

RAPORT PRIVIND ACTIVITATEA MUZEULUI PE ANUL 2016

În conformitate cu strategia managerială privind continua dezvoltare și extindere complexă a instituției muzeale, urmărind planurile și obiectivele propuse pe anul 2016, activitatea muzeului s-a desfășurat pe mai multe coordonate: reorganizarea și modernizarea instituției, continuarea proiectelor și temelor de cercetare multianuale și inițierea altora noi, optimizarea strategiilor de relaționare, cooperare și parteneriat muzeu – școală, a conservării și evidenței bunurilor muzeale etc.

Din această perspectivă, activitatea Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova a dobândit o și mai mare amploare, propunându-și noi și multiple obiective, o activitate intensă și diversificată, o structură a instituției adaptată la cerințele moderne de comunicare și satisfacere a cerințelor pieței culturale aflată în continuă dezvoltare în contextul integrării țării noastre în structurile europene și euro-atlantice.

A. STRUCTURA MUZEULUI JUDEȚEAN DE ȘTIINȚELE NATURII PRAHOVA



Ca urmare a strategiei adoptate, Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova, instituție complexă, are la această dată următoarea structură:

1) 12 Secții muzeale:

- Muzeul Omului – Cetate a Științei – Ploiești;
- Acvariul – Ploiești;
- Muzeul Flori de mină – Cheia;
- Muzeul de Antropologie „Francisc Rainer” – Cheia;
- Muzeul „Rezervației Naturale Bucegi” – Sinaia;
- Muzeul Sării – Slănic;
- Muzeul „Natura Văii Teleajenului” – Vălenii de Munte;
- Muzeul Petrolului
- Grădina Botanică – Bucov;
- Centrul Cercetare, Antropologie, Comunicare;
- Secția Evidență Restaurare– Conservare Depozitare Biopreparare
- Secția „Proiecte Europene”

2) Laborator Patrimoniu Național Cultural:

- Laborator fizică;
- Laborator biologie;
- Laborator chimie;
- Laborator mineralogie.

3) 10 Depozite patrimoniale - în care sunt depozitate 133 326 piese muzeale:

- Depozit mineralogie – 5 472 piese
- Depozit paleontologie – 7 358 piese
- Depozit botanica – plante superioare - 42 428 piese
- Depozit botanica – plante inferioare - 3 516 piese
- Depozit „Farmacie veche” – 76 piese
- Depozit nevertebrate – entomologie – 40 613 piese
- Depozit nevertebrate – malacologie – 30 450 piese
- Depozit vertebrate – 1 267 piese
- Depozit preparate umede și anatomo – patologice - 1 472 piese
- Depozit prelevări mortare și pictură murală – 674

4) 11 Compartimente:

- Birou Buget – Contabilitate, Salarizare și Control Intern
- Birou Achiziții publice și Marketing
- Birou Tehnic – Administrativ
- Resurse Umane
- Oficiul Juridic
- Serviciul Informatică
- Editură și Tipografie
- Bibliotecă
- Arhivă
- Secretariat
- Birou Relații Publice și Relații cu Publicul

B. PRINCIPALELE OBIECTIVE ALE PROGRAMULUI DE ACTIVITATE AI MUZEULUI JUDEȚEAN DE ȘTIINȚELE NATURII PRAHOVA – 2016

Strategia managerială de continuă dezvoltare și complexă extindere a activității Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova se va concretiza în anul 2016 atât printr-o susținută îmbunătățire a tuturor aspectelor profesionale în toate secțiile, sectoarele și departamentele instituției, cât și prin realizarea unor obiective deosebite.

Astfel, ne propunem să abordăm 28 teme de cercetare fundamentală și aplicativă interdisciplinară, în colaborare cu marile centre de cercetare din țară și străinătate, precum Institutul de Biologie Umană din Hamburg – Germania, Universitatea Ulm – Germania, Laboratorul de Cercetare pentru Monumentele Istorice Champs sur Marne – Franța, Direcția Monumentelor Ungaria; să dăm o nouă amploare și o diversitate atractivă activităților cu publicul, prin organizarea multor manifestări științifice și cultural-educative complexe și a cel puțin 10 expoziții

temporare locale și itinerante.

Activitatea Muzeului se va desfășura în condiții mai puțin favorabile, având în vedere faptul că la Palatul Culturii din Ploiești se execută lucrări de consolidare – restaurare, care determină restrângerea manifestărilor specifice și impun găsirea unor soluții de reorganizare a secțiilor muzeale.

Principalele obiective pe anul 2016:

Pentru anul 2016, având în vedere finalizarea lucrărilor de modernizare a Muzeului Omului se preconizează creșterea numărului de vizitatori din învățământul gimnazial și liceal cât și din învățământul superior și de specialitate.

Ca obiective pentru creșterea numărului de vizitatori, cât și a calității serviciilor instituției noastre în perioada 2016 – 2017 se are în vedere următoarele:

- Promovarea unei imagini atractive a muzeului în relațiile cu publicul larg prin elaborarea și realizarea de materiale promoționale – comunicate de presă, invitații, afișe, pliante.
- Optimizarea relației muzeu-public;
- Difuzarea de materiale publicitare întocmite în cadrul muzeului (mape, ilustrate, insigne, plachete, publicații de specialitate, CD-uri, pliantul muzeului), în țară și străinătate;
- Promovarea conștientizării și atitudinii pozitive față de cultura științifică în general și față de științele naturii în special;
- Implementarea metodelor specifice pentru testarea și analiza publicului, în funcție de categoria socială, pregătire, vârstă etc. pentru formarea unui public permanent
- Dezvoltarea personalității muzeului, în vederea creșterii numărului de vizitatori
- Continuarea lucrărilor de modernizare și reamenajare la Muzeului Omului;
- Au fost reamenajate și date în folosință 4 săli de muzeu: Sala de Antropogeneză, Sala de Anatomie, Sala de Genetică și Sala de Biodiversitate, urmând a fi amenajate următoarele săli în funcție de bugetul disponibil.
- Dezvoltarea expoziției permanente “Rezervația Bucegi” și transformarea acesteia într-un muzeu al ținutului în care să se prezinte întregul peisaj cultural (natural, construit, habitat) al zonei și care întărească statutul orașului Sinaia de “oraș – muzeu”;
- Dezvoltarea expoziției permanente “Valea Teleajenului” de la Vălenii de Munte;
- Diversificarea acțiunilor instructiv educative pentru atragerea unui număr cât mai mare și divers de public vizitator;
- Punerea în valoare și introducerea de trasee turistice pentru valorificarea peisajului cultural prahovean;
- Creșterea numărului de piese muzeale prin colectare și achiziționare;
- Fianlizarea lucrărilor la Grădina Botanică Bucov și introducerea acesteia în circuitul turistic.

Prin diversificarea serviciilor culturale (expoziții temporare, proiecte interdisciplinare, târguri de ofertă națională și internațională) ca și prin strategia de promovare și implementare în vederea vizibilității brand-ului muzeului și a promovării optime a produsului cultural se urmărește atragerea publicului din țară și străinătate pentru a participa la manifestările incluse în programele culturale ale muzeului.

C. CONDIȚII CONCRETE DE DESFĂȘURARE A ACTIVITĂȚII

Instituția a realizat și a depășit programul minimal de activitate propus pe anul 2016.

