâna de servicii conform planificării - conservatorii.
- Selectarea materialului tridimensional pentru realizarea expozițiilor temporare desfășurate în anul 2018:
 - "Nevertebratele stăpânii celor 3 regate – apă, aer, sol.": 107 piese din colecția de corali, moluste, echinoderme, 719 piese din colecția de artropode
 - "Florile Pământului – Florile Adâncului": 25 piese flori de mină, 22 piese plante artificiale
 - "Delicatețe și forță- Artropodele.": 345 piese din cadrul colecției de Artropode
 - "Pădurile din adâncul Océanelor – Recifele": 117 piese din colecția de corali, moluște, echinoderme (13 corali, 60 gasteropode, 20 bivalve, 1 cefalopod, 23 echinoderme – 10 stele și 13 arici)
 - "Cristalele – Florile tainice ale pământului" : 19 piese – flori de mină din colecția de mineralogie
 - "Aripi frânte – păsări în pericol.": 35 piese din cadrul colecției de vertebrate
 - Asigurarea cu materiale de conservare în depozite și la secții

- Organizarea colecțiilor existente la Muzeul Petrolului – documente, carti, tablouri, utilaje, verificarea stării de sanatate a pieselor din depozit și a pieselor etalate în expoziția permanentă.
- Completarea caietelor de depozit - toți conservatorii
- Menținerea curățeniei permanente în spațiile de depozitare - toți conservatorii
- Realizarea supravegherii în muzeu alături de gestionari în săptămâna de servicii conform planificării.
- Inregistrarea factorilor de microclimat.- conservatorii de serviciu.
- În cadrul depozitului de la Muzeul Petrolului au realizat Continuarea organizării colecției de eșantioane de pictură murală prin cumpărarea de cutii plastic, ordonare și inscripționare
- Continuarea organizării colecției și depozitului de mortare vechi provenite de la monumente istorice din România, în cutii de plastic, ordonare și inscripționare
- Verificarea pieselor și desprăfuirea cutiilor de depozitare
- Îmbogățirea colecțiilor muzeului prin prelevarea de probe de mortare vechi, piatră și pictură murală de la monumente din județul Prahova și din țară.
- Continuarea organizării colecției de eșantioane de pictură murală prin cumpărarea de cutii plastic, ordonare și inscripționare
- Continuarea organizării colecției și depozitului de mortare vechi provenite de la monumente istorice din România, în cutii de plastic, ordonare și inscripționare
- Verificarea pieselor și desprăfuirea cutiilor de depozitare
- Îmbogățirea colecțiilor muzeului prin prelevarea de probe de mortare vechi, piatră și pictură murală de la monumente din județul Prahova și din țară.
- S-au continuat activitățile de: verificarea periodică a stării de conservare a cărților din cadrul bibliotecii muzeului; desprăfuirea cărților și a modulelor de depozitare; întocmirea și completarea fișelor pentru fiecare carte; înregistrarea cărților cu noile numere de inventar și lipire numerelor; introducerea în bibliotecă a noilor achiziții.

D 8. VALORIFICAREA

Simpozioane

► **Simpozionul** interdisciplinar, național cu participare internațională *Natura și omul*, ediția XXIX-a.

Această ediție a avut loc la Slănic între 13-15 septembrie 2018 în cadrul secției Muzeul Sării și a reunit un public reprezentativ din domeniul științelor vieții,

științelor naturii și antropologiei. Organizat sub egida Academiei Române împreună cu Institutul de Antropologie *Fr. I. Rainer*, simpozionul s-a remarcat prin prezența membrului de onoare al Academiei Române domnul Constantin Bălăceanu-Stolnici și prin diversitatea și calitatea lucrărilor expuse. În urma acestor contribuții a rezultat un volum de lucrări care se va lansa la ediția următoare a simpozinului. Tema ediției de față a fost *Tradițiile - conexiune între om și natură*.

► **Simpozionul special dedicat Centenarului Marii Uniri de la 1918: 100 DE ANI DE CERCETARE ANTROPOLOGICĂ ÎN ROMÂNIA**

Cu acest prilej au avut loc dezbateri și conferințe susținute de personalul de specialitate din muzeu și de reputați cercetători de la institutul *Fr. I. Rainer* al Academiei Române. Simpozionul a fost de lansarea volumului *Marele Profesor: Evocări ale personalității și operei lui Francisc I. Rainer în cultura românească*. Evenimentul a avut loc pe 28 septembrie 2018 în sala Marea Unire din Palatul Culturii. Sala Rotonda din Palatul Culturii a găzduit vernisajul expoziției de fotografie antropologică și desen antropologic dedicată cercetării antropologice în România.

► **Simpozionul Național Creație-Evoluție** ediția a XX-a, 29 noiembrie 2018
Una din cele mai longevive manifestări culturale reprezentative a muzeului Județean de Științele Naturii Prahova a adus în atenție în această ediție o temă profundă: Ritualurile ortodoxe. Tema vastă a ritualurilor este o temă de răsunet în istoria culturii antropologice și în istoria antropologiei religioase din România. Subiectul ritualurilor a fost abordat din perspectiva antropologiei culturale vizuale. Ediția a XX-a desfășurată în 29 noiembrie 2018 a cuprins lucrări fotografice realizate printr-o tehnică specială, imprimarea imaginii pe pânză și apoi lipită pe lemn, în care au fost surprinse imagini din timpul ritualurilor din biserica ortodoxă. Dincolo de dezbaterile create în jurul încercării de a reuni natura și naturalismul ritualurilor la finalul simpozionului s-a organizat o expoziție cu lucrările din domeniul antropologiei vizuale.

► Simpozionul **Totul despre sare** desfășurat la Muzeul Sării din Slănic, secție a Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova, reia o veche și rodnică tradiție științifică a muzeului de prezentare a rezultatelor cercetării științifice, culturale, tehnice și industriale din perspectiva științelor naturii îngemănate cu antropologia sau știința despre om. În acest cadru de cercetare științifică au fost susținute în cadrul simpozionului lucrări și prezentări ale relației dintre om și mediul natural de-a lungul istoriei.

► **Seria de comunicări științifice Convorbiri antropologice** a fost inițiată în 2018 și a reușit organizarea a trei întâlniri tematice. Primul colocviu a avut loc pe 24 iunie 2018 la Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova secția Muzeul Omului unde au fost susținute trei conferințe: Matei Stîrcea-Crăciun - Artă și antropologie,

Marin Constantin - Întâlniri Antropologice, Dragoș Grigorescu - Potențialul etnografic al județului Prahova.

Al doilea colocviu a avut loc la Cheia pe 2 septembrie 2018 la Muzeul Fr. I. Rainer, secție a Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova. Tema discuțiilor a fost *Direcțiile de cercetare antropologică în județul Prahova* iar participanții au reprezentat Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova, Institutul de Antropologie Fr. Rainer din București și Universitatea din București.

Ediția a treia, desfășurată așa cum era firesc, la Cheia, în casa unde a locuit marele profesor Fr. Rainer, astăzi secție distinctă care-i poartă numele a Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova a reunit deopotrivă studenți, masteranzi, cercetători, profesori în învățământul superior, dar și instituții precum Universitatea din București, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, Institutul de Antropologie Francisc Rainer al Academiei Române. Dincolo de aceste conexiuni intelectuale necesare unei vieți științifice și academice satisfacția survine și din organizarea acestei ediții acasă la marele savant. Este și prin acest detaliu un omagiu adus marelui savant, antropologia s-a întors acasă. Tematica abordată a fost la mijlocul tendințelor fundamentale ale antropologiei, pe de o parte studii din domeniul antropologiei culturale, iar pe de altă parte contribuții dinspre antropologia fizică sau medicală. Am avut studii de istorie a antropologiei prin lucrarea muzeografului Marius Gheorghe despre puțin cunoscutul și adesea confundat cu fratele său Mina, Nicolae Minovici care a reușit performanțe de-a dreptul uluitoare pentru Bucureștii de la începutul secolului XX, înființarea unui spital de urgență, a serviciului public de salvare. Un alt studiu a fost prezentat de cercetătoarea Lorena Anton despre felul în care o comunitate de astăzi înțelege să-și trateze bătrânii care au deficiențe ale memoriei, cum se raportează cei mai tineri la acei bătrâni venerabili care însă se confruntă cu tulburări de memorie. Silviu Munteanu realizează o cercetare în cadrul masteratului despre posibile tipologii care pot fi extrase de pe chipurile din fotografiile celor decedați dintr-un cimitir prahovean vechi. Potențialul teoretic este remarcabil aici precum și originalitatea demersului. Și florentina Țifescu propune o temă mereu actuală a identității olfactive a locurilor, cu aplicații de teren concrete precum Gara de Nord din București. Am prezentat numai câteva din ideile și temele dezbătute, insistând, cu titlu de încurajare, contribuțiile celor tineri. În ansamblu putem conchide că antropologia românească poate spera la un viitor care să o aducă în termenii lui Th. S. Kuhn, în etapa de știință normală.

► **Noaptea cercetătorilor europeni ediția 2018.** Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova alături de Institutul de Antropologie Fr. I. Rainer al Academiei Române, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, Colegiul Național N. Iorga din Vălenii de Munte, Colegiul Economic Virgil Madgearu din Ploiești, au oferit împreună cele mai atractive rezultate ale cercetării științifice din domeniul științelor

naturii, antropologiei, roboticii, fizicii etc., Manifestarea cu caracter național a avut ca prim organizator Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova care a oferit publicului de ordinul miilor de vizitatori un adevărat spectacol al cercetării științifice atât în Sala Coloanelor din Palatul Culturii, cât și pe treptele din fața acestuia în aer liber. La acest important eveniment au avut loc demonstrații practice, experimente științifice, proiecții, expoziții interactive de robotică și multe altele. Amintim numai câteva din atelierele demonstrative:

1. Atelierul S.T.E.M. (Science, Technology, Engineering and Mathematics) – demonstrații și experimente interactive de circuite, senzori, robotică.
2. Atelierul Microbiologie – descoperirea lumii celulare cu ajutorul microscopului electronic
3. Atelierul INFO – exerciții de programare software în domeniul industrial
4. Ateliere Natura – demonstrații practice despre fosile, insecte și plante
5. Atelier Creatorii de machete
6. Laboratorul Proiecții lasere și imprimare 3D

Expoziții

Toate activitățile desfășurate în anul 2018 au fost dedicate ANULUI CENTENAR.

1. **"Nevertebratele Stăpânii celor 3 regate – apa, aer, sol."** – Expoziție științifică pe domeniu organizată în Sala Coloanelor cu ocazia Zilei Naționale a Culturii – (15.01.2018) care prezintă pionierii ai regnului animal - moluștele, corali, echinodermele și artropodele, o călătorie într-o lume misterioasă, încă necunoscută de om. Călătoria prin universul nevertebratelor a fost completată de lucrările elevilor Colegiului de Artă Carmen Sylva din Ploiești care au transpus realul într-o lume imaginară care încântă privirea și sufletul.

2. **"Natura Artist – Omul Artist"** – Expoziție de creativitate umană (goblen și tablouri din mărgele și semințe) organizată în Sala Coloanelor. Expoziția "mărțișor" este o ștafetă între generații, o dovadă că această creativitate se poate manifesta la orice vârstă. (1-15 martie). Expoziția prezintă lucrări de goblen realizate de membrii Cercului de Goblen din cadrul muzeului dar și tablouri realizate cu mărgele și semințe ale copiilor de la Școala Gimnazială nr.2 Barcea – Galați

3. **Florile Pământului – Florile Adâncului** - Expoziție științifică pe domeniu organizată pe holul muzeului în perioada februarie - aprilie 2018. Expoziția prezintă o paralelă între florile întâlnite la suprafața pământului și cristalele deosebite întâlnite în adâncul pământului, numite "flori de mină", cristale ce echivalează prin forme diversitatea lumii vegetale.

4. **Expoziția de promovare "Rituri de trecere în comunitățile de romi din județul Prahova"**, realizată în 28-29 martie. Expoziția a fost realizată în vederea

promovării proiectului finanțat de către „Granturile SEE”, în cadrul Programului „Promovarea diversității în cultură și artă în cadrul patrimoniului cultural european”, Componenta 2: Documentarea istoriei culturale. SP79/28.04.2014. Expoziția aduce în atenția publicului larg prin fotografii inedite culese din comunitățile de romi din Băltești, Dițești, și Izvoarele, rituri și momente ale ceremonialurilor de integrare sau separare ale individului aflat în pragul unei schimbări existențiale, precum botezul, nunta și înmormântarea.

5. "Delicatețe și forță- Artropodele." – Expoziție temporară științifică pe domeniu organizată în Sala Coloanelor și pe holul muzeului. În vitrine au fost expuse 345 piese din cadrul colecției de Artropode. Informația a fost prezentată prin intermediul a 12 roll-up-uri. (17.04.2018 – 26.04.2018)

6. "Pădurile din adâncul Oceanelor – Recifele"– Expoziție temporară. În cadrul expoziției au fost prezentate piese din cadrul depozitului de corali, moluște, echinoderme (13 corali, 60 gasteropode, 20 bivalve, 1 cefalopod, 23 echinoderme – 10 stele și 13 arici). Expoziția a fost organizată în perioada 16 aprilie-25 august 2018.