S-a impus asigurarea condițiilor de pază și supraveghere a patrimoniului muzeal în toate centrele de lucru. Supraveghetorii și paznicii au fost în număr insuficient pentru desfășurarea în bune condiții de protecție a patrimoniului cultural național. Acest personal a fost bine instruit, deoarece valorile date în grijă sunt de neînlocuit.

În funcție de asigurarea fondurilor de către Consiliul Județean pentru rezolvarea tuturor acestor neajunsuri care afectează desfășurarea corespunzătoare a activității muzeului, am realizat îndeplinirea dezideratelor ce fac parte integrantă din prezentul contract, dar care nu pot intra în răspunderea unică a conducătorului instituției.

D. ASPECTE ALE ACTIVITĂȚII MUZEALE

Structura organizatorică, obiectivele precum și direcțiile lor de realizare permit o cât mai corectă și amplă rezolvare a atributelor instituției noastre muzeale și anume a acelor de: cercetare, conservare-restaurare, evidență, valorificare și popularizare, toate acestea în vederea educării și culturalizării publicului și creșterea prestigiului cultural al țării noastre.

D.1. CERCETAREA fundamentală și aplicativă este una din laturile activității muzeale, deoarece ea generează și precede politica de îmbogățire a patrimoniului și discerne metodele de conservare și restaurare a obiectivelor muzeale. Rezultatul cercetărilor s-a concretizat atât în publicații ale muzeului cât și ale altor instituții (academie, universitate, alte instituții muzeale din țară, etc.)

Cercetarea interdisciplinară, generată de caracterul complex al muzeului nostru și al specialiștilor s-a desfășurat în 28 teme principale realizate după cum urmează:

1. Identificarea speciilor de floră și faună protejate în cadrul habitatelor prahovene
 - a. Documentare
 - b. Cercetare
 - c. Intocmire baze de date informatizate

Coordonator: Emilia Iancu,

2. Întocmirea și realizarea proiectului: PROMONUMENT

Elaborarea unor strategii științifice de investigare a mortarelor folosite la edificarea clădirilor aparținând patrimoniului cultural național, în sprijinul activității de restaurare a monumentelor din județul Prahova.

- a. conceperea programului pentru realizarea bazei de date;
- b. realizarea de analize pentru mortarele antice și medievale timpurii de pe teritoriul județului Prahova
- c. realizarea de analize pentru mortarele antice și medievale timpurii de pe teritoriul României
- d. realizarea de analize pentru mortarele medievale din secolele XIII- XV de pe teritoriul județului Prahova și teritoriului României

Coordonator: Magdalena Banu

3. Studii privind flora și fauna ichtiologică de apă dulce:

- a. documentare
- b. cercetare privind apariția unor boli specifice
- c. teste cu dozări de medicamente
- d. referate parțiale

Coordonator: Georgeta Golișeschi

4. Studiu de antropologie culturală din județul Prahova. Meșteșuguri tradiționale, tendințe contemporane:

- a. documentare și cercetare de teren, fotografieri
- b. elaborarea de studii și expoziții, CC, DVD,
- c. definitivarea studiului
- d. definitivarea expoziției „Omul în tradiția populară”

Coordonatori: Emilia Iancu, Magdalena Banu, Maria Boaru

5. Agreement for the creation of an international research network (GDRI) „Globalization of the food behaviors: its effects, solutions (MOCA)”

- a. documentare
- b. cercetare
- c. întocmire baze de date informatizate

Coordonator: Emilia Iancu,

6. Proiect “Situl Natura 2000 Lacul Bâlbăitoarea, Pădurea Glodeasa: Plan de management, căi de acțiune și conștientizare”.

- a. documentare, cercetare în teren,
- b. elaborare de studii parțiale privind comunități reprezentative –Județul Prahova.
- c. Schimb de experiență cu instituții și asociații de profil guvernamentale Și neguvernamentale din țară și străinătate,
- d. Participare la simpozioane .

Coordonatori: Magdalena Banu

7. Proiectul: „Irresistible-Including Responsible Research and Innovation in Cutting Edge Science and Inquiry – based Science Education to Improve Teacher’s Ability of Bridging Learning Environments”, cod 612367 propus în apelul FP7- Știință în societate -2013-1-Activitate 5.2.2 Tinerii și știința, Subiect SIS2013.2.2.1-1: Creșterea gradului de conștientizare în rândul tinerilor cu privire la Inovarea și Cercetarea Responsabilă prin Investigarea bazată pe Educație Științifică. Proiectului internațional „Târg de educație pentru sănătate”. Concursul „Protecția mediului – garanția unei vieți sănătoase.

- a. documentare,
- b. cercetare,
- c. întocmire de baze de date informatizate

Coordonatori : Emilia Iancu,

8. Proiectul internațional „Târg de educație pentru sănătate”. Concursul „Protecția mediului – garanția unei vieți sănătoase” , 2013 – 2015.

- a. documentare,
- b. cercetare,
- c. elaborare de studii și expoziții
- d. realizare de pliant

Coordonatori : Emilia Iancu,

9. Promovarea identității culturale regionale în contextul globalizării

- a. documentare,
- b. cercetare de teren în țară și în străinătate,
- c. elaborare de studii parțiale privind comunități reprezentative – Județul Prahova,
- d. schimb de experiență cu instituții și asociații de profil guvernamentale și neguvernamentale din țară și din străinătate,
- e. participarea la simpozioane organizate de instituții, universități, fundații, asociații care au ca obiect de studiu păstrarea identității culturale în contextul integrării europene, globalizării și cerințelor de dezvoltare rurală în țările U.

Coordonatori: Emilia Iancu, Magdalena Banu

10. Studiu asupra elementelor vegetative (arbori și arbuști) și impactul factorului antropic asupra vegetației din Ploiești:

- a. documentare
- b. cercetare în teren
- c. referate parțiale

Coordonator: Daniela Ursu

11. Metodologii de investigare și ameliorare a efectelor poluării în cadrul natural al județului

- d. documentare

e. cercetare în teren

f. referate parțiale

Coordonator: Emilia Iancu,

12. Ochii verzi ai orașului

a. documentare

b. cercetare în teren

Coordonator: Emilia Iancu

13. Monitorizarea continuă a stării de conservare a habitatelor prezente în teritoriul siturilor Natura 2000 din custodia MJȘNPH și a aplicării prevederilor planurilor de management și a regulamentelor ariilor protejate.

a. cercetarea legislației în domeniu

b. incursiuni periodice în teren

c. efectuarea de observații privitoare la evoluția speciilor și habitatelor

d. evaluarea impactului antropic asupra zonelor protejate

Coordonator: Emilia Iancu, Mirodotesu Camelia.

14. Inventarul speciilor de floră și faună prezente în siturile Natura 2000 Lacul Bâlbâitoarea și Pădurea Glodeasa.

a. documentare,

b. stabilirea unui program de incursiuni în teren

c. efectuarea de fotografii și informații scrise

d. colectare și determinare de material biologic

e. elaborare studii

Coordonator: Emilia Iancu

15. Cercetări privind evidențierea structurii numerice la plante și unele populații de animale nevertebrate și vertebrate din zone montane din Bucegi

a. documentare,

b. alegerea zonelor pentru cercetare,

c. colectare și determinare de material biologic

d. efectuare de fotografii simple.

e. observații pentru stabilirea contextului geologic și a unor aspecte ecologice,

f. cercetarea unor zone de fâget stabilite,

g. determinarea materialului,

h. întocmirea unor referate asupra cercetărilor efectuate în 1996, urmărind biodiversitatea speciilor determinate, identificate.