7. "Cristalele – Florile tainice ale pământului"- Expoziție temporară, itinerantă, științifică pe domeniu organizată în cadrul Muzeului Văii Teleajenului – Vălenii de Munte. În cadrul expoziției au fost expuse 19 piese – flori de mină din colecția de mineralogie, iar informația aferentă este afișată pe roll-up-uri.

8. "Simbioză – Om Natură"- expoziție temporară de creativitate umană o expoziție inedită care se adresează tuturor celor care iubesc natura, frumosul, demonstrând foarte bine motto-ul: omul a fost și este și va fi natură. Piese expuse aparțin domnului Marin Giurea

9. Aripi frânte – păsări în pericol." – Expoziție temporară științifică pe domeniu organizată la Sinaia în cadrul Muzeului Rezervației Bucegi. Au fost expuse 35 piese din cadrul colecției de vertebrate. (31.08.2018)

10. "Natură în miniatură" – Viața transpusă în ceramică și metal de Oleg Fulga - o expoziție deosebită - în 5 vitrine au fost expuse aproximativ 70 de piese miniaturale executate manual din metaloceramică, reprezentând simboluri antice, flori sau animale. Expoziția a fost deschisă în perioada 10 iulie - 17 iulie în Rotonda Muzeului cadrul Palatului Culturii.

11. "100 de clipe dintr-o zi mare" – expoziție de fotografii, document de cercetare în antropologie, este pusă în valoare de autorul imaginilor, Horia Cătălin Constantinescu, evenimentul fiind dedicat Centenarului Marii Uniri. Expoziția propune o perspectivă asupra generațiilor actuale de români, portretizate la nivelul provinciilor istorice românești, în situarea ritualică a copiilor, tinerilor și bătrânilor, între natură și Dumnezeu. – 29 dec 2018

12. „Meșteșuguri din strămoși” organizată la Muzeul Sării Slanic

13. „Personalități ale științei românești și realizările lor recunoscute pe

plan mondial”

14. Participare la organizarea expoziției „**Arta conservării și restaurării**” organizată de Ministerul Culturii și UNRMI, cu panouri ilustrând lucrările laboratorului.

15. Expoziția de desene "Lampa lui Aladin" desfășurată la Muzeul Petrolului – eveniment dedicat zilei internaționale a copilului

16. Realizarea expoziției “**Proiectarea în industria petrolieră – repere în timp**” în parteneriat cu Petrostar S.A., la Muzeul Petrolului

17. Expoziția “**Otto Barabas – Teleajen, 110 ani de la naștere**”, Muzeul Petrolului

18. Culorile toamenii, expoziție realizată la Muzeul Flori de Mină Cheia de către membrii Cercului de Goblen

Activități educative

- Realizarea și continuarea rubricii "Ce vedem la Muzeu?" inițiată pe facebook-ul muzeului n care muzeografi realizează articole despre piesele din sălile muzeului dar și informații și imagini din timpul desfășurării diferitelor activități desfășurate; dar și articole pentru publicatia Muzeului Natura și Omul

- Participarea la redeschiderea expoziției permanente Muzeul Sării Slănic, prin organizarea evenimentului ”Sarea – bogăție de milenii a pământului nostru” - 16 martie 2018. Evenimentul a fost organizat în cadrul programului ”România 100”.

- Participarea personalului din muzeu la **prezentarea cărții "Sapte sute Șaptezeci"** a scriitorului Bogdan Boeru.

- Participarea muzeului la **Festivalul Științelor – Științescu Fest** desfășurat în 21. 04.2018 în Sala Coloanelor

- Muzeu a fost organizator alături de Asociația Iubesc Ploieștii la "**Festivalul Internațional de Educație - FIEdu**"

- Participarea muzeului la desfășurarea **Târgului Național al Firmelor de Exercițiu**, ediția IX- 18-20 aprilie 2018

- Participarea muzeului la prima ediție a proiectului „**Scoala de după școală**” realizată în colaborare cu colegiul Jean Monnet – 21.05.2018,

- **Realizarea Spectacolului Aventuri în Orașul Ascuns** – spectacol susținut de elevii clasei a III-a de la Colegiul Jean Monet prof. Dragu Mariana. Activitatea a marcat Anul internațional al Recifelor dar și Ziua internațională a Oceanelor din 8 iunie. Textul spectacolului este realizat de muzeograf Mihai C. – 12 iunie 2018

- Participare la Simpozionul Național de Malacologie desfășurat la Piatra Neamț în perioada 18-21 oct 2018. În cadrul Simpozionului a fost prezentată tema "Arc peste timp Colecția de Malacologie din cadrul Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova și valorificarea acesteia în cadrul muzeului"

- Participarea personalului la Ziua Culturii Naționale – 15 ianuarie 2018
- Participarea personalului la împlinirea a 159 ani de la Unirea principatelor Române – 24 ianuarie 2018
- Participarea muzeului la manifestarea cu caracter cultural **“Eminescu – poet național și universal”** – 21.05.2018.
- Efectuarea săptămânilor de servicii de către muzeografi conform planificării și realizarea ghidajului în expozițiile temporare organizate și implicarea muzeografilor în alte acțiuni desfășurate la sediul muzeului.

Programe

- Continuarea **Programului „Vreau să Știu”** și **„Lecția in Muzeu”** de către muzeografi prin reactualizarea de către aceștia a prezentărilor PPT a lecțiilor susținute în cadrul programului
- Monitorizarea continuă a programelor de finanțare naționale și internaționale eligibile pe domeniul de activitate al muzeului
- Completarea și transmiterea raportul celui de-al doilea an din perioada post-implementare în privința proiectului SP79/28.04.2014 'Rituri de trecere în comunitățile de romi din județul Prahova'
- Colaborare în privința conceperii și completării a două propuneri de finanțare în privința manifestărilor/acțiunilor/propunerilor prilejuite de Centenarul României Mari.
- Realizarea demersurilor pentru Festivalul Educației – FIEdu 2018
 - o stabilirea datei de realizare a festivalului
 - o încheierea parteneriatului cu Asociația Iubesc Ploiești,
 - o realizarea cererii pentru Sala coloanelor și Sala Marii Uniri și Sala de la Consiliu de 300 de locuri.
- Realizarea pliantelor pentru grădinițe și pregătirea mapelor (caiet, CD, și Diplome). Au fost realizate câte 2 pliante pe fiecare grădiniță pentru grădinițele Rază de soare, Crai Nou, Nr.2 Sf.Stelian, nr.47, Nr.23, Sf. Vasile din Ploiești dar și pentru grădinița Tântăreni și Păulești.
- În acest trimestru Muzeul a participat la **Programul internațional Noaptea Muzeelor** desfășurat în 19 mai 2018
- Unele școli din cadrul județului au avut **Școala Altfel**, iar în acest trimestru muzeul a fost vizitat numeroase grupuri și au fost susținute lecții de către muzeografii de specialitate.
- Muzeul în colaborare cu Societatea de Geografie din România – filiala Prahova, Inspectoratul Școlar și Casa Corpului Didactic a realizat Proiectul educativ **"MANIFEST PENTRU PĂMÂNT"**. Proiectul are ca scop educația ecologică a tinerei generații în vederea protecției mediului, dar și stimularea

originalității, a creativității în ceea ce mediul ca parte a contextului european și a celui global. În cadrul proiectului a fost realizată o Expoziție concurs de desene, deschisă la Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova în Sala Coloanelor din Palatul Culturii. La expoziție au participat cu lucrări elevi din școlile și liceele din județul Prahova iar tema a fost : "să protejăm și să îngrijim Pământul ca pe propria casă". Vernisajul și premiile au fost acordate participanților luni 23 aprilie 2018 la sediul muzeului din Palatul Culturii.

- Colaborare în privința conceperii și completării a două propuneri de finanțare în privința manifestărilor/acțiunilor/propunerilor prilejuite de Centenarul României Mari.

- Completarea și transmiterea chestionarului RO_13 Studiu de evaluare proiecte pe fonduri norvegiane și SEE;

- Aplicare de chestionare privind „Analiza experienței și comportamentului de vizitare a Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova prin metoda Time&Tracking la sediul *Muzeului Omului*;

Pe perioada vacanței de vară în cadrul muzeului au fost organizate cursuri în cadrul **Programului Vacanță la Muzeu:**

► Cursul „**Invenții și inventatori**” cu următoarea tematică:

1. Ce este invenția și ce implică realizarea ei, diferența între invenție, inovație și descoperire, cele mai reprezentative invenții românești și autorii lor – adevărate modele de realizare profesională. Personalități prezentate: Petre Poenaru – inventatorul stiloului, Alexandru Ciurcu inventatorul bărcii cu motor , Aurel Perșu inventatorul primului automobil aerodinamic din lume, Emil Racoviță inventatorul Biospeologiei, Grigore Antipa inventatorul Dioramei biologice, George Emil Palade și contribuția lui la cunoașterea celulei și Nicolae Paulescu descoperitorul Insulinei.

2. Scurtă istorie a aviației românești ilustrată prin prezentarea pionierilor aviației românești Traian Vuia, Aurel Vlaicu, Henri Coandă, Anastase Dragomir, Tache Brumărescu.

3. Inventatorul Rucsacului zburător -Justin Capră și realizările lui. Prezentarea vieții și a creațiilor inginerului JC aflate în custodia muzeului.

4. Vizitarea muzeului. Discuții, concluzii , completarea de participanți a unui chestionar simplu de evaluare a activității cursului. – 10-19.07. 2018-10-03

► Cursul „**Incursiune în tainele restaurării patrimoniului**” în perioada iulie-august 2018.

Tema întâlnirii:

Lecția 1: Să descoperim comorile moștenite de la strămoși – Ce este patrimoniul cultural? De câte feluri este patrimoniul. Patrimoniul UNESCO Exemple însoțite de proiecții video și fotografii. Discuții pe marginea imaginilor.

Lecția 2: Ce este restaurarea patrimoniului cultural. Restauratorul un artist aparte. Exemple de restaurare a bunurilor din patrimoniu însoțite de proiecții video și discuții pe marginea lor.

Lecția 3: Rolul laboratorului de cercetare pentru patrimoniu în datarea, identificarea naturii materialelor și a bolilor suferite de obiectele și monumentele din patrimoniul cultural. Observații la microscop - fragmente pictură , mortare vechi, piatră etc. Discuții.

Lecția 4: Realizarea unei microexpoziții compusa din 3-4 panouri pe care se vor aplica fotografiile aduse de cursanți , cu imagini care ilustrează patrimoniul cultural și restaurarea sa, în România și în lume. Expoziția va fi expusă timp de 30 de zile în rotunda muzeului. Numele realizatorilor expoziției vor fi înscrise pe fiecare panou.

► **Cursul Călătorie în adâncul pământului**

În scopul extinderii și intensificării relațiilor muzeu – școală, instituția noastră a promovat activitatea educatională desfășurată în cadrul parteneriatelor școlare - protocoale de colaborare încheiate cu școlile și liceele în cadrul Programului „Lecția în Muzeu” și cu grădinițele în cadrul Programului „Vreau să știu ”.

S-au încheiat **53** protocoale de colaborare : 34 protocoale încheiate cu școlile (din Prahova , București, Buzău, Vrancea și Dâmbovița) și 19 protocoale încheiate cu grădinițele și s-au aflat în derulare **90** de protocoale de colaborare.

Lecțiile se planifică la cererea cadrelor didactice și datorită intensificării legăturilor stabilite de muzeu cu școala, numărul lor a crescut foarte mult. Realizarea strategiei de dezvoltare atât a instituției muzeale cât și a activității acesteia, a constituit baza unor planuri foarte bine documentate.

Conferințe susținute în cadrul muzeului:

Masacrul inocenților - braconajul păsărilor cântătoare din România, susținută de biolog Marinescu Raluca, aprilie 2018

Bogățiile Pământului, susținută de geograf Vasile Radu Rodica, mai 2018,

Corpul uman – curiozități, susținută de biolog Șerban Ecaterina, iulie 2018

Corporalitatea în condițiile de viață actuală – aspecte antro-po-medice, susținută de prof. dr. Iancu Emilia, septembrie 2018

Gestionarea diferențelor: o provocare a lumii contemporane, invitat de onoare Olivier Grenouilleau. Conferința a fost realizată în colaborare cu Universitatea de Petrol și gaze, Alianța Franceză, Institutul Francez din București.

Universul florilor – ieri și azi, susținută de muzeograf Ursu Daniela, octombrie 2018

Perlele diamantele mării, susținută de biolog Corina Mihai, decembrie 2018
În cadrul ciclului de conferințe Eco Terra au susținut conferințe pe teme variate numeroși oameni de știință.