Coordonator: Emilia Iancu

16. Studiu faunistic și floristic în pădurea de stejar Plopeni - Prahova

a. documentare

b. cercetare de teren

c. colectare de material biologic

- d. fotografii
- e. observații asupra unor aspecte ecologice

Coordonatori: Daniela Ursu

17. Studii floristice, lichenologice, biologice și mineralogice în cadrul rezervației Stâncile „Sfânta Ana” – Bucegi

- a. documentare,
- b. cercetare în teren,
- c. colectare și determinare de material biologic,
- d. efectuarea de fotografii simple, privind impactul antropic,
- e. observații asupra unor aspecte ecologice, asupra compoziției floristice,
- f. întocmirea unor referate privind impactul poluării asupra zonei.

Coordonatori: Emilia Iancu

18. Muzeul „Rezervația Munților Bucegi”. Transformarea expoziției într-un veritabil muzeu al zonei.

- a. documentare
- b. cercetare
- c. întocmire de studii

Coordonatori: Emilia Iancu,

19. Grădina Botanică Bucov:

- a. documentare
- b. cercetare
- c. studiu de fezabilitate
- e. proiectare
- f. schimb de experiență cu unități similare

Coordonator: Emilia Iancu

20. Același muzeu, o nouă înfățișare

- a. documentare teoretică și de teren,
- b. cercetare,
- c. elaborarea tematicii pentru expoziția permanentă

Coordonator: Emilia Iancu

21. Elaborarea unei metodologii științifice de investigare și tratare a pietrei în sprijinul activității de restaurare a monumentelor.

- a. studii privind piatra folosită la construcția și restaurarea monumentelor din România
- b. studii privind starea de conservare a pietrei, recomandări privind metodele și produsele de restaurare a elementelor litice

Coordonator: Magdalena Banu

22. Proiectul MONSTEVID – realizarea evidenței științifice pentru probele prelevate din monumentele istorice investigate în cadrul laboratorului

- a. pentru realizarea bazei de date,
- b. conceperea fișelor de evidență,
- c. completarea fișelor de evidență

Coordonator: Magdalena Banu

23. Programul Evidenta si imbogatirea colectiilor

- a. evidenta bunurilor muzeale din patrimoniul detinut prin mijloacele de evidenta a bunurilor culturale.

Coordonator: Emilia Iancu

24. Studiul statistic comparat privind dinamica numărului de vizitatori la Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova, în perioada 2000 – 2014

- a. documentare,
- b. cercetare,
- c. analiză statistică,
- d. elaborare de studii parțiale

Coordonatori: Micu Constanța – Elena, Rădulescu Veronica

25. Proiect de îmbunătățire a imaginii instituției în vederea creșterii numărului de vizitatori.

- a. documentare,
- b. cercetare,
- c. aplicare de chestionare
- d. elaborare studii

Coordonator: Emilia Iancu,

26. Îmbunătățirea comunicării în vederea eficientizării activităților de educație ecologică.

- a. documentare,
- b. cercetare,
- c. elaborarea unor metode de analiză specifice
- d. aplicare de chestionare
- e. elaborare studii

Coordonator: Florian Stoian.

27. Valorificare durabilă a patrimoniului

- a. elaborarea unor metodologii inovatoare de expunere și utilizare de noi tehnologii
- b. dezvoltarea conștientizării și atitudinii pozitive față de cultura științifică

Coordonator: Colectiv muzeu

28 Educația în muzeu:

- a. documentare
- b. cercetare
- c. elaborare de teme

Coordonator: Iancu Emilia

Pe lângă aceste teme principale, așa cum am menționat și cu prilejul altor rapoarte, specialiștii noștri au fost cuprinși într-un număr de teme de cercetare cu alte institute atât din țară cât și din străinătate, de exemplu:

- Institutul de Biologie Umană din Hamburg – Germania;
- Universitatea Ulm – Germania;
- Laboratorul de Cercetare pentru monumentele Istorice Champs sur Marne – Franța;
- Cetatea Științei – Paris Franța
- Direcția Monumentelor Ungaria;
- Centrul de Cercetări Antropologice “Francisc Rainer” al Academiei Române București;
- Universitatea Petrol și Gaze Ploiești;
- Uniunea Națională a Restauratorilor de Monumente Istorice din România;
- Institutul de Cercetări Biologice București;
- Oficiul Național pentru Protecția Patrimoniului București;
- Oficiul pentru Protecția Mediului etc.
- Delfinariu Constanța, Acvarii, Vivarii
- Muzeul de Istorie din Bârlad
- Muzeul de Istorie Ploiești
- Dedal SRL Galați etc.
- Alianța Franceză Ploiești
- S.C. Corint Grup – Sântimbru Alba Iulia, etc.

În cadrul instituției noastre se desfășoară o bogată activitate de cercetare interdisciplinară în completarea temelor aferente și anume:

Cercetare pe domeniu

- Documentarea permanentă din cărți de specialitate și Internet, realizarea de traduceri din cărți de specialitate în vederea realizării materialelor și a elaborării tematicilor pentru expozițiile temporare și itinerante organizate la sediul muzeului sau în cadrul unor instituții similare – muzeografii
- Documentare științifică și studiul colecțiilor în vederea realizării unor lucrări de specialitate.
- Documentare pentru realizarea expozițiilor temporare planificate
- Documentarea pentru realizarea conferințelor: –muzeografii.
(Marinescu R, Ursu D, Serban E, Mihai C., Vasile Radu R)
- Intocmirea a 60 fișe analitice pentru piesele expuse in muzeu – din cadrul colecției de Nevertebrate – Moluște - corali – echinoderme – Mihai C
- Realizarea unei documentări aprofundate în vederea realizării SOS Natura (Mihai C, Șerban E, Marinescu R, Ursu D)

- Determinarea unui număr de **85 piese** (690 lei) și introducerea ca Material Didactic în cadrul depozitului de Nevertebrate – Mihai C, OGREZEANU R
- Determinarea speciilor din cadrul a **7 tablouri** cu insecte diferite introduse ca Material Didactic în cadrul Colecției de Entomologie - Șerban E
- Studiul și cercetarea permanentă a colecțiilor împreună cu conservatorii pe domeniu pentru întocmirea fișelor analitice pe domeniu ,
- (Colaborare cu Ilie Radu – Mihai , doctorand în cadrul Scolii Doctorale de Geologie din cadrul universității București în vederea realizării de măsurători asupra molarilor de mamuți din cadrul colecției de paleontologie a muzeului.
- Documentare pe probleme de conservare a bibliotecilor – C. Pișcociu

Cercetarea în teren -Activități în Grădina Botanică

- Realizarea **evidenței plantelor (arbori și arbuști) din cadrul Grădinii Botanice - Bucov** (aprox. 3000 exemplare de plante), în perioada 16-18.05.2016 și 13 – 24.06.2016, pentru realizarea noilor etichete. – Ursu D
- Instalarea indicatoarelor pentru plantele de la Grădina Botanică – Bucov- Parcelele 1-2 și 3-4 – Grădina Engleză, împreună cu personalul din cadrul grădinii (Ursu D.).