În cadrul Muzeului Județean de Științele Naturii sub îndrumarea specialiștilor noștri și- au desfășurat activitatea o serie de **cercuri științifice**, cluburi etc.:

- “Cerc de creativitate umană” (vârsta a treia) ;
- “Micii naturaliști”;
- “Micii acvariști”

Activitatea în compartimentul tipografic al muzeului

S-au executat plastifieri materiale pentru expozițiile realizate în cadrul muzeului

S-a realizat tipografierea volumului Natura – carte și profesor pentru toți.

S-a realizat tipografierea volumului de rezumate Pentru anuarul „Natura și Omul”

S-au făcut operații de copertare și legare cu spire pentru pliante grădinițe în cadrul Programului „Vreau să știu”, etc.

S-au realizat diverse tipizate necesare desfășurării activității în muzeu

D. 9. ACTIVITATE DE POPULARIZARE

Realizarea publicației muzeului „Natura și Omul”, edițiile 6,7,8,9,10 și 11: conceperea sumarului de ediție, participarea la evenimente și realizarea de articole, interviuri, fotografii, contactarea muzeografilor pentru realizarea de articole pe teme specifice, conceperea structurii de pagină, corectura publicației

Redactarea de articole pentru publicația muzeului și presa locală, fotografii și postări facebook.

Fotografii și articole: Manifest pentru Pământ (Ziua Pământului), Umbrela verde (concurs desene Câmpina), Festivalul Internațional de Educație FIEdu, Șapte sute șapte zeci – reinterpretarea lui Ovidius, Revoluția Prietenoasă în Educație, Zilele Culturii Ruse la Ploiești, “Lampa lui Aladin” la Muzeul Petrolului, „Educație și dezvoltare sustenabilă în UE 28”, Vacanța la Muzeu și colaj foto “Învățăm și ne jucăm!”, machete de promovare Simpozion “Natura și Omul”, Concurs de alergare montană Ciucaș X3, Artistul dintre lumi - Interviu cu Oleg Fulga, Tradițiile – conexiune între om și natură, Noaptea Cercetătorilor Europeni, Muzeul Petrolului în sărbătoare – Otto Barabas, 110 ani de la naștere, Muzeul Petrolului își recapătă simbolul – hecna cu cal, etc.

Realizarea de material informativ pentru secția Muzeul Petrolului și articole în “Natura și Omul” despre muzeu și redeschiderea sa pentru vizitare, realizare roll-up publicitar, promovare și implicare în organizarea expozițiilor

Realizarea de material publicitar pentru redeschiderea Muzeului Sării din Slănic: comunicat de presă, contactarea mass-media, flyer publicitar, articole în “Natura și Omul”; realizarea dosarului de presă post-eveniment

Realizarea de material informativ pentru Grădina Botanică Bucov - flyer publicitar, articole în “Natura și Omul”, fotografii, postări facebook

- Popularizarea Muzeului prin acordarea unui interviu pentru televiziunea TRAVELMIX, în cadrul emisiunii "*Museums under the spotlight*"- 08.10.2018;
- Material publicitar pentru muzeele din Cheia – Flori de mină și Francisc Rainer, în cadrul parteneriatului pentru maratonul Ciucaș X3 2018
- Colaborare în privința conceperii și completării a două propuneri de finanțare în privința manifestărilor/acțiunilor/propunerilor prilejuite de Centenarul României Mari: proiectul “Sarea-bogăție de milenii a pământului românesc” și Simpozionul “Natura și Omul” cu tema “Meșteșuguri din strămoși”
- Corespondență electronică cu Institutul de Antropologie „Fr. Rainer București”) și cu diverse alte instituții Inscripționarea CD-rilor pentru popularizarea Muzeului Omului și a secțiilor din județ - Rădulescu V
- Tehnoredactarea materialelor de popularizare pentru expozițiile temporare organizate în muzeu și la secții.
- Multiplicarea materialelor de popularizare - pliante, afișe, diplome pentru toate acțiunile și expozițiile temporare
- Menținerea unei colaborări și legături permanente cu educatoarele și învățătoarele în vederea cunoașterii ofertei de lecții și a programului „Vreau să Știu” - muzeografii
- Întocmire materiale informaționale la acțiunile realizate de muzeu în colaborare cu Casa de Cultură Plopeni (afișe, invitații, program, diplome) și cu Institutul de Antropologie Francisc Rainer București
- Lucrări de corespondență primită și emisă de unitate; lecturarea corespondenței primite, prezentarea la conducere, înregistrarea, repartizarea și urmărirea rezolvării corespondenței primite, întocmirea unor răspunsuri pe baza documentării prealabile, prezentarea la semnat a corespondenței cu materialul de bază; pregătirea corespondenței pentru expediere;

D. 10 . ALTE ACTIVITĂȚI

- Participarea la întâlnirea cu ambasadorul Bulgariei la Ploiești, de Ziua Națională a Republicii Bulgaria, E.S. Dl. Todor Ivanov Churov – Ambasadorul Extraordinar și Plenipotențiar al Republicii Bulgaria în România, oferirea de materiale informative despre muzeu, obiectivele culturale prahovene, albumul “Petrolul românesc – 160 de ani de istorie ilustrată”, realizat în cadrul Proiectului “Prahova 2017 – Capitală Mondială a Petrolului” din Programul Național “România 100”
- Participarea Muzeului la Simpozionul Educație și Dezvoltare Sustenabilă în UE și susținerea prezentării muzeului (UPG Ploiești)
- Întâlnire cu reprezentanții Consiliului Local Rovigo și Asociației Folkloriamo, Italia, vizitarea secțiilor Muzeul Omului, Acvariul și Muzeul Petrolului
- Participare la conferința de presă a Teatrului Toma Caragiu, discuții pentru un potențial parteneriat

- Participare la Proiectul “Școala de după școală”, evenimentul Lectură în aer liber a poeziei Luceafărul de Mihai Eminescu, în mai multe limbi europene: afisaj, înregistrare, fotografii, promovare facebook, articol etc.

- Participare la evenimentul Zilele Culturii Ruse la Ploiești și implicare în organizare, parteneriat prin etalarea expoziției “160 de ani de industrie petrolieră”, reprezentare la festivitatea de deschidere a expoziției “Dialog veritabil al costumelor populare românești și rusești”, articol pentru publicația Muzeului și ziarul Telegrama, postare imagini pe pagina de facebook a muzeului

- Participare la conferința „Gestionarea diferențelor - o provocare a lumii contemporane”, realizarea de înregistrări și fotografii, redactarea comunicatului de presă, postarea de fotografii pe pagina de facebook a muzeului

- Reprezentarea muzeului în juriul concursului Național “Umbrela Verde”, ediția a IX-a. Au fost evaluate peste 900 de lucrări sosite din toată țara la sediul organizatorilor, Școala Gimnazială “Ion Câmpineanu” din Câmpina. Muzeul a acordat Premiul Special pentru lucrări prezentate în cele 15 secțiuni de pictură, desen și grafică, din cadrul concursului, constând în diplome și cd-uri de prezentare a muzeului și obiectivelor cultural-turistice din județul Prahova, ediții ale publicației „Natura și Omul”

- Participarea la întâlnirea cu E.S. Vicepreședintele Indiei, M. Venkaiah Naidu, la Camera de Comerț și Industrie Prahova

- Participare, la întâlnirea cu noua conducere a Rafinăriei Petrotel Lukoil, director general executiv Aleksei Nikolaevici Kovalenko, pentru prezentarea parteneriatului dintre Muzeu și Rafinărie și continuarea colaborării

- Menținerea unei permanente legături cu profesori și educatori interesați de diferite acțiuni sau lecții în muzeu.

- Planificarea lecțiilor susținute de muzeografi la cererea cadrelor didactice din școli, grădinițe, evidența lor; menținerea unei permanente legături cu profesori și educatori interesați de diferite acțiuni sau lecții în muzeu.

- Încheierea de protocoale de colaborare cu unitățile de învățământ (distribuirea de formulare de protocoale de colaborare cadrelor didactice, colectarea lor, arhivarea lor etc..

- Eliberarea de adeverințe cadrelor didactice participante la activitățile culturale desfășurate în muzeu

- Primirea, înregistrarea, trierea documentelor interne și celor externe

- Ridicarea corespondenței de la poștă, înregistrarea și trierea pe compartimente; expedierea corespondenței și coletelor; arhivarea corespondenței

- Arhiva presei, (urmărirea presei locale – căutarea articolelor referitoare la activitatea muzeului, xeroxarea, îndosărirea, arhivarea lor etc).

- Asigurarea unei bune evidențe a lecțiilor la stand

- Supravegherea vizitatorilor și însoțirea acestora în sălile muzeului și menținerea permanentă a curățeniei în spațiul muzeal - serviciul supraveghere
- Participarea conservatorilor la supravegherea vizitatorilor și însoțirea acestora în sălile muzeului în săptămânile de servicii confirm planificării
- Participarea șefilor de compartimente la sedințele consiliului de administrație al muzeului
- Implicarea personalului din muzeu, muzeografii ce realizează ghidaj, conservatorii ce supraveghează în muzeu, gestionarii din muzeu și serviciul de supraveghere în folosirea aparaturii din muzeu în săptămâna de servicii.
- Colaborare cu serviciul extern SSM și cu Inspectoratele ITM și ISU în vederea bunei desfășurări a activităților SSM și SU la secțiile Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova (documentare, deplasări, inspecții, controale și elaborare documente specifice

În cadrul **Compartimentului patrimoniu național-peisaj cultural - Laboratorul de investigații chimice, biologice și mineralogice pentru patrimoniu** au fost încheiate numeroase contracte de cercetare aplicată pe baza licitațiilor câștigate și a comenzilor primite.

Dintre ele menționăm:

Realizarea lucrării științifice de cercetare aplicată - **Analize chimice și mineralogice piatră, Statuia „Sfântului Florian”, Jimbolia, Județul Timiș** – contract nr.406/2018 cu M-KISS ANDREI PFA având sediul în Timișoara 300561.

Realizarea lucrării științifice de cercetare aplicată - **Analize fizico-chimice stratigrafice și mineralogice pentru mortare de tencuială, fațada clădirii palatului administrativ timișoara -recomandări privind rețetele mortarelor de restaurare-** contract nr.667/2018 cu SC CONSTRUCTIM SA având sediul în Timișoara.

Realizarea lucrării științifice de cercetare aplicată - **Analize fizico-chimice stratigrafice și mineralogice pentru probele de mortar de mozaic prelevate de la biserica „sfânta vineri” ploiești - reconstituirea rețetei și recomandări pentru materiale ce pot fi folosite la restaurare** - contract nr.405/2018 cu SC SCUT CONSTRUCT SRL având sediul în Ploiești.

Realizarea lucrării științifice de cercetare aplicată **Studiu preliminar privind pictura murală de la biserica „Sfântul Gheorghe Vechi” din Craiova – județul Dolj (analize chimice stratigrafice și mineralogice)**, contract nr.3565/2018 cu SC MINTAKA ART SRL cu sediul în București.

Realizarea lucrării științifice de cercetare aplicată **Studiu privind factorii de biodeteriorare a lemnului din podul monumentului „CASA CU ATLANȚI” – TIMIȘOARA**, contract nr.3772/2018 cu M-KISS ANDREI PFA, cu sediul în Timișoara.

Continuarea documentării și elaborării materialelor aferente fazelor de cercetare ale proiectelor multianuale ale muzeului:

- Documentare, traduceri și prelucrarea datelor aflate în baza de date a laboratorului pentru realizarea **temei de cercetare** din Programul **HERITAGE RENDERS - Strategii de investigare și reconstituire a mortarelor folosite la edificarea clădirilor aparținând patrimoniului cultural național**, în sprijinul activității de restaurare a monumentelor, **etapa I 2017-2021**

Elaborare de **lucrari de cercetare** în cadrul proiectului **HERITAGE RENDERS**:

1. „Studiu privind compoziția mortarelor de tencuială folosite la fațadele și anexele clădirilor” **PIAȚA MARE –SIBIU**

2. „Analize fizico-chimice stratigrafice și mineralogice pentru mortare de tencuială, fațada clădirii **PALATULUI ADMINISTRATIV TIMIȘOARA** - Recomandări privind rețetele mortarelor de restaurare”

3. „Analize fizico-chimice stratigrafice și mineralogice pentru probele de mortar de mozaic prelevate de la **BISERICA „SFÂNTA VINERI” PLOIEȘTI** - Reconstituirea rețetei și recomandări pentru materiale ce pot fi folosite la restaurare”

Documentare, traduceri și prelucrarea datelor aflate în baza de date a laboratorului pentru realizarea **temei de cercetare** din Programul **Programul PROSTONE – Strategii de investigare și tratare a pietrei**, în sprijinul activității de restaurare a monumentelor, **etapa I 2017-2021**

Elaborare **lucrari de cercetare** în cadrul proiectului **PROSTONE**:

1. „Analize chimice și mineralogice pentru probele de piatră prelevate din **STATUIA SFÂNTULUI FLORIAN DIN ORAȘUL JIMBOLIA, Județul Timiș**”

- Documentare, traduceri și prelucrarea datelor aflate în baza de date a laboratorului pentru realizarea **temei de cercetare** din Programul **BIODAMAGE - Strategii de identificare și stopare a proceselor biologice care afectează patrimoniul cultural**, **etapa I 2017-**

Elaborare **lucrari de cercetare** în cadrul proiectului **BIODAMAGE**:

1. „Studiu privind factorii de biodeteriorare a lemnului din podul monumentului **„CASA CU ATLANȚI” – TIMIȘOARA**

- Documentare, traduceri și prelucrarea datelor aflate în baza de date a laboratorului pentru realizarea **temei de cercetare** din Programul **PROPAINT – Noi strategii de identificare a pigmentilor utilizați în pictura murală**. **etapa I 2017-2021**

Elaborare **lucrari de cercetare** în cadrul proiectului **PROPAINT**:

1. „Studiu preliminar privind pictura murală de la **BISERICA „SFÂNTUL GHEORGHE VECHI” DIN CRAIOVA – JUDEȚUL DOLJ** (Analize chimice stratigrafice și mineralogice)”

2. „Analize chimice și biologice pentru lemnul construcției, pictura murală și mortarele support - **BISERICA DE LEMN „SFÂNTA CUVIOASA PARASCHEVA DE LA VÂRTOP” DIN CÂNDEȘTI VALE** - județul **Dâmbovița**” (dr. Magdalena Banu), publicat în Revista UNRMI nr.9- iunie 2018.

3. **Analize chimice și biologice pentru pictura murală și mortarele suport - CAPELA HASAȘ CU HRAMUL „ÎNVIEREA DOMNULUI”,**

CIMITIRUL MUNICIPAL ORADEA - Județul Bihor publicat în Revista UNRMI nr.10- septembrie 2018.

- Continuare documentare, traduceri și prelucrarea informațiilor în vederea realizării **temei de cercetare din proiectul CRAFTS „Studiu de antropologie culturală din județul Prahova. Meșteșuguri tradiționale ” etapa II-a 2016-2020** și în vederea organizării expoziției „**Meșteșuguri din strămoși**” în luna septembrie 2018, cu ocazia Centenarului România 100.

- Continuarea organizării **Centrului de documentare pentru restaurarea monumentelor, dedicat specialiștilor din domeniu**

a. Continuarea activității de documentare, traducere și prelucrare a informațiilor în vederea **realizării unei lucrări de sinteză** privind investigațiile chimice, fizice și stratigrafice pentru mortare vechi, piatră, lemn și pictură murală

b. Introducerea pe calculator a titlurilor documentațiilor strânse și traducerea lor, pentru a fi accesibile publicului.

c. Introducerea în calculator a fișelor și materialului foto relativ la eșantioanele analizate în laborator

d. Continuarea activității de documentare, traducere și prelucrare a informațiilor privind materialele de construcție care pot fi folosite pentru restaurarea monumentelor istorice

- Documentare și elaborarea lecțiilor de muzeu " **Ce este petrolul și de ce avem nevoie de el?** " și "**Al doilea război mondial și petrolul**" " **Ce este petrolul și de ce avem nevoie de el?** "pentru prezentare la secția Muzeul Petrolului-

- Pregătirea activității «**Lampa lui Aladin** » cu elevii din clasele mici de la Școala nr.14 din Ploiești (panouri, desene, texte, cântece, montare expoziție de desene ale copiilor, afișe, invitații) la Secția Muzeul Petrolului și lansarea evenimentului pe 25.05.2018

- Pregătire expoziție cu „ **Personalități ale științei românești și realizările lor recunoscute pe plan mondial**” pentru amenajarea holului înspre sala Justin Capră

Investigații de laborator - activități practice de laborator aferente contractelor și lucrărilor de cercetare

- Întocmirea fișelor sintetice de analiză la probele analizate din contractele de cercetare

Analize chimice, fizice, stratigrafice și mineralogice, observare și fotografiere pe microscop pentru mortare, piatră și pictură murală, lemn la monumentele istorice cuprinse în contracte.

Analize biologice, însămânțări pe mediu steril, observare și fotografiere pe microscop a speciilor implicate în fenomenele de biodeteriorare pentru mortare, piatră și pictură murală, lemn la monumentele istorice cuprinse în proiecte

Prepararea soluțiilor de reactivi pentru analize

E. Activități legate de custodia siturilor NATURA 2000

1. Activitatea de colaborare cu autoritățile publice centrale și locale pentru arii naturale protejate: Ministerul Mediului (M.M) și Agenția Națională

pentru Arii Naturale Protejate (ANANP), Agenția pentru Protecția Mediului Prahova (APM Prahova): întocmirea și transmiterea către APM Prahova a Listei cu informațiile de mediu deținute de instituția noastră, conform H.G. nr. 878/2005.; întocmirea și transmiterea către ANANP a informațiilor solicitate privind numărul de situri Natura 2000 cu obiective de conservare active, documentare, întocmire și transmitere către ANANP a informațiilor solicitate privind cantitățile de masă lemnoasă avizate, exploatate anual din ariile naturale protejate luate în custodie, din momentul preluării până în acest an.

- Organizarea unei acțiuni de informare și popularizare a „**Zilei Mondiale a Păsărilor Migratoare**” și lansarea invitației de vizitare a expoziției temporare „**Aripi frânte – păsări în pericol**”, realizată la secția muzeului nostru din Sinaia. Acțiunea se înscrie în inițiativa organismelor internaționale, de profil, de celebrare a „Zilei Mondiale a Păsărilor Migratoare” prin acțiuni concertate la nivel mondial.

- Întocmirea și transmiterea către Agenția Națională pentru Arii Naturale Protejate a documentațiilor și informațiilor solicitate, pe suport de hârtie și în format digital, în vederea preluării custodiei ariilor naturale protejate ROSCI0164 Pădurea Plopeni și ROSCI0153 Pădurea Glodeasa de către autoritatea centrală, conform noilor prevederi ale legii specifice

2. Activitatea de avizare a programelor, proiectelor și lucrărilor ce vizează ariile naturale protejate din județul Prahova

Studierea documentațiilor, verificare pe teren și emitere avize favorabile cu condiții pentru următoarele lucrări:

- „Modernizarea și reabilitarea drumurilor identificate în Prioritatea I a Regiunii Sud- Muntenia- traseul regional2- tronsonul Prahova- DJ 720 (km 15+500- km 30+000) ”, aviz solicitat de Consiliul Județean Prahova;

- „Completarea și Reactualizarea Planului Urbanistic General al Orașului Plopeni ”.

- „Exploatare masă lemnoasă din tăieri de igenă în U.P.III, APV 741 Găgeni, u.a. 20 A cuprinsă în aria naturală protejată ROSCI0164 Pădurea Plopeni ”.

3. Activitatea de membru în Comisia Tehnică de Amenajarea Teritoriului și Urbanism a Județului Prahova (C.T.A.T.U.) – rol consultativ în procedura de avizare a documentațiilor de urbanism și amenajarea teritoriului la datele de 23.05.2018, 18.06.2018 , 01.11.2018, 19.11.2018, 12.12.2018, 06.09.2018 ședință de avizare

4. Activitatea de colaborare cu Direcția Silvică Prahova și ocoalele silvice.

Participarea la ședințele de consultare publică anuale, la sediul ocoalele silvice, pentru prezentarea și dezbateră activităților de management forestier

- verificare pe teren, elaborare și transmitere răspuns la sesizarea unei persoane fizice (spre știință și primăriei) privind procedura de declarare a statutului de monument al naturii pentru un stejar secular din comuna Cocorăștii Mislui, precum și măsurile de intervenție pentru ameliorarea stării precare de sănătate a exemplarului.

- verificare pe teren, elaborare și transmitere răspuns la propunerea unei persoane fizice privind procedura de declarare monument al naturii a unui exemplar de fag secular din orașul Azuga.

- elaborarea și transmiterea, la solicitarea inițiatorului propunerii, a lucrării „Documentația specifică pentru declararea monument al naturii a unui fag secular, situat în orașul Azuga, județul Prahova”, documentație necesară conform legii.

5. Activitatea de inspecție a Gărzii Naționale de Mediu- Comisariatul Județean Prahova.

Prezentarea în fața reprezentanților Gărzii de mediu Prahova, în zilele de 31.10.2018 și 06.11.20178 a documentelor și a informațiilor privind activitatea de custodie a sitului Natura 2000 Pădurea Plopeni, respectiv a sitului Pădurea Glodeasa: Plan de management, Regulamentul sitului, număr de avize, număr de controale în teren, bugetele alocate și utilizate, etc. Calificativul acordat în urma controlului a fost foarte bun (nota 9), nu s-au trasat alte sarcini, nu s-au primit sanctiuni.

F. Activitatea în cadrul secției Acvariu

În anul 2018, în cadrul secției „Acvariu” a Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova s-au desfășurat următoarele activități:

1. S-a continuat activitatea de îmbogățire a colecției de pești exotici prin achiziții de noi exemplare; în acest sens s-au achiziționat următoarele specii:

- Poecilia reticulata – 22 exemplare
- Xiphophorus helleri – 6 exemplare
- Labeotropheus fuelleborni – 10 exemplare
- Astronotus ocellatus – 1 exemplar
- Puntius cumingi – 6 exemplare
- Symphysodon discus – 2 exemplare
- Serasalmus nattereri – 2 exemplare
- Cichlasoma biocellatum – 20 exemplare

2. S-a continuat activitatea de întreținere și conservare a materialului biologic existent (de înmulțire a plantelor și peștilor din acvariu).

a). În acest scop s-au efectuat următoarele activități:

- sifonarea, curățarea și completarea cu apă proaspătă (filtrată) a acvariilor; procesul respectiv s-a realizat prin rotație – aproximativ 10 acvarii pe zi;

- curățarea și spălarea acvariilor cu broaște țestoase de 2 ori pe săptămână sau de câte ori este necesar;

- curățarea periodică a cuștii porcușorilor de Guinee;

- curățarea coliviilor cu păsări exotice;

- hrănirea zilnică a materialului biologic existent (pești, broaște țestoase, porcușori și papagali) cu hrana specifică (meniul a fost stabilit în prealabil de către muzeograful de specialitate);

- verificarea bunei funcționări a pompelor ce asigură oxigenarea apei din acvarii;

- verificarea permanentă a temperaturii apei din acvarii (este esențială păstrarea temperaturii optime a apei, specifică fiecărei specii de pești exotici);

- monitorizarea și verificarea zilnică a fiecărui acvariu în parte;

- tratarea și prevenirea bolilor specifice cu medicamentele și substanțele chimice corespunzătoare.

b). Astfel s-au înmulțit următoarele specii de pești:

- *Poecilia reticulata*

- *Xiphophorus helleri*

- *Cichlasoma biocellatum*

- *Labeotropheus fuelleborni*

și următoarele specii de plante:

- *Anubias nana*

- *Najas indica*

- *Microsorium pteropus*

3. S-a continuat activitatea de cercetare cu tema „Studii privind flora și fauna ihtiologică de apă dulce”, în cadrul căreia se aprofundează tema „*Studiul privind condițiile optime de înmulțire a speciilor de pești din familia Cichlidae din cadrul expoziției ihtiologice*”.

4. S-au susținut lecțiile propuse în programă la care au participat un număr de 120 de copii de la școli din oraș și județ:

- „Amenajarea și întreținerea acvariului”

- „Pești tropicali din apele tropicale și subtropicale”

- „Bolile peștilor de acvariu”

- „Plantele de acvariu”

- „Proprietățile fizice și chimice ale apei de acvariu”

5. De asemenea, s-a realizat activitatea de documentare și de îmbogățire a colecției de pești și plante – o zi pe săptămână.

6. S-a reactualizat, trimestrial, Fișa de evidență a Acvariului, care a fost trimisă la Agenția de Protecție a Mediului pentru verificare și aprobare.

7. S-au efectuat trimestrial, inspecții în cadrul secției Acvariu de către inspectorii din partea APM Prahova, în urma cărora s-au încheiat procese verbale de constatare în care s-au specificat anumite elemente privind schimbările survenite de la ultima inspecție și până la momentul respectiv.

8. În acest an s-au achiziționat:

- pompe pentru aerarea apei din acvarii;

- încălzitoare pentru acvarii;

- filtre pentru acvarii.

9. S-a continuat activitatea de colaborare cu instituțiile de profil din țară (Acvarii și Vivarii) prin schimburi de informații și literatură scrisă de specialitate.

10. S-a continuat activitatea de prevenire și tratare a bolilor ce apar la pești prin utilizarea medicamentelor și substanțelor chimice adecvate.

11. S-a realizat activitatea de ghidaj și îndrumare a vizitatorilor.

În cadrul acțiunilor Vacanța la muzeu s-a desfășurat Cercul Micii acvariști la care au participat copii cu vârste cuprinse între 5 și 12 ani.