D. 2. EVIDENȚA ȘI ÎMBOGĂȚIREA COLECȚIILOR

a. Activitate de Evidență

- **Completarea registrelor de mișcare** a pieselor pentru expozițiile temporare – OGREZEANU R, ENACHE N, IORDACHE E, URZEALĂ D, ENACHE C IONIȚĂ L.
 - "Sala Ariei Protejate" – 104 piese, Mihai C, OGREZEANU R, , ȘERBAN E, ENACHE N, MARINESCU R, IORDACHE E, URSU D, IONIȚĂ L
 - "Superlative în lumea cristalelor" - Vasile Radu R, Urzeală D.
 - 160 piese "Terra incognita" Vasile Radu R, Enache C, Urzeală D; Ursu D, Ioniță L, Mihai C, OGREZEANU R , ȘERBAN E, ENACHE N; MARINESCU R, IORDACHE E)
 - 168 piese "Lumea insectelor – fluturi și gândaci" - Șerban E și Enache N
 - 31 piese "Poveștile pădurii - Anotimpurile" – Marinescu R, Iordache E
 - 15 piese "Regatul Apelor - Corali"
- Înscrisura patrimoniului muzeal - Înscrisura în registrul electronic a patrimoniului muzeal la Colecțiile de – Nevertebrate - Malacologie, corali, echinoderme, Artropode; Plante superioare - Mihai C, Șerban E, Marinescu R, Ursu D, OGREZEANU R, IONIȚĂ L, ENACHE N, RĂDULESCU V, MICU C, STOIAN F, SĂVESCU R, TODERASCU E, MIHU D, ȚICĂLĂU B.
- Terminarea înscrisurii electronice la colecțiile de Vertebrate și Mineralogie, Plante inferioare
- Completarea registrului unic de evidență al patrimoniului muzeal –
- Elaborarea etichete, fișe de evidență ale pieselor depozitate conform tipodimensionării – cutie, raft, modul – muzeografii și conservatorii
- Realizarea fișelor analitice pentru piesele din colecții în vederea realizării unei baze de date informatizată - evidență computerizată – muzeografii

- Întocmirea fișelor de sănătate pentru piesele participante la expozițiile itinerante (fotografieri, măsurare) – muzeografii și conservatorii
- Completarea Registrelor de evidență, Registrelor de mișcare a pieselor și a Cataloagelor topografice - muzeografii și conservatorii
- Completarea Registrului de inventar al cărților din bibliotecă – C. Pișcociu
- Completare bazei informatizate a bibliotecii – C. Pișcociu
- Realizarea inventarierii patrimoniului muzeal pe colecții. Terminarea inventarierii la colecțiile de Vertebrate, Plante inferioare, Preparate umede, Mortare, Mineralogie – Paleontologie. Colecțiile: Entomologie, Malacologie și Plante superioare în curs de desfășurare pentru care s-a realizat referat de prelungire a inventarierii.

b. Activitate de Îmbogățire a Patrimoniului

- În trimestru IV au fost introduse:
 - o piesă (Donație) în cadrul colecției de minerale – Vasile Radu R și Urzeală D
 - o piesă (Donație) în cadrul colecției de paleontologie - Vasile Radu R și Enache C
- În acest an a fost cumpărat material didactic ce a fost determinat și introdus în depozitul de Nevertebrate – Malacologie, corali, echinoderme și Nevertebrate Entomologie urmând a fi folosit pentru lecții și alte activități.

D. 3. CONSERVARE – RESTAURARE

Conservarea, Păstrarea și prelungirea vieții colecțiilor

- O activitate preventivă și permanentă realizată de muzeografii și conservatorii pe domeniu ce are în vedere: menținerea pieselor din patrimoniul muzeal constituit în colecții (depozitate pe principiul tipodimensionării, sau a pieselor din colecții etalate în muzeu și la secțiile din județ) în condiții optime de microclimat; verificarea stării de conservare (sănătate), consemnarea în fișele de sănătate și în registrele de colecții; valorificarea în cadrul expozițiilor temporare, temporare itinerante și a lecțiilor
- Verificarea periodică a stării de conservare a pieselor din cadrul colecțiilor de Mineralogie, Paleontologie, Botanică – Plante inferioare, Botanică – Plante superioare, Nevertebrate Entomologie, Nevertebrate Malacologie și Alte Nevertebrate, Vertebrate, Preparate Umede și Preparate Anatomo patologice, din depozite, expoziții permanente și diorame – muzeografi și conservatori

Activități în sălile de muzeu –

- Urmărirea permanentă a stării de sănătate a pieselor expuse – muzeografi, conservatori, gestionari, supraveghetori
- Igienizarea permanentă a pieselor în expunere liberă – Marinescu R și Iordache E

Activități în depozitele muzeului - conservatori: R. Ogrezeanu, C. Enache, D. Urzeală, L. Ioniță, N. Enache, E. Iordache și tehnician L. Mihai.

- Verificarea și înregistrarea factorilor de microclimat (U.R.% și t°) în spațiile de expunere și depozitare

- În funcție de natura pieselor ce aparțin colecțiilor existente, s-au realizat de către conservatorii pe domeniu în această perioadă activități de:
 - desprăfuire, spălare, dezinsecție, dezinsecție prin pensulare cu White spirit, tratare cu naftalină, Raid gel, Raid granule, insecticide, formolizare a pieselor, prepararea soluției de formol 4% și completarea lichidului de conservare periodic sau la nevoie
 - separare și ambalarea intermediară și finală a pieselor depozitate, în funcție de natura și dimensiunea lor – netex, folie PVC, tubușoare de sticlă, cutii carton
 - continuare etichetare piese, cutii și moduli de depozitare
- Continuarea tipodimensionării și aranjării colecțiilor în spațiile de depozitare – muzeografi, conservatori
- Completarea cu noile numere de inventar și întocmirea listelor pe moduli/rafturi pe baza principiilor tipodimensionării, dar și realizarea evidenței computerizate pentru piesele reinventariate
- Întocmirea și completarea fișelor de sănătate – muzeografi și conservatori
- Selectarea materialului tridimensional pentru realizarea expozițiilor temporare :

"Superlative in lumea cristalelor" – Vasile Radu R, Urzeală D.

"Terra incognita" – Vasile Radu R, Enache C, Urzeală D, Ursu D, Ioniță L, Mihai C, OGREZEANU R, - Șerban E, Enache N, - Marinescu R, Iordache E

"Lumea insectelor – fluturi și gândaci" - Șerban E și Enache N

"Poveștile pădurii - Anotimpurile" – Marinescu R, Iordache E

"Regatul Apelor - Coralii", Mihai C, OGREZEANU R

- În cadrul colecției de Vertebrate au fost verificate un număr de 57 piese, au fost igienizate modulele de depozitare, și au fost observate piesele aflate la tratament intensiv. – Marinescu R și Iordache E
- Verificarea pieselor și a numerelor de inventar din colecția de preparate umede – pe domeniul – nevertebrate malacologie pentru a se stabili care sunt preparatele asupra cărora trebuie completat formolul – Mihai C, Iordan C, Rădulescu V. Tănase F.