G. Activitate - secții județ

În cursul anului 2017, activitatea Secției Județ, cu unitățile muzeale: Muzeul Rezervației Naturale Bucegi – Sinaia, Muzeul Sării – Slănic, Muzeul Natura Văii Teleajenului – Vălenii de Munte, Muzeul Flori de Mină și Muzeul de Antropologie „Francisc I. Rainer” – Cheia și Muzeul Petrolului Ploiești s-a desfășurat pe coordonatele Planului general de activitate pe 2017 al Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova, aducându-se la îndeplinire obiectivele specifice, respectându-se parametrii organizatorici și funcționali ai Muzeului și realizându-se toate acțiunile prevăzute în Planul de activitate al Secției Județ, respectiv, al fiecărei unități muzeale în parte, plan de activitate care a fost elaborat ținându-se seama de specificul acestora – numărul redus al personalului, amplasarea în localități mici, cu populație școlară redusă, și cu un anumit indice de fluctuație a factorului turistic, în perioadele dificile din punct de vedere meteorologic ale anului etc.

Muzeul Rezervației Naturale Bucegi Sinaia

În decursul anului 2018 secția muzeală “Rezervația Bucegi” Sinaia a desfășurat o serie întreagă de activități de întreținere a patrimoniului muzeal, astfel încât exponatele atât floristice cât și faunistice nu au prezentat nici un fel de modificări. De asemenea s-a pus accent pe întreținerea curată a clădirii interior și exterior, pe mobilierul din dotare și a tuturor obiectelor de inventar prin implicarea tuturor salariaților secției.

S-au realizat diferite activități de conservare și conservare preventivă astfel:

- lunar piesele din cadrul expoziției temporare au fost desprăfuite, dezinfectate și dezinsectate cu substanțe chimice corespunzătoare, “White Spirit”, spray Baygon, naftalină, etc., iar periodic prin rotație la interval de maxim 2 luni s-a realizat aceleași operații de conservare și pe exponatele expoziției de bază sau asupra pereților din scoarță de copac și a scării interioare peștera butaforică. Toate aceste intervenții efectuate au fost consemnate în registrul de conservare.

Dintre activitățile cultural – educative ce includ și activitatea de ghidaj și informare se poate menționa că pe anul 2018 secția muzeală Sinaia a desfășurat conform planului de activitate pe anul respectiv următoarele acțiuni:

- pe întreg parcursul anului a avut loc “ Săptămâna altfel” – acțiune de nivel național, în colaborare cu școli locale ;
- acțiunea intitulată “Noaptea muzeelor”, de nivel european, ce s-a desfășurat și în cadrul secției Sinaia;
- realizarea expoziției temporare ”Aripi frânte”, organizată pentru celebrarea „Zilei Mondiale a Păsărilor Migratoare”.

De asemenea din activitățile lunare curente pe care secția Sinaia le desfășoară sunt și statisticile și rapoartele lunare privitor la numărul de vizitatori, declarate la fiecare dată de 1 ale lunii următoare și evidența zilnică a veniturilor realizate.

Din specificul activității muzeale pe anul 2018 s-au realizat și activități de instruire periodică privind situațiile de urgență și de securitatea sănătății în muncă obligatorii atât la nivel de secție, cât și general.

Dintre activitățile tehnico – administrative ale secției Sinaia menite să asigure dezvoltarea, modernizarea și buna funcționare a muzeului se pot specifica câteva aspecte, și anume:

- întregul personalul secției a participat la întreținerea curentă a clădirii interior dar și exterior, a spațiului verde din jurul muzeului, a mobilierului și a instalațiilor de apă, gaze, curent electric și centrală termică, a înlăturat zăpada, dar a participat și la mici reparații necesare secției;
- personalul de zi a efectuat o serie întreagă de operații de întreținere și conservare în perfectă stare a bunurilor culturale – respectiv pieselor muzeale din cadrul expoziției permanente, dar și a celor temporare, conform prevederilor legale și normelor muzeistice specifice;
- a fost asigurată de câte ori a fost necesar aprovizionarea cu marfă pentru standul cu souveniruri la vânzare. În aceste activități au fost implicați toți salariații atât din cadrul personalului de zi, cât și cel de pază;

Secția Sinaia a îndeplinit o serie întreagă și de activități financiar – contabile implicându-se în gestionarea bunurilor valorice, în primirea și recepționarea mărfii de câte ori a fost necesar pentru aprovizionarea muzeului, în vânzarea tuturor produselor primite, precum și inventarierea bunurilor valorice a obiectelor de inventar și a mijloacelor fixe, efectuată de către comisia Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova.

Dintre problemele cu care s-a confruntat și se confruntă în continuare secția muzeală “Rezervația Bucegi” Sinaia pe anul 2018 este infiltrarea apei în interiorul muzeului prin acoperiș, precum și deteriorarea jgheburilor și burlanelor secției. O altă problemă legată de configurația amplasării muzeului în parc, este stocarea apei în

pereții muzeului din fața clădirii în perioadele abundente cu ploi. De asemenea, publicitatea stradală este insuficientă. Firma luminoasă a muzeului a fost înlocuită și amplasată pe peretele din față al clădirii, clădirea muzeului a fost zugrăvită. S-a amplasat o firmă de semnalare pe acoperiș cu inscripția MUZEU.

În ansamblu, secția muzeală Sinaia a realizat pe anul 2018, conform tuturor cerințelor și graficelor, atât activități de întreținere a patrimoniului cultural, de conservare și valorificare a colecțiilor expuse, activități de ghidaj și lucru cu publicul, activități culturale educative, instrucții periodice, activități tehnico – gospodărești și financiar – contabile, cât și activități de curățenie și întreținere a bunurilor din dotare.

Muzeul Sării Slănic

În cursul anului 2018 activitatea Muzeului Sării din Slănic s-a desfășurat corespunzător, cu bune rezultate, realizându-se următoarele:

- În perioada 1 ianuarie 2018 – 15 Martie 2018 muzeul a fost închis pentru reamenajare expoziției permanente:

- La parter s-a montat un cărucior cu patru locuri, o instalație automatizată un PC și 4 ochelari Realitate virtuală cu dispozitivele telefonice aferente VR, un soft VR pentru o «Călătorie Virtuală în Mina de Sare »

- S-a refăcut suprafața construită din cărămidă oarbă (chituit, curățat) și s-a aplicat un strat izolator apoi s-a acoperit cu mochetă

- S-au refăcut pereții (reparat și văruiți în culoarea specifică expoziției)

- S-a montat un calorifer prin extinderea rețelei de încălzire a clădirii)

- S-au refăcut și modelat toate celelalte elemente ce constituie expoziția permanentă de la parter.

- La etaj în sala din dreapta s-a amenajat o masă interactivă cu unele folosite în exploatarea sării și s-au montat panouri cu imagini pe un perete întreg cu aspecte din mina de sare

- S-a reamenajat camera muzeografului (văruiți, igienizat, reamenajat)

- În sala de produse de sare s-au refăcut exponatele și s-a montat un display TV pentru a prezenta întregul oraș Slănic)

- S-au vopsit ușile de la parter, scările de acces și igienizat și amenajat întreg spațiul din curtea muzeului.

- În data de 15 martie 2018 a avut loc vernisajul expoziției permanente «Sarea, bogăție de milenii a pământului nostru »

- S-au ținut activități culturale – educative, iar în perioada 14-16 septembrie 2018 a avut loc cea de-a XXIX-a ediție a Simpozionului Internațional Interdisciplinar „Natura și Omul”, organizat cu consecvență în fiecare an de Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova. Manifestarea din acest an a avut ca temă “Tradițiile – conexiune între om și natură” și a fost organizată la Muzeul Sării din Slănic.

- S-a efectuat conservarea pieselor muzeale conform programului pentru astfel de operațiuni - dezinsecție cu spray, tratamente cu white spirit, pentru vertebrele din muzeu, tratamente cu naftalină, pentru textile, tratamente cu aldehidă formică, desprăfuire pentru minerale, tratament cu white spirit, petrosin și motorină, pentru suprafețele lemnoase

- ghidajul în muzeu a fost făcut pentru toți vizitatorii muzeului, de către personalul angajat al muzeului

- s-au făcut vânzări de obiecte tip suvenir prin magazinul muzeului

- s-au făcut raportări lunare legate de numărul de vizitatori și de încasările realizate

- s-a făcut instruirea personalului (ISU, SSM) - muzeograf, supraveghetori; de asemenea, s-a făcut instructajul cu personalul muzeului.

Activitatea tehnic - gospodărerăscă s-a concretizat în efectuarea la timp și de bună calitate a următoarelor lucrări: efectuat curățenia în muzeu, cosit iarba din curtea muzeului, îngrijit florile din curtea muzeului și din jardinierile din cerdac, aprovizionarea cu marfă a magazinului și predarea sumelor încasate, conform raportului financiar, graficul de lucru afișat lunar la loc vizibil și accesibil salariaților secției și organelor abilitate pentru operațiuni de control, aprovizionarea cu esantioane de sare pentru vânzare către public.

Muzeul Natura Văii Teleajenului Vălenii de Munte

Pentru anul 2018, Muzeul "Natura Văii Teleajenului", raportează următoarele date cu privire la activitatea desfășurată:

- evidența, completarea și întreținerea patrimoniului muzeal – colecții, exponate, mobilier, clădiri, incintă, etc.

- în acest sens s-au desfășurat activități de inventariere și de întreținere a exponatelor din muzeu, atât din expoziția permanentă cât și din expoziția temporară.

- activități de conservare, restaurare și valorificare a colecțiilor expuse, s-au desfășurat pe întreg parcursul anului 2017, conform planului de activitate.

- activitatea cultural-științifică și educativă prevăzută în planul anual, s-a desfășurat conform graficului.

- din data de 26 aprilie până în prezent, la Muzeul "Natura Văii Teleajenului" este organizată expoziția temporară « Cristalele, florile tainice ale pământului », care conține 16 piese de flori de mină și 3 rollup-uri cu informația aferentă – muzeograf

- s-a realizat modernizarea expoziției permanente prin amplasarea unui banner cu imagini reprezentând natura Văii Teleajenului, pe peretele de la intrare în expoziție care prezenta denivelări inestetice

- evidența activității din muzeu s-a făcut zilnic, iar la finalul fiecărei luni s-au raportat datele privind activitățile susținute, numărul de vizitatori, veniturile

realizate, sub forma raportului lunar de activitate și sub forma unor sinteze trimestriale.

- activitățile de instruire periodică: ISU, SSM, disciplina în muncă, s-au desfășurat conform normativelor în vigoare.

- activitățile tehnico-gospodărești au constat în: întocmirea și completarea documentelor secției (grafice de lucru, grafice de evidență zilnică a vizitatorilor și a veniturilor, procese-verbale paza, etc).

- activitățile financiar-contabile au avut în obiectiv buna desfășurare a vânzării de bilete și suveniruri, întocmirea documentelor de gestiune, predarea sumelor încasate.

- activitatea de supraveghere și pază s-a desfășurat normal, conform graficelor de lucru, respective proceselor verbale de predare-primire serviciu.

- activități de curățenie, întreținere și igienizare s-au desfășurat pe tot parcursul anului 2018, având ca obiectiv optimizarea expoziției permanente și a întregului spațiu muzeal

- repararea instalațiilor sanitare

- întreținerea sistemelor de iluminat și audio din expoziția permanentă.

Muzeul Flori de Mină Cheia

Activitatea în muzeu include și activitatea cultural – educativă, de ghidaj și informare care s-a desfășurat conform planului de activitate pe anul curent.

Pe parcursul anului s-au derulat activități de instruire periodică în situații de urgență și de securitatea sănătății în muncă:

- instruirii periodice pentru personalul de pază și pentru personalul de zi

- Instruire anuală pentru utilizarea și întreținerea centralei termice pe lemne.

În vitrinele din spațiul de la intrare a fost amenajată expoziția temporară de goblen «Culorile toamnei» ediția XXV, vernisată în luna octombrie, cuprinzând lucrări realizate de membrii Cercului de creativitate al Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova

De asemenea menționăm că personalul muzeului își desfășoară activitatea conform graficului de lucru, graficului de concedii și graficului de instruire, conform prevederilor legale în vigoare.

Activitățile tehnico- administrative desfășurate menite să asigure dezvoltarea, modernizarea și buna funcționare a muzeului s-au desfășurat pe tot parcursul anului după cum urmează:

- întreținerea curentă a clădirii în interior și exterior prin reparații, a spațiului verde din jurul muzeului, a instalațiilor de apa, de current electric, centrale termice, centrala cu combustibil solid;

- verificarea anuală a centralei termice și a instalației electrice de către firma specializată

- verificarea generatorului de curent de la centrala pe lemne.

- Verificarea prizelor de împământare și obținerea buletinelor de valabilitate.
- Curățarea centralei cu combustibil solid și a coșului de fum de către personalul unei firme specializate
- aprovizionarea cu lemne, tăiere, stivuire, întreținerea focului în centrala la 2 ore de către personalul de serviciu în ziua curentă;
- lucrări de reparații la magazia de lemne;
- în sezonul primavara – vara întreținerea curții interioare și cea exterioară prin adunarea repetată a gunoaielor și cositul ierbii;
- în sezonul iarnă întreținerea acestora se face prin dezăpezire de către tot personalul muzeului;
- întreținerea sălilor de interior prin curățenie zilnică și dezinfectare a grupurilor sanitare.