Activități realizate pentru Sala de Arie Protejate

- Selectarea pieselor, verificarea stării de conservare, etalarea pieselor în sala de biodiversitate, întocmirea listelor cu piesele prezentate în sala de biodiversitate – 104 exemplare, numerotarea pieselor în vederea realizării accesibilității la informațiile prezentate pe info-touch-uri.
- Pentru expunerea în Sala de Arie Protejate au fost restaurate specii de plantele superioare, a fost realizat un mic biotop pentru etalarea unor specii de melci indigeni - Rădulescu I
- **Verificarea stării de sănătate a pieselor din depozite:**
 - o Botanică – Plante inferioare - Bryophyta (A. Mihai)
 - o Botanică – Plante superioare – I. Morariu (D. Ursu, L. Ioniță)
 - o Nevertebrate Entomologie – I. Căpușe (E. Șerban, N. Enache)
 - o Nevertebrate Malacologie – Gasteropode, Lamellibranchiate (C. Mihai, R. OGREZEANU)
 - o Vertebrate – Păsări, Mamifere (R. Marinescu, E. Iordache)
 - o Preparat Umede – Anatomio - patologice (Rădulescu V.)
- Completarea caietelor de depozit - toți conservatorii și tehnician L. Mihai

- Menținerea curățeniei permanente în spațiile de depozitare - toți conservatorii și tehnician L. Mihai.

Activități în biblioteca instituției (conservator C. Pișcociu)

- S-au continuat activitățile de: verificarea periodică a stării de conservare a cărților din cadrul bibliotecii muzeului; desprăfuirea cărților și a modulelor de depozitare; întocmirea și completarea fișelor pentru fiecare carte; înregistrarea cărților cu noile numere de inventar și lipire numerelor; introducerea în bibliotecă a noilor achiziții

D. 4. VALORIFICAREA

- **Deschiderea sălii de Arie Protejate** 15 ianuarie 2016 cu ocazia Zilei Culturii Naționale – un nou spațiu în cadrul expoziției de bază a muzeului. Sala prezintă, într-o manieră modernă din punct de vedere științific și muzeotehnic cele 5 arie biogeografice din România. Este prezentată importanța conservării și protejării naturii, a utilizării durabile a valorilor patrimoniului natural, a speciilor de floră și faună de pe planeta noastră în general și din țara noastră în special. . La această activitate au participat muzeografi (Mihai C, Șerban E, Ursu D, Marinescu R), conservatori (Ogrezeanu R, Iordache E, Ioniță L, Enache N).

GHIDAJ

- Efectuarea săptămânilor de servicii de către muzeografi conform planificării și realizarea ghidajului în expozițiile temporare organizate (Mihai C, Șerban E, Marinescu R, Ursu D, Vasile R, Boaru M) și implicarea muzeografilor în alte acțiuni desfășurate la sediul muzeului.
- TOTAL VIZITATORI - 15 612 pers
- Săptămâna Altfel – 18 – 24 aprilie 2016 – 2826 pers
- Noaptea Muzeelor – 21.05.2016 – vizitatori fără plată - 1364 persoane
- Ziua Copilului - 1 iunie – vizitatori fără plată – 177 pers
- **SIMPOZIONUL NATURA ȘI OMUL** - 9-11 septembrie 2016 organizat la Muzeul Omului din Ploiești

Participarea personalului din muzeu la lucrările Simpozionului Natura și Omul 9-11 septembrie 2016 cât și la conferința internațională „Sănătate mintală – psihologie, medicină și antropologie pentru o viață mai bună”, organizată de muzeu în colaborare cu Institutul de Antropologie Francisc Rainer și Societatea Academică a Științelor Comportamentale din România.

- **EXPOZIȚII** - organizate, desfășurate sau strânse în acest an:
- 1. Superlative în lumea cristalelor - expoziție temporară organizată la Muzeul Omului – 15 ianuarie. . (Organizatori: muzeografi: Vasile Radu R conservator: Urzeală D; Colaboratori: Țicălău B, Toma M, Tănase F)
- 2. „Zâmbetul primăverii – Expoziție de măștișoare handmade – realizate de Asociația Zonta – rotunda muzeului 1 - 9 martie 2016.
- 3 Expoziția de goblenuri „Flori și... flori”, 5 - 30 martie 2016, în Foaierul Teatrului Toma Caragiu Ploiești,- Cercul de Creativitate Umană - Nițu F.

- 4. Realizarea unei expoziții de prezentare a muzeului în cadrul Sălii Lumina Verde – Parcul Industrial - 30 martie 2016 – Ursu D., Vasile - Radu R.
- 5 . "Echinodermele în viața oamenilor " 1.04. 2016 expoziție temporară organizată la Sinaia la Muzeul Rezervației Bucegi. au fost expuse 74 piese în cadrul celor 8 vitrine (Mihai C, OGREZEANU R, PETRE C, Tudor Ioana)
- 6. "Lumea insectelor – fluturi și gândaci"- 6.04.2016 - expoziție temporară organizată în sala Muzeului Omului – 6.04.2016. . (Organizatori: muzeografi: Șerban E, conservator: Enache N; Colaboratori: Rădulescu V, Ungureanu O, Mihai A, Tănase F)
- 7. "Terra incognita"-21.05.2016. Expoziție organizată pentru Noaptea Muzeelor – realizată pe holul muzeului – a reunit 160 piese din mai multe colecții (paleontologie , mineralogie , botanică – plante superioare , nevertebrate malacologie, corali, echinoderme , nevertebrate entomologie, vertebrate). Expoziția a fost completată de 14 panouri cu imagini și motouri despre planeta noastră . (organizatori: muzeografi – Mihai C, Șerban E, Ursu D, Vasile Radu R, Marinescu R și conservatori - OGREZEANU R, URZEALĂ D, ENACHE N, ENACHE N, IONIȚĂ L, IORDACHE E.; colaboratori – Tănase F, Stoica T).
- 8. Expoziția de desene "Copiii sărbătoresc Ziua Mediului" 5 iunie – Muzeul Omului - au fost expuse lucrări ale copiilor din clasa pregătitoare de la Școala.
- 9. „Poveștile pădurii - Anotimpurile” – 30.08.2016 - expoziție temporară organizată la Muzeul Rezervației Bucegi (Organizatori: R. Marinescu, E. Iordache; Colaboratori: D. Urzeală, I. Tudor, M. Popa, Constantin Petre)
- 10. "Regatul Apelor - Coralii" -8 sept 2016- expoziție temporară organizată în Sala de expoziții a Muzeului Omului (Sala 6)- Mihai Corina, OGREZEANU R.
- 11. "Natura Artist – Omul Artist" - expoziție temporară organizată în Sala Coloanelor – Palatul Culturii Ploiești – 9 sept 2016- cu exponate handmade – realizate de domnul Marin Giurea – Piatra Olt. ((Mihai C, Șerban E, Marinescu R, Ursu D, Pantazi C, Urzeală D, Rădulescu V, Pișcociu C, Calin G, Tănase F, Stoica T, Urzeală D, Petre C)
- 12..Culorile Toamnei- expoziție de goblenuri ediția XXII-a organizată cu ocazia Zilei vârstei a III-a în Sala Coloanelor din Palatul Culturii Ploiești- Cercul de Creativitate Umană , Emilia Iancu- colectiv muzeu 5. Oct. 2016.
- 13. "Natura Artist – Omul Artist" - expoziție temporară itinerantă. organizată la Muzeul Rezervației Bucegi, Sinaia- 11 oct 2016- cu exponate handmade – realizate de domnul Marin Giurea – Piatra Olt. (statuete cu aspect de oameni realizate din ramuri și rădăcini). Au fost expuse 103 piese în 13 vitrine. (Mihai C, Șerban E, Marinescu R, Petre C)
- 14. “Macrameul” – punte culturală România – Japonia - 19 oct. 2016 , expoziție organizată în colaborare cu Ambasada Japoniei la București în Sala Coloanelor din Palatul Culturii Ploiești.
- 15. "Leguminoasele - plante cu trecut și viitor" – expoziție temporară organizată pe holul muzeului cu ocazia Anului Internațional al Leguminoaselor – 24 nov 2016 - Ursu D, Ioniță L