Periodic s-a făcut aprovizionarea cu marfă de către compartimentul aprovizionare de la Ploiești iar la nivelul muzeului s-a procedat la înregistrarea mărfii numărare, etalare, înregistrare în documentele gestionare, de vânzare, întocmire registre de casă și gestiune, schimburi de marfă cu alte puncte, confruntări telefonice de stocuri și vânzări cu compartimentul contabil, mișcări financiare pe bază de procese verbale.

Evidență vizitatorilor și a veniturilor realizate în urma ghidajului și a vânzării mărfurilor au fost raportate la sediul central prin “Raportul lunar”. De asemenea, la cerere s-a întocmit centralizatorul privind numărul de vizitatori și a veniturilor realizate. Astfel, putem considera activitatea acestui an ca fiind optimă iar situațiile noi apărute au fost rezolvate corespunzător.

Muzeul de Antropologie “Francisc I. Rainer” Cheia

În anul 2018 la Muzeul de Antropologie “Francisc Rainer » Cheia s-au desfășurat activități de întreținere a patrimoniului muzeal, a aparatelor din dotare, a mobilierului precum și a spațiilor anexe cu implicarea directă a salariaților secției.

În cadrul activității cultural – educative, în care includem și activitatea de informare cu privire la problematica muzeului, menționăm că în anul 2018 în cadrul muzeului s-au desfășurat acțiunile prevăzute în planul de activitate, după cum urmează:

- « Săptămâna altfel »
- « Noaptea Muzeelor »;
- promovarea muzeului prin mijloacele mass media locale precum și prin pagina de web a muzeului și cea de facebook, în ziarul muzeului Natura și Omul.
- S-a asigurat ghidajul în limbile română, franceză și engleză pentru delegațiile oficiale și grupurile de specialiști care au vizitat muzeul
- Au fost susținute colocvii de antropologie din seria de dialoguri și comunicări științifice intitulată *Convorbiri Antropologice* – coordonatori cercetătorii

Marin Constantin și Dragos Grigorescu, având ca partener Institutul de Antropologie Francisc Rainer. *Dupa editia I pe 24 iuni de la Ploiesti, la Muzeul Francisc Rainer s-au desfasurat editia a II-a pe 2 septembrie cu tema* contur „Direcțiile de cercetare antropologică în județul Prahova” si ediția a treia, cu tema **“Etnografie și memorie culturală” care a avut loc** pe 3 noiembrie

În vederea informării prompte cu privire la situația economica a secției, zilnic se ține evidența numărului de vizitatori pe grupe de vârstă și a veniturilor realizate, completarea registrului de casă, respectiv a raportului de gestiune, lunar se întocmesc rapoarte de activitate cu precizarea numarului de vizitatori, a veniturilor realizate și a activităților desfășurate iar semestrial se întocmesc rapoarte de activitate cu situațiile solicitate.

Activitățile de instruire periodică: ISU, SSM, disciplina în muncă, s-au desfășurat conform normativelor în vigoare.

Printre activitățile tehnico- gospodărești- administrative desfășurate în cadrul secției de către personal pentru îmbunătățirea funcționării acesteia se numără:

- Verficarea instalației electrice.
- întocmirea documentelor necesare aprovizionării cu suveniruri la anumite intervale de timp;
- întocmirea și completarea documentelor secției (condica prezență, graphic de lucru, procese verbale predare –primire);
- realizarea curățeniei zilnice și săptămânale în muzeu și în spațiile anexe;

În cadrul secției personalul este implicat și în activități financiar contabile recepția mărfii și verificarea ei la momentul aprovizionării muzeului, predarea încasărilor obținute din vânzarea suvenirurilor și билетelor, realizarea transferurilor de marfă către muzeul Flori de Mină, precum și completarea zilnică a rapoartelor de evidență (venituri, vizitatori) și inventarierea bunurilor valorice și obiectelor de inventar realizată pe luna noiembrie de către comisia de inventariere din cadrul Muzeului Județean de Științele Naturii.

Pentru scoaterea în evidență a activității economice a secției *Francisc Rainer* pe anul 2018 s-a întocmit centralizarea datelor privind numărul de vizitatori pe categorii de vârstă și a veniturilor realizate din vânzarea de suveniruri și bilete.

Muzeul Petrolului – Ploiesti

În anul 2018, la secția Muzeul Petrolului s-a finalizat inventarierea bunurilor muzeale și nemuzeale și muzeul a fost redeschis pentru vizitare.

Cea mai importantă realizare a acestui an a fost refacerea bunului de patrimoniu muzeal Hecna cu Cal din curtea muzeului, simbol al acestui edificiu, prin aportul constructorului restaurator Proconstruct SRL si cu sprijinul material al

Rafinării Petrotel Lukoil. Hecna a fost inaugurată pe 13 septembrie, în cinstea SZilei Petrolistului (8 septembrie), odată cu vernisajul expoziției dedicată artistului Otto Barabas-Teleajen.

- S-au realizat o serie de activități culturale educative: participarea colectivului la programul „Școala Altfel”, participarea la evenimentul european Noaptea Muzeelor, participarea cu stand la manifestarea europeană Noaptea Cercetătorilor

- S-a îmbogățit oferta educațională a muzeului cu lecții pe laptop, cu tematici diverse pentru atragerea elevilor de a participa la aceste lecții: (ex. Lecția „Ce este petrolul și de ce avem nevoie de el?”, lecții cu tema „Istoria petrolului și bombardamentele din cel de-al II-lea război mondial”)

Realizarea evenimentului « Lampa lui Aladin » împreună cu Școala gimnazială Sf. Vasile din Ploiești – spectacol de cantece și dansuri, expoziție de desene – 25 mai

Organizarea expoziției temporare „Istoria petrolului prin ochi de artist”, cu prilejul împlinirii a 110 ani de la nașterea artistului Otto Barabas –Teleajen – vernisaj 13 septembrie

Organizarea expoziției “Proiectarea în industria petrolieră – repere în timp”, în parteneriat cu Petrostar SA, vernisată la data 27 noiembrie

Activitate de evidență :

- completarea fișelor analitice și de conservare pentru piesele din colecția muzeului;

- scrierea în Registrul unic de evidență ;

- realizarea listelor cu piesele expuse în muzeu și în sala de expoziții temporare a muzeului;

- întocmirea Registrului de evidență a periodicelor aflate în cadrul muzeului Cercetare, conservare și îmbogățirea patrimoniului:

- organizarea colecției existente în Muzeul Petrolului (documente, cărți, tablouri , utilaje) ;

- verificarea stării de sănătate a pieselor din depozite;

- verificarea stării de sănătate a pieselor expuse în sălile muzeale și în sala de expoziții temporare a muzeului;

- întocmirea de dosare în vederea monitorizării factorilor microclimatici (temperatura și umiditatea) ;

- creșterea permanentă a numărului de piese din cadrul colecțiilor muzeului prin donații, achiziții și colectări, stabilirea unor contacte cu diferiți colaboratori care pot oferi instituției noastre prin donații sau achiziții piese cu valoare deosebită;

- actualizarea informațiilor din domeniul legislației patrimoniului și muzeelor, prin studiul legilor aplicate în această direcție;

- îmbogățirea patrimoniului muzeal prin achiziționarea de machete, documente, carte de specialitate , fotografii și aparatura folosită în industria petrolieră (obiecte

donate de Popan Georgeta, Nitescu Niculaie , Ghioc Florin, Petrostar S.A.)

- amenajarea sortarea și depozitarea obiectelor de patrimoniu și a obiectelor de inventar (denumite bunuri culturale cu scop didactic) în locații separate (depozite situate la subsolul muzeului și subsolul corpului administrativ)

- s-au realizat activități de organizare și depozitare a mijloacelor fixe (documente, cărți).

- S-a efectuat curățenia în muzeu și în pavilionul cu birouri – săptămânal, curățenia și organizarea spațiului de la subsol.

- întocmirea proceselor verbale de predare-primire pentru diverse în cadrul muzeului;

- întocmirea proceselor verbale de predare-primire între angajații muzeului și pază;

- participare la emisiuni radio-tv, interviuri pentru publicațiile locale și naționale pe diferite teme , precum istoria petrolului, exploatarea gazelor din Marea Neagră, prezentarea evenimentelor culturale organizate de Muzeul Petrolului .

- promovarea activității muzeului la diferite companii în domeniul petrolier, pentru atragerea de parteneriate și sponsorizări

Secția Grădina Botanică Bucov

Activitatea de plantare și întreținere

- Activitățile de întreținere și plantări au fost efectuate conform Programului de Lucrări, punând un accent deosebit pe respectarea perioadelor optime - din punct de vedere calendaristic – în care trebuie să se execute lucrările specifice unei Grădini Botanice și având ca obiectiv final dezvoltarea armonioasă a tuturor speciilor de plante, arbuști ornamentali și arbori.

- Astfel am executat lucrări de curățare a spațiului verde, de toaletare a arborilor și arbuștilor decorativi, de tăiere a trandafirilor.

- S-au aplicat tratamente fito-sanitare preventive tuturor arborilor răsinoși, foioși, a arbuștilor decorativi și a trandafirilor.

- Am ținut cont și de protecția vizitatorilor și a personalului angajat împotriva capuselor și tătarilor, în acest sens am efectuat stropiri cu substanțe specifice în vederea eliminării acestora.

- De asemenea, s-au efectuat fertilizări folosind îngrășăminte complexe, naturale și foliare.

- S-au aplicat stropiri cu erbicide pentru stoparea creșterii și dezvoltării buruienilor.

- În perioada de vegetație s-a tăiat iarba de pe o suprafață de 55.000 de mp. cu motocoasele și de pe o suprafață de 100.000 de mp. folosind cositoarea acționată de către tractorul din dotare.

- S-au plantat în această toamnă bulbi de crini, irisi, panseluțe și Bellis perenis.
- S-au efectuat lucrări de pregătire pentru sezonul rece a plantelor, trandafirilor și a arbuștilor decorativi sensibili la frig.
- În solar s-au realizat lucrări de înmulțire prin butași a mușcatelor, drusaimului, margaretelor și tufanelelor.
- S-au despărțit tufele de flori cu pui în ghivece în vederea înmulțirii soiurilor existente.
- La sfârșitul acestui an s-a făcut recepția finală a lucrărilor de întreținere a Grădinii Franceze Etapa II – arbuști, trandafiri, plante florale perene.

Activități administrative

În vederea asigurării condițiilor corespunzătoare de vizitare a Grădinii Botanice Bucov, s-a suplimentat numărul băncilor și s-au instalat două pavilioane pentru odihna vizitatorilor.

Și în acest an am efectuat analiza apei provenite din forajul executat în vederea asigurării standardelor de potabilitate a apei.

În acest sens, am executat prin intermediul firmelor autorizate operațiuni de clorinare pentru dezinfectarea bazinului de stocare a apei.

S-au realizat revizii și reparații atât la grupul de pompare cât și la sistemul de irigat prin picurare care asigură în mod optim necesarul de apă al plantelor și al arbuștilor decorativi de pe întreaga suprafață de 55.000 de mp. a Grădinii Botanice Bucov.

S-a continuat și în acest an achiziția de unelte și scule performante care să ne asigure randamentul corespunzător volumului mare de lucrări ce sunt efectuate în cadrul Grădinii Botanice Bucov.

Activitatea de promovare și popularizare

- În cadrul acțiunilor de popularizare a Grădinii Botanice Bucov prin intermediul emisiunilor posturilor locale de televiziune s-au prezentat informații despre speciile de plante, arbori și arbuști ornamentali, acțiunile desfășurate și despre obiectivele de investiții inaugurate și proiectele de viitor.

- Prin intermediul paginii de Facebook am adus în permanență la cunoștință iubitorilor de frumos activitățile și acțiunile pe care le desfășurăm.

- Printre activitățile pe care le desfășurăm se numără și acțiunile de inițiere și îndrumare a elevilor cu privire la plantarea și îngrijirea plantelor.