PROIECTE PROGRAME

- „Vreau să Știu” și „Lecția în Muzeu” program realizat de către muzeografi – Mihai C, Marinescu R, Șerban E, Ursu D, Vasile Radu R, Iordan C (TRIM I – 37 lecții ,TRIM II – 86 lecții , Trim IV - 44 lectii)
- Încheierea de protocoale de colaborare cu instituțiile de învățământ, evidența și arhivarea lor pe ani școlari – Micu C
- Menținerea legăturii cu cadrele didactice de la grădinițe, școli și licee și a unei bune planificări a lecțiilor pe zile și ore – referent Micu C
- **„Imaginarul naturii și al corpului uman,,**
Deplasare în Vaduz – Liechtenstein, în perioada 6-12.06.2016 la Muzeul Național Liechtenstein „Landes Museum Liechtenstein”, în cadrul proiectului european „Imaginarul Naturii și al Corpului Uman”. Cu ocazia deplasării s-a clarificat tematica materialului ce urmează a fi utilizat, stabilirea locației și a duratei expoziției și semnarea contractului de colaborare între cele două muzee. – Rădulescu V, Roth A
- **„Promovarea diversității în cultură și artă în cadrul patrimoniului cultural european”,** Componenta 2: Documentarea istoriei culturale „Rituri de trecere în comunitățile de romi din Județul Prahova - Grigorescu A
- **CONFERINȚE:**
 - „Maestri ai ambuscadei - pradatorii nestiute ai Europei” – Marinescu R -1 apr. 2016 (Ziua internațională a pasărilor)
 - „Plante rare din România” – Ursu D – 24 martie 2016 (Luna păduii)
 - “Arahnidele”- Șerban E – 4 oct.2016 (Ziua Internațională a animalelor).
- în cadrul Simpozionului Natura și Omul – 9-11 septembrie 2016:
 - “Coralii în viața oamenilor” – Mihai C
 - „Arahnofobia – cea mai veche fobie a oamenilor” - Șerban E
 - "AnimalX files – Bufnițel" – Marinescu R
 - "Muntele – Terapie la altitudine" -Vasile Radu R
- în cadrul Eco Terra
 - "Sistemul nervos - cel mai complex produs al evoluției biologice" - Șerban E – 22 septembrie
- Participarea personalului din muzeu la conferința; "Natura ca medic" susținută de ing Marin Giurea – 10 noiembrie 2016



Pe lângă Muzeul de Științele Naturii și sub îndrumarea specialiștilor noștri și-au desfășurat activitatea o serie de cercuri științifice, cluburi etc.:

- “Cerc de creativitate umană” (vârsta a treia) – E. Iancu;
- “Micii naturaliști” – C. Mihai, E. Șerban;

- “Micii acvariști” – G. Golișeschi

În scopul extinderii și intensificării relațiilor muzeu – școală, instituția noastră a promovat activitatea educațională desfășurată în cadrul parteneriatelor școlare - protocoale de colaborare încheiate cu școlile și liceele în cadrul Programului „Lecția în Muzeu” și cu grădinițele în cadrul Programului „Vreau să știu”.

- S-au încheiat 48 protocoale de colaborare : 38 de protocoale încheiate cu școlile (23 protocoale încheiate cu școlile din orașul Ploiești , 12 protocoale încheiate cu școli din județul Prahova și 3 protocoale încheiate cu școli din alte județe (Șc Dărmănești - Dâmbovița, Șc. Nr.134 București și Șc. Nr. 37 Constanța.) și 10 protocoale încheiate cu grădinițele (5 protocoale cu grădinițele din Ploiești și 5 protocoale cu grădinițele din județul Prahova) Menționăm că vom în derulare 75 de protocoale de colaborare cu instituții de învățământ din Prahova și alte județe . (Emilia Iancu, Micu Constanța,).

Aceste lecții se planifică la cererea cadrelor didactice și datorită intensificării legăturilor stabilite de muzeu cu școala, numărul lor a crescut foarte mult. Realizarea strategiei de dezvoltare atât a instituției muzeale cât și a activității acesteia, a constituit baza unor planuri foarte bine documentate.

În compartimentul tipografic al muzeului s-au executat plastifieri materiale pentru expozițiile: "Natura Artist – Omul Artist" , Echinodermele în viața oamenilor "Terra incognita", "Lumea insectelor – fluturi și gândaci" _ Proiect „Irrezistibil”, etc, S-au tipărit condici de prezență, caiete procese verbale, Caietul muzeografului, registre, oferte de lecții pentru școli și grădinițe, etc. (B.Paraschivescu).

S-au făcut operații de copertare și legare cu spire pentru pliante grădinițe în cadrul Programului „Vreau să știu” , etc. (Boris Paraschivescu).

D 5. ACTIVITATE DE POPULARIZARE

- Corespondență electronică cu Institutul de Antropologie „Fr. Rainer București”) și cu diverse alte instituții – D. Urzeală
- Tehnoredactarea materialelor de popularizare pentru expozițiile temporare organizate în muzeu și la secții - Urzeală D, Paraschivescu B
- Multiplicarea materialelor de popularizare - pliante, afișe, diplome pentru toate acțiunile și expozițiile temporare - Urzeală D, Rădulescu V, Pișcociu C
- Menținerea unei colaborări și legături permanente cu educatoarele și învățătoarele în vederea cunoașterii ofertei de lecții și a programului „Vreau să Știu” - Micu C., Mihai C, Șerban E, Ursu D, Marinescu R, Vasile R.
- Menținerea corespondenței electronice cu diverse instituții – D. Urzeală
- Întocmire materiale informaționale la acțiunile realizate de muzeu în colaborare cu Casa de Cultură Ploeni (afișe, invitații, program, diplome) și cu Institutul de Antropologie Francisc Rainer București – D.Urzeală
- Realizarea materialelor informaționale pentru acțiunile realizate de muzeu - Urzeală D, Rădulescu V, Pișcociu C

- Promovarea ofertei de lecții și activități culturale ale muzeului prin vizite la unitățile școlare din Ploiești- Nițu F.