- În acest sens, s-au susținut lecții deschise cu elevii Școlii Generale Grigore Moisil în cadrul cărora s-au organizat următoarele activități:

- Lucrări de plantări de puieți de stejari în cadrul Proiectului: „Plantează un copac pentru o viață”
- „Descoperă surprizele iepurașului”
- „Sărbătorim Ziua Mediului” – 05.06.2018
- Elevi de la Școala „Sfântul Apostol Andrei” au participat la lecția „Descoperă surprizele iepurașului”
- Și copii de la Grădinița Păulești s-au numărat printre participanții la acțiunea „Descoperă surprizele iepurașului”.
- În cadrul lecției „Un pom, un om, un mediu sănătos pentru copii” elevilor școlii „Radu Tudoran” din Blejoi au primit informații despre importanța copacilor pentru calitatea mediului în care trăim, pentru sănătatea fiecăruia dintre noi, precum și despre rolul educativ și de responsabilizare pe care îl are gestul de a sădi un copac.
- Elevi de la Școala „Andrei Mureșeanu” din Ploiești au participat la o acțiune prin intermediul căreia au învățat etapele ce se impun în vederea plantării de flori.
- Printre acțiunile desfășurate în cadrul Grădinii Botanice Bucov putem aminti acțiunea desfășurată în colaborare cu Consiliul Județean Prahova în Anul Centenarului, Festivalul Folcloric „Prahova iubește Basarabia” în perioada 24-26 August 2018, când am primit vizita membrilor ansamblurilor folclorice și interpreți din raioanele Republicii Moldova înfrățite cu județul Prahova, respectiv raionul Călărași, Cimișlia, Leova, Glodeni, Hîncești, Strășeni, Cahul precum și Cernăuți din Ucraina.
- În colaborare cu Decathlon Ploiești am organizat în data de 04.08.2018 acțiunea „Orientare în alergare” la Grădina Botanică Bucov, în cadrul căreia copiii participanți au primit premii surpriza.
- În cadrul cursului de Astronomie Practică pentru Copii organizat de către Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova, în data de 04.09.2018 am organizat la Grădina Botanică Bucov o lecție practică de observație de noapte, copiii participanți având posibilitatea de a admira frumusețile boltei cerești privite prin telescop.
- În data de 22.09.2018 s-a desfășurat în cadrul Grădinii Botanice Bucov concursul „Cupa de Toamnă” organizat în parteneriat cu Decathlon Ploiești.
- Participanții, copii de toate vârstele au oferit un frumos spectacol de rezistență, îndemnare și sportivitate, la sfârșitul căruia au primit cupe, medalii, diplome și premii.
- În data de 28.09.2018 în cadrul Palatului Culturii, Sala Coloanelor, reprezentanții Secției Grădinii Botanice Bucov au participat la manifestarea „Noaptea Cercetătorilor Europeni”, promovând activitățile desfășurate în cadrul proiectului pentru realizarea unei grădini botanice moderne.

- Aceasta manifestare se adreseaza mintilor curioase si tinerilor care doresc sa inceapa o cariera in cercetare, in acest sens prezentandu-se o mare varietate de activitati stiintifice si educative.

Planul de investiții

- În cursul acestui an s-au demarat lucrările de construcție a obiectivului „Sera producție și expoziție” din cadrul Grădinii Botanice Bucov.

Acest obiectiv este într-un stadiu avansat de realizare și va cuprinde spații pentru birouri, laborator și o sală pentru lecții cu o capacitate de 60 de locuri.

Totodată va cuprinde și o zonă special amenajată pentru producție răsaduri de flori și expoziție plante și colecții de flori exotice.

- Peste 800 de elevi ne-au vizitat și au desfășurat activități în timpul „Săptămânilor , Altfel” și al acțiunilor organizate completând un numar de 6343 de vizitatori care s-au bucurat pe parcursul anului 2018 de experienta plimbarii printr-un cadru natural plin de culoare.

H. Activitatea în cadrul Copartimentul I.T.

În compartimentul informatică s-au desfășurat următoarele activități:

- Întreținerea echipamentelor de informatică,
- Mentenanță la serverul instituției și actualizări periodice la sistemele de antivirus și performanță ridicată a funcționării rețelei informatice
- Mentenanță periodică a rețelei de informatică de tip grup și public,
- Actualizarea periodică a site-ului web al muzeului www.muzbioph.ro
- Realizarea și actualizarea periodică pagina de socializare a “Muzeului Omului” pe platforma facebook.com
- Remedierea și asistența permanentă a aparaturii electronice și informatice din sălile de muzeu.
- Asigurarea suportului logistic în ceea ce privește tehnica IT și de prezentare microscopică.
- Organizarea desfășurării simpozionului Natura și Omul 2018

Acordarea service-ului la tehnica de prezentare din sălile de muzeu (Laptopuri, Videoproiectoare, Lămpi videoproiectoare)

- Verificarea periodică a bunei funcționări a echipamentelor informatice din județ.
- sprijin tehnic compartimentului de achizitii publice în ceea ce privește folosirea, implementarea și respectarea normelor juridice a programului de achiziții publice (SEAP)

I. ACTIVITATE ADMINISTRATIVĂ ȘI ORGANIZATORICĂ

Activități desfășurate:

- Asigurarea aprovizionării cu BCV -uri pentru autoturismele din dotarea instituției;
- Aprovizionarea cu materiale de construcții, materiale de curățenie pentru sediul muzeului și secțiile din județ;
- Realizarea instructajului periodic PSI și PM la secțiile din județ și Ploiești;
- Instruirea paznicilor în vederea asigurării pazei în cadrul muzeului;
- Demersuri pentru aprovizionarea cu material lemons pentru centrala cu combustibil solid de la Muzeul Flori de Mină Cheia;
- Contactarea de firme autorizate pentru:
 - Verificarea instalațiilor electrice la secțiile din județ și Grădina Botanică;
 - Executarea reviziei instalației de gaze naturale de la Muzeul Rezervației Bucegi pentru executarea extinderii instalației de încălzire la parter, la Muzeul Sării Slănic
 - Verificarea hidrantului interior de la Muzeul Flori de Mină.
 - Verificarea, iscirizarea centralei Muzeul Rezervației Bucegi Sinaia și Muzeul Flori de Mina Cheia
 - Reparația de către firma autorizată la defecțiunile apărute la stația electrică de la Grădina Botanică Bucov.
- Verificarea și încărcarea stingătoarelor din cadrul Muzeul Omului, secțiile din județ și Grădina Botanică;
- Deplasarea în teren la secțiile din județ cu reprezentanții Inspectoratului de Situații de Urgență Ploiești pentru efectuarea verificărilor;
- Aprovizionarea cu material lemons pentru foc la Muzeul Flori de Mina Cheia
- Executarea inventarierii la mijloace fixe și obiecte de inventar împreună cu comisia de inventariere la secțiile din județ și la Muzeul Omului;
- Lucrări de întreținere la sediul muzeului și în cadrul secțiilor din județ.
 - Repararea vitrinelor de expunere – montarea spoturilor și a cablului de alimentare, montat încuietori;
 - Montarea unor probe martori de sticlă pe fațada clădirii la Muzeul Valea Teleajenului Valenii de Munte anexa P + 1, pentru a observa modificările survenite la structura de rezistență;
 - Reamenajarea spațiilor de expunere la Muzeul Sării Slănic - reparația pardoselei, montarea mochetei , montarea unui bener, montarea plăcii forex imagine

salina et. 1, montarea de praguri de trecere, refacerea vitrinei de expunere, reparația firmei luminoase a instalației electrice.

- Reparația mobilierului de lemn din biroul cămărașului
- Reparație instalații electrice secții Cheia, Slănic, Văleni, Sinaia: înlocuire prize, întrerupătoare, montat lămpi neon și înlocuit siguranță firmă luminoasă;
- Reapararea zonelor din acoperiș unde exista infiltrații de apă la Muzeul Rezervației Munților Bucegi;
- Reapararea instalației electrice, înlocuirea tuburilor led în diorame, înlocuirea lămpilor de neon din sala de expunere, înlocuirea lămpilor PSI, și a lămpilor din subsol grupul sanitar.
- Înlocuirea zonelor din tavanul fals care au fost afectate de infiltrațiile de apă;
- Amenajarea și dotarea cu mobilier a spațiilor de la mansardă
- Reparației instalație sanitară secții județ: înlocuit robinet alimentare apă; înlocuit racord alimentare apă; înlocuit baterie și racord scurgere;
- Participarea împreună cu muzeografi și conservatorii la realizarea expozițiilor temporare
- Executarea serviciului de pază la expozițiile organizate în cadrul muzeului;

J. BIROU ACHIZIȚII PUBLICE ȘI MARKETING

În vederea realizării prevederilor bugetare pe anul 2018 și a derulării procedurilor de achiziții publice conform Planului de achizitii publice pe anul 2018, biroul Achizitiei Publice și Marketing a desfășurat următoarele activități:

- completarea și ajustarea Planului de achiziții pe 2018;
- întocmirea documentelor justificative, notelor justificative și notelor de cercetare a pieței pentru achizițiile directe efectuate conform Planului de achiziții pe 2018
- inițierea și finalizarea achizițiilor directe prin SEAP (cumpărări directe on-line;
- întocmirea a documentatiei de atribuire, derularea și finalizarea procedurii de atribuire, pentru atribuirea contractului de servicii: “Servicii de securitate și sănătate în munca (SSM), prevenirea și stingerea incendiilor (PSI) și protecție în situații de urgență.
- întocmirea documentației de atribuire, derularea și finalizarea procedurii de atribuire, pentru atribuirea contractului de servicii: “Service pentru întreținere și reparații echipamente multifuncționale aflate în dotarea Muzeului Județean de

Științele Naturii Prahova”;

- întocmirea documentației de atribuire și derularea procedurii, pentru atribuirea contractului de servicii: “Servicii de pază și protecție pentru Grădina Botanică Bucov”

- realizarea achiziției și întocmirea documentației aferente pentru tipărirea biletelor - intrare muzeu la Imprimeria Națională

- întocmirea documentației de atribuire aferentă contractului de lucrări: Sera de producție și expoziție Grădina Botanică Bucov

- eliberat foile de activități zilnice ale autovehiculelor (Sârzea Simona);

- centralizat cantitățile de carburant, alimentate și consumate zilnic, de către autoturismele muzeului;

- verificat și completat stocurile de marfă ale secțiilor din teritoriu. În urma acestor verificări s-au considerat necesare efectuarea unor echilibrări și rotiri de stocuri, între secții, iar pentru aceasta s-au efectuat deplasări în teritoriu.

- continuarea colaborării cu firmele: *Star Glass, Red Design, Cotton Flower, Golden Art Style, Lotus Decorations, Janine Bijoux, Crisco* și dezvoltarea relațiilor cu alte instituții de profil;

- întocmit documentele de însoțire pentru marfă expediată spre secții, verificând totodată corectitudinea stocurilor;

- promovarea ofertei de lecții și activități culturale ale muzeului

- promovarea imaginii atractive a tuturor secțiilor din județ în relațiile cu publicul și cu alte instituții.

- ambalarea, etichetarea și personalizarea pieselor

- întocmirea computerizată a documentelor pentru predarea obiectelor la standurile de vânzare în cadrul secțiilor muzeului (Cheia Flori de Mină, Cheia Rainer, Sinaia, Slanic, Ploiești -Stand, Ploiești Acvariu, Valenii de Munte)

- veniturile la standurile muzeului pe anul 2018, au fost după cum urmează:

TOTAL 2018

ACVARIU				
Diverse	Bilete	Taxe	Vaze	TOTAL
10732	22268	60		33060

STAND				
Diverse	Bilete	Taxe	Vaze	TOTAL
18445.91	72272	741		91458.91

SINAIA				
Diverse	Bilete	Taxe	Vaze	TOTAL
43147	14856	225		58228

SLANIC				
Diverse	Bilete	Taxe	Vaze	TOTAL
23349.7	28461	15380		67190.7

VALENI				
Diverse	Bilete	Taxe	Vaze	TOTAL
17195	9756	20		26971

FLORI DE MINA				
Diverse	Bilete	Taxe	Vaze	TOTAL
122238.5	52894	2315		177447.5

RAINER				
Diverse	Bilete	Taxe	Vaze	TOTAL
3369.5	8485			11854.5

GRADINA BOTANICA				
Diverse	Bilete	Taxe	Vaze	TOTAL
6902	26460			33362

MUZEUL PETROLULUI				
Diverse	Bilete	Taxe	Vaze	TOTAL
9491	12534			22025

Bilete	Diverse	Taxe foto	Total încasări
254870,61	247986	18741	521 597,61

K. STATISTICA VIZITATORILOR

Evidența statistică a vizitatorilor este o activitate statistică de urmărire a fluxului de vizitatori la Muzeu, pe o durată determinată, la toate secțiile muzeale, urmărind anumite criterii (nr. vizitatorilor cu plată, nr. vizitatorilor fără plată, nr. grupurilor, nr. vizitatorilor pe categorii sociale: elevi, copii de grădiniță, nr. vizitatori individuali, etc).

În acest scop s-au desfășurat următoarele operațiuni:

- Documentare în vederea elaborării unor noi studii statistice asupra fluxului vizitatorilor la Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova pentru *tema de cercetare* “ Studiul statistic comparat privind dinamica numărului de vizitatori la Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova, în perioada 2011 – 2020.

În perioada 1 ian. – 31 dec. 2018, muzeul a fost vizitat de un număr de 71 587 de vizitatori, din care:

- 54 998 vizitatori cu plată
- 11158 vizitatori fără plată

Muzeul Județean de Științele Naturii a înregistrat și în anul 2018 o creștere a numărului de vizitatori față de anii precedenți.