D. 6 . ALTE ACTIVITĂȚI

- Realizarea lucrărilor pentru promovare – "Muzeul în lumea actuală – Strategii de optimizare a activității muzeale" – Rădulescu V și Strategii în vederea creșterii numărului de vizitatori în cadrul Grădinii Botanice – Găitănar L
- Evidența activităților culturale muzeale –completarea Registrului de Activități Culturale pe anul 2016 – Micu C.
- Participare la realizarea lecțiilor prin procesare de materiale, date, texte, imagini în Power Point – Urzeală D
- Evidența vizitatorilor la toate secțiile muzeale pe luni, trimestre, ani; analiza fișelor, întocmirea statisticii lunare și trimestriale , etc. – Micu C.
- Primirea, trierea, înregistrarea, îndosărirea, depozitarea documentelor ce aparțin Arhivei tipăriturilor Editurii Bioedit, completarea Caietului de mișcare al documentelor Arhivei Bioedit- Micu C.
- Xeroxare fișelor pentru lecțiile susținute de muzeografi, materialelor pentru tipografie, diferitelor documente interne – C. Pișcociu
- Primirea, înregistrarea, trierea documentelor interne și celor externe – C. Pișcociu
- Ridicarea corespondenței de la poștă, înregistrarea și trierea pe compartimente; expedierea corespondenței și coletelor; arhivarea corespondenței – C. Pișcociu
- Primirea, trierea, înregistrarea, îndosărirea ,depozitarea documentelor ce aparțin Arhivei Fototecii(fotografii, filme, CD-uri, DVD-uri) completarea Caietului de mișcare al documentelor Arhivei Fototevii - Micu C.
- Centralizarea rapoartelor de activitate, de la compartimentele din cadrul muzeului și întocmirea raportului general de activitate. – Micu Constanța.
- Întocmirea pontajului – C. Pișcociu
- colectare materiale pentru Arhiva Activităților Culturale Muzeale desfășurate pentru anul 2016, îndosariere și arhivare, întocmirea arhivei. -Micu C.
- pregătirea materialelor pentru Agenda culturală muzeala pentru presă – săptămânal, afișarea planificării lecțiilor la avizier — Micu C.
- Asigurarea unei bune evidențe a lecțiilor la stand– G. Călin, A. Juverdeanu, Liță.V
- Supravegherea vizitatorilor și însoțirea acestora în sălile muzeului și menținerea permanentă a curățeniei în spațiul muzeal - serviciul supraveghere - Tănase F, Stoica T, Ungureanu O.
- Participarea conservatorilor la supravegherea vizitatorilor și însoțirea acestora în sălile muzeului în săptămânile de servicii confirm planificării – OGREZEANU R, IONIȚĂ L, ENACHE C, MIHAI A, TODERASCU E.
- Participarea personalului de supraveghere la asigurarea bunei desfășurări a lecțiilor în muzeu, la supravegherea vizitatorilor a grupurilor și însoțirea acestora în sălile muzeului pentru evitarea accidentelor - Tănase F, Stoica T, Ungureanu O

- Participarea personalului de supraveghere la amenajarea spațiilor și a expozițiilor temporare cât și semnarea proceselor verbale de predare primire a inventarelor expozițiilor temporare - Tănase F, Stoica T, Ungureanu O,
- Îngrijirea plantelor de apartament din cadrul muzeului – D. Ursu, Ioniță L
- Efectuarea supravegherii și a curățeniei în cadrul secției „Acvariu” – E. Iordache, N. Enache.
- Menținerea permanentă a curățeniei la subsol, realizată prin rotație – C. Enache, L. Mihai
- Centralizarea datelor și realizarea dosarului pentru acreditare - Urzeală D
- Asigurarea corespondenței electronice cu diverse instituții – Urzeală D
- Centralizarea lucrărilor primite de la participanții la Simpozionul “Natura și Omul” și tehnoredactarea acestora pentru realizarea anuarului. – Urzeală D
- Colaborare cu serviciul extern SSM și cu Inspectoratele ITM și ISU în vederea bunei desfășurări a activităților SSM și SU la secțiile Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova(documentare, deplasări, inspecții, controale și elaborare documente specifice) (Florian Stoian, Mihai Luminița)

**E. COMPARTIMENTUL : PATRIMONIU NAȚIONAL- PEISAJ CULTURAL
LABORATORUL DE INVESTIGAȚII CHIMICE, BIOLOGICE
ȘI MINERALOGICE PENTRU PATRIMONIU**

INDICATORI SECȚIE

Nr. crt.	Denumire indicator	Planificat	Realizat	Procent realizare indicator
1.	Cercetare	1 lucrare cercetare	7 lucrări de cercetare 4 lucrări de cercetare în cadrul proiectului <u>PROMONUMENT</u>: 1. „Importanța cercetării chimice, biologice și mineralogice în restaurarea monumentelor” publicată în Revista UNRMI nr.4/ martie 2016 2.„Studiu privind compoziția mortarelor de tencuială folosite la fațadele și anexele clădirilor Piața mică – Sibiu” continuare și finalizare studiu 3.«Asemănări și deosebiri între compozițiile mortarelor realizate cu ciment roman antic și cele ale mortarelor executate cu “Ciment roman Parker” în secolul al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea» 4. „Analize chimice și biologice pentru pictura murală și	☐ 100%

			mortarele suport de la Biserica Intrarea Maicii Domnului În Biserică - Vovidenia Tăbăcari, Focșani -județul Vrancea”, publicată în Revista UNRMI nr.6/ septembrie 2016 <u>1 lucrare de cercetare în cadrul proiectului STONE</u> 5.„Studiu privind rezultatele testărilor efectuate pe probele prelevate din piatră, tratate cu produse de restaurare Remmers, Poarta I – Fortificația Vauban –Alba Iulia”partea II. <u>1 lucrare de cercetare în cadrul proiectului PICRO:</u> 6. Elaborarea participativă a Planurilor de management pentru conservarea stiintifică a Siturilor de importanță comunitară Natura 2000 – Pădurea Plopeni, Pădurea Glodeasa, Lacul Bâlbăitoarea din județul Prahova” <u>1 lucrare de cercetare în cadrul proiectului CRAFTS :</u> 7.„Justin Capră - o viață dedicată inventării și inovării de mijloace de deplasare terestre și aeriene prietenoase cu mediul înconjurător”	
2.	Expoziții	2 expozitii	4 expozitii 1.Expoziția „Soarele și lumea nano” 2.Meșteri și inventatori români –colecția Justin Capră” 3.Expoziției trienala de restaurare a monumentelor 2016 UNRMI (participare cu panouri) 4.Expoziția aniversară a muzeului - „ARC PESTE TIMP” 145 de ani de activitate a Muzeului de Științele Naturii din Ploiești”	100%
3.	Participare la proiecte, contracte	1 participare	7 participari <u>1 participare proiect POS Mediu finanțat FEDR</u> “Fundamentarea Managementului Conservativ și Participativ al siturilor Natura 2000 Pădurea Glodeasa și Lacul Bâlbăitoarea din județul Prahova” SMIS 36296 Proiect co-finanțat din Fondul European de Dezvoltare Regională prin Programul Operațional Sectorial „Mediu” – Axa prioritară 4 – Implementarea sistemelor adecvate de management pentru protecția naturii” <u>1 participare proiect finanțat prin Programul cadru 7 al</u>	100%

			Uniunii Europene FP7 –SCIENCE-IN SOCIETY-2013-1, Activity 5.2.2. Young People and Science, Topic SiS.2013.2.2.1-1: Raising youth awarness to Responsible Research and Innovation through Based Science Education (Creșterea gradului de conștientizare în rândul tinerilor cu privire la Inovarea și Cercetarea Responsabilă prin Investigarea bazată pe Educație Științifică)” „IRRESITIBLE –Including Responsible Research and Innovation in cutting Edge Science and Inquiry-based Science education to improve Teacher’s Abilily of Bridging Learning Environments, proiect nr.612367. <u>1Aplicație la EEA Norway Grants în vederea organizării unui schimb de experiență între specialistii laboratorului nostru și cei ai laboratorului <u>NTNU University Museum</u> din Norvegia</u> 4 participari proiecte multianuale muzeu	
4.	Participare/ organizare conferinte, seminarii, simpozioane, congrese, lansari de produse culturale etc	2 participari	5 organizări de evenimente și 5 participări la evenimente culturale 1 organizare de evenimente în cadrul proiect FEDR 4 organizari de evenimente în cadrul ciclului ECOTERRA 5 participari la evenimente culturale	100%

ORGANIZAREA COMPARTIMENTULUI

- Continuarea organizării spațiilor laboratorului de Investigații chimice, biologice și mineralogice pentru patrimoniu.