Situația vizitatorilor pe secții în anul 2018:

Secția	Vizitatori cu plată	Vizitatori fără plată	Total vizitatori
Muzeul Omului	15688	5920	21608
Acvariu	6734	1206	7943
Muzeul Petrolului	3092	1564	4656
Grădina Botanică Bucov	6041	358	6399
Muz. Rezervația Bucegi Sinaia	4 314	1073	5387
Muz. Sării Slănic	8170	86	8256
Muz. Flori de Mină Cheia	10 959	450	11409
Muz. Casa Rainer – Cheia	2205	52	2257
Muz. Văii Teleajenului -Vălenii de Munte	3223	449	3672
Total persoane	54998	11 158	71587

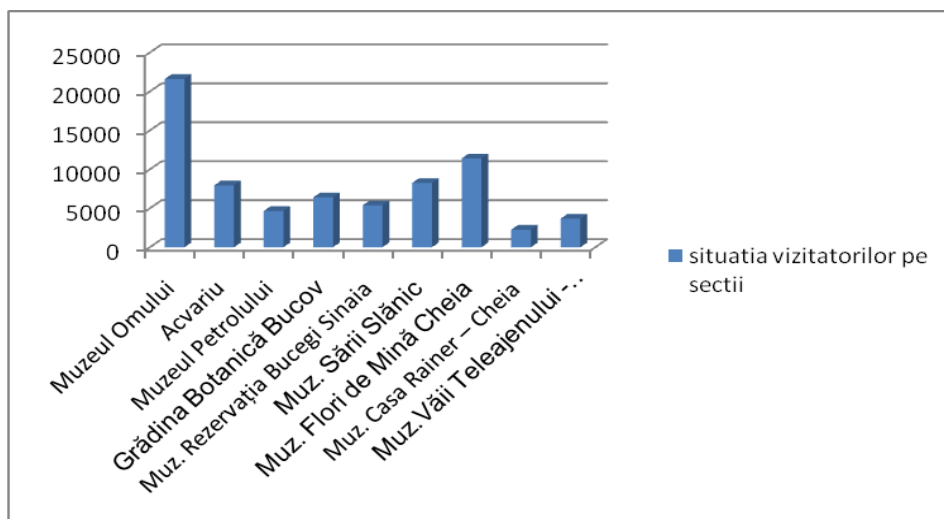


Fig. 1 Situația vizitatorilor pe secții pe anul 2018

În clasamentul anual la numărul total de vizitatori pe primul loc se află secția Muzeul Omului cu un număr de 22 544 de vizitatori, urmată de Muzeul Flori de Mină Cheia cu un număr de 11 409 de vizitatori și Muzeul Sării Slănic cu un număr de 8 256 de vizitatori.

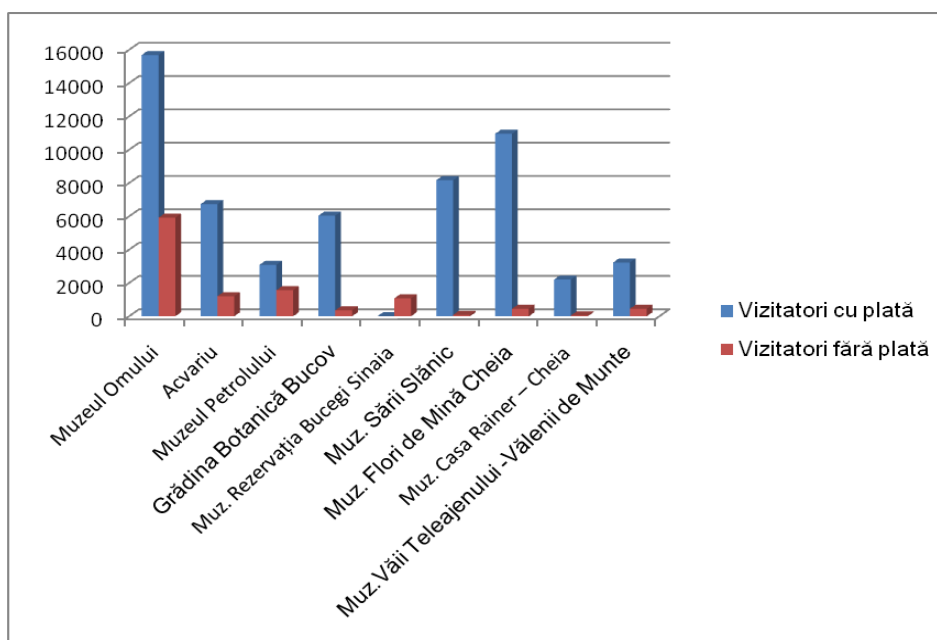


Fig. 2 Situația vizitatorilor cu plată și fără plată pe anul 2018

Situația vizitatorilor pe anul 2018 comparativ cu anul 2017

Secția	Vizitatori 2017	Vizitatori 2018
Muzeul Omului Ploiești	20630	21608
Acvariu Ploiești	8877	7943
Muzeul Petrolului	-	4656

Grădina Botanică Bucov	4908	6399
Muz. Rezervația Bucegi Sinaia	6105	5387
Muz. Sării Slănic	6435	8256
Muz. Flori de Mină Cheia	10063	11409
Muz. Casa Rainer – Cheia	1551	2257
Muz. Văii Teleajenului-Vălenii de Munte	5066	3672
TOTAL	63635	71587

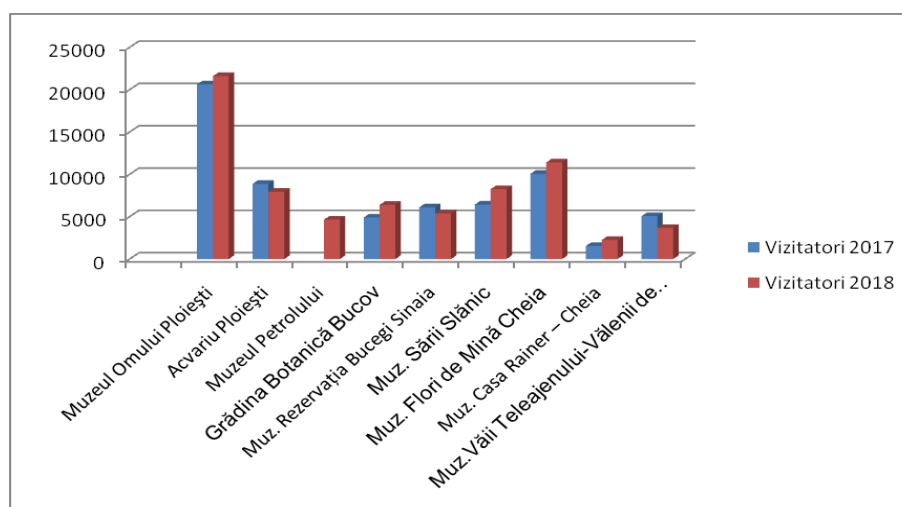


Fig.3. Situația vizitatorilor pe anul 2018 comparativ cu anul 2017

În anul 2018 s-a înregistrat un număr de 71 587 de vizitatori, comparativ cu anul 2017 unde numărul vizitatorilor a fost de 63635.

S-a observat o creștere la aproape toate secțiile muzeului, iar din ianuarie 2018 a fost deschi pentru vizitare și secția Muzeul Petrolului.

Secția	Trim I	Trim II	Trim III	Trim IV	Total vizitatori
Muzeul Omului Ploiești	4056	9621	2993	4938	21608
Acvariu	1837	3318	936	1852	7943
Grădina Botanică Bucov	60	3504	1873	972	6409
Muzeul petrolului	753	2352	668	883	4656
Muz. Rezervația	758	1625	2071	933	5387

Bucegi Sinaia					
Muz. Sării Slănic	822	2444	3304	1686	8256
Muz. Flori de Mină Cheia	1577	3704	3549	2579	11409
Muz. Casa Rainer – Cheia	287	427	1074	469	2257
Muz. Văii Teleajenului	961	1353	673	685	3672
TOTAL	11111	28348	17141	14997	71587

În scopul extinderii și intensificării relațiilor muzeu – școală, instituția noastră a promovat activitatea educațională desfășurată în cadrul parteneriatelor școlare - protocoale de colaborare încheiate cu școlile și liceele în cadrul Programului „Lecția în Muzeu” și cu grădinițele în cadrul Programului „Vreau să știu”.

S-au încheiat **59** protocoale de colaborare: 45 protocoale încheiate cu școlile (din Prahova , București, Buzău, Vrancea și Dâmbovița) și 14 protocoale încheiate cu grădinițele și s-au aflat în derulare **89** de protocoale de colaborare.

În total pe anul 2018 în cadrul Programului „Vreau să știu” și „Lecția în muzeu” s-au desfășurat 202 lecții la Muzeul Omului Ploiești, totalizând un număr de 3287 de persoane. De asemenea s-au desfășurat 3 cercuri pedagogice la care au participat 199 de persoane.

L. ACTIVITATEA FINANCIAR CONTABILĂ

mii lei

Nr. crt.	Indicatori	Program	Realizat
1	Venituri din prestări servicii	555,00	555,0
2	Subvenții pentru instituții publice	4323,00	4175,01
3	Subvenții pentru dezvoltare	2030,00	985,85
4	Donații și sponsorizări	12,48	12,48
Total		6920,48	5728,34

Bugetul de venituri și cheltuieli al Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova pe anul 2018 a fost aprobat inițial prin H CJ Prahova nr. 016/18.02.2018 la

nivelul sumei de 6.773.000 lei din care 4.323.000 lei subvenții de la bugetul local destinate secțiunii de funcționare (63,83%), 2.000.000 lei subvenții de la bugetul local destinate secțiunii de dezvoltare (29,53%) și 450.000 lei venituri proprii (6,64%). După ultima rectificare a bugetului propriu conform H CJ Prahova nr. 161/28.11.2018 veniturile totale au fost în sumă de 6.920.480 lei din care 4.323.000 lei subvenții de la bugetul local destinate secțiunii de funcționare (62,47%), 2.030.000 lei subvenții de la bugetul local destinate secțiunii de dezvoltare (29,33%), venituri proprii în sumă de 555.000 lei (8,02%) și sponsorizări în sumă de 12.480 lei (0,18%).

Subvenția alocată din bugetul local pentru finanțarea cheltuielilor curente a fost în sumă de 4.323.000 lei din care s-a utilizat suma de 4.175.010 lei rezultând un grad de execuție bugetară de 96,58%, diferența de 3,42% provenind din economiile rezultate la titlul „Cheltuieli de personal” datorită vacantării și neocupării în cursul anului a posturilor bugetate.

Subvenția alocată din bugetul local pentru finanțarea cheltuielilor de capital a fost în sumă de 2.030.000 lei din care s-a utilizat suma de 985.850 lei rezultând un grad de realizare a execuției bugetare de 48,56%, aceasta datorându-se nefinalizării lucrărilor la obiectivul „Grădina Botanică Bucov”. Menționăm faptul că durata de execuție a lucrărilor a fost prelungită la solicitarea constructorului din motive obiective.

La data de 31.12.2018 s-au realizat venituri proprii în sumă de 555.000 lei și s-au utilizat integral pentru cheltuielile secțiunii de funcționare.

M. PERSPECTIVE

- Dezvoltarea expoziției permanente “Rezervația Bucegi” și transformarea acesteia într-un Muzeu al Ținutului în care să se prezinte întregul peisaj cultural al zonei și care întărească statutul orașului Sinaia de “oraș – muzeu”
- Amenajarea unui spațiu în localitatea Cheia pentru pregătirea și perfecționarea personalului muzeal din țară în tehnica de biopreparare;
- Organizarea unui muzeu al vinului la Valea Călugărească;
- Continuarea dotării laboratoarelor și depozitelor prin achiziționarea unor aparate moderne de analiză și cercetare (microscop, balanța analitică, computer etc.);
- Dotarea tehnico-materială pentru desfășurarea activității muzeale (monitoare T.V., LCD-uri, videoproiector, calculatoare performante, spectograf, xerox, etc);
- Asigurarea securității pieselor muzeale, atât din depozite cât și din expunere, prin montarea unor sisteme și instalații de avertizare în caz de efracție și incendii;
- Continuarea și dezvoltarea relațiilor de schimb cultural cu Centrele Culturale ale ambasadelor străine din țară;

- Dezvoltarea relațiilor cu alte instituții de profil, cu asociații guvernamentale și neguvernamentale din județ și din țară;

- Creșterea numărului de piese muzeale prin colectare și achiziționare;

- Perfecționarea salariaților prin documentări, atestări, doctorate etc.

Cu toate că activitatea unui muzeu atât de complex precum Muzeul de Științele Naturii Prahova nu poate fi cuprinsă în câteva pagini, sperăm că am reușit să vă creăm o imagine generală privind activitățile, realizările și proiectele noastre.

Vă așteptăm să ne onorați cu prezența la activitățile muzeului nostru și să ne ajutați prin măsuri concrete, decizionale înlesnind realizarea planurilor propuse.

Muzeul nu poate exista fără prieteni și fără susținere comunitară neacordată la celelalte nivele de instrucție și educație: școală, biserică, forme asociative. Ne exprimăm convingerea că factorii de decizie administrativă sunt alături de aceste instituții educative de un tip special – muzeele – deoarece cultura are menirea de a recupera și a menține un sens al identității naționale și în egală măsură, de a ne permite raportarea la universal.

Manager - Director general,

Prof. dr. Emilia Iancu