- Continuarea demersurilor pentru obținerea spațiilor alocate prin proiectul de restaurare pentru „**Muzeul tehnic**” cu **expoziția Iustin Capră** (documentare, adrese, discuții cu Asociația „Iustin Capră” si urmasii inventatorului, administrația Palatului și cu Biblioteca „N. Iorga”). S-a obținut custodia colecției pe 25 de ani. Întocmire adresă către CJPrahova în vederea obținerii spațiului fostei arhive în vederea pentru organizării în bune condiții a expoziției dedicate colecției Justin Capră (Maria Boaru, Magdalena Banu, Emilia Iancu)

- participarea la cursul de perfecționare „ Expert Accesare Fonduri Europene și de Coeziune Europene”, acreditat ANC- Cod COR 242213, organizat de firma Euro Best Team S.R.L. București (Luminița Mirodotesu, Alina Eparu), în perioada 25-27. 10.2016. Susținerea examenului pentru obținerea Diplomei de Expert Accesare Fonduri Europene și de Coeziune Europene (1.11.2016).
- participarea la cursul de perfecționare “Graphic Design Expert” partea I, organizat de firma Avantaj Consulting SRL București (Florin Sora) (octombrie-noiembrie 2016 – 12 ședințe)

- Prezentarea și dezbaterile documentelor prin care se efectuează delegarea competențelor și responsabilităților în cadrul secției, precum și a limitelor acestora. (Magdalena Banu)

ACTIVITĂȚI MUZEALE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ

REALIZAREA DE CONTRACTE DE CERCETARE APLICATĂ

- Elaborarea de situații ofertă pentru analize în vederea câștigării de contracte de la diferite firme (SC PONTICA ARTEXPO SRL, SC CONIFIL SRL, SC NARELL IMPEX SRL, SC GRUP CORINT SA, SC Patrimoniu SRL, SC Restitutio SRL, Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova, Complexul Muzeal Curtea Domnească Târgoviște, Muzeul Pomiculturii și Viticulturii Ștefănești, Argeș etc)
- Finalizarea cercetării pentru Planul de management și a Regulamentul sitului Natura 2000 ROSCI 0096 Lacul Bâlbăitoarea publicat în Monitorul Oficial nr. 0123 din 2016 realizat cu finanțare Fonduri Europene de Dezvoltare Regională (în colaborare cu Ministerul Fondurilor Europene și Ministerul Mediului, Apelor și Pădurilor)
- Finalizarea cercetării pentru Planul de management și a Regulamentul sitului Natura 2000 ROSCI 0153 Pădurea Glodeasa publicat în Monitorul Oficial nr. 0187 din 2016 realizat cu finanțare Fonduri Europene de Dezvoltare Regională (în colaborare cu Ministerul Fondurilor Europene și Ministerul Mediului, Apelor și Pădurilor)

CONTINUAREA DOCUMENTĂRII ȘI ELABORĂRII MATERIALELOR AFERENTE FAZELOR DE CERCETARE ALE PROIECTELOR MULTIANUALE ALE MUZEULUI

- În cadrul temei de cercetare „Tehnici și tehnologii de valorificare, păstrare și conservare a patrimoniului cultural. Sprijinirea activității de restaurare a monumentelor din județul Prahova” continuarea proiectului PROMONUMENT - Elaborarea unei strategii științifice de investigare a mortarelor folosite la edificarea clădirilor aparținând patrimoniului cultural național, în sprijinul activității de restaurare a monumentelor din județul Prahova și din țară, etapa 2009-2016 (șef proiect Magdalena Banu, echipă de lucru: chim. Maria Boaru, biolog Corina Iordan, tehnician Alina Eparu, tehn. Luminița Mihai).

Elaborare lucrări de cercetare în cadrul proiectului PROMONUMENT:

1. „Importanța cercetării chimice, biologice și mineralogice în restaurarea monumentelor” (dr. Magdalena Banu) publicată în Revista UNRMI nr.4/ martie 2016



2., „Studiu privind compoziția mortarelor de tencuială folosite la fațadele și anexele clădirilor” Piața mică – Sibiu – continuare și finalizare studiu (dr. Magdalena Banu, chimist Maria Boaru, referent Alina Eparu)

3. «Asemănări și deosebiri între compozițiile mortarelor realizate cu ciment roman antic și cele ale mortarelor executate cu “Ciment roman Parker” în secolul al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea» (dr. Magdalena Banu)

4., „Analize chimice și biologice pentru pictura murală și mortarele suport de la Biserica Intrarea Maicii Domnului În Biserică - Vovidenia Tăbăcari, Focșani - județul Vrancea”, (dr. Magdalena Banu) publicată în Revista UNRMI nr.6/ septembrie 2016
- Continuării realizării temei de cercetare din proiectul STONE “Elaborarea unei metodologii științifice de investigare și tratare a pietrei în sprijinul activității de restaurare a monumentelor” etapa II 2015-2020. (șef proiect Magdalena Banu, echipă de lucru: chim. Maria Boaru, biolog Corina Iordan, tehnician Alina Eparu, tehn. Luminița Mihai).

- Elaborare lucrare în cadrul proiectului STONE:

„Studiu privind rezultatele testărilor efectuate pe probele prelevate din piatră, tratate cu produse de restaurare Remmers, Poarta I – Fortificația Vauban – Alba Iulia” (dr. Magdalena Banu, chimist Maria Boaru, referent Alina Eparu) colaborator prof. dr. ing. Octavian Georgescu șef catedră geologie UPG.

- Continuarea realizării temei de cercetare din proiectul PICRO „Prezervarea identității culturale regionale în contextul globalizării 2012-2016” (șefi proiect dr. Emilia Iancu și dr. Magdalena Banu, colaborator arh. Călin Hoinărescu-președinte ECOVAST Romania)

Elaborare lucrare în cadrul proiectului PICRO

„Elaborarea participativă a Planurilor de management pentru conservarea științifică a Siturilor de importanță comunitară Natura 2000 – Pădurea Plopeni, Pădurea Glodeasa, Lacul Bâlbăitoarea din județul Prahova”(dr. Magdalena Banu, dr. Emilia Iancu, ing. Luminița Mirodotesu)

- Documentare, traduceri și prelucrarea informațiilor în vederea realizării temei de cercetare din proiectul CRAFTS „Studiu de antropologie culturală din județul

Prahova. Meșteșuguri tradiționale ” etapa II-a 2016-2020 (șef proiect dr. Emilia Iancu și dr. Magdalena Banu, colectiv Maria Boaru, Alina Eparu, Luminița Mirodotescu, Daniel Mihu)

-Elaborare lucrare în cadrul proiectului CRAFTS

„Justin Capră - o viață dedicată inventării și inovării de mijloace de deplasare terestre și aeriene prietenoase cu mediul înconjurător” (Maria Boaru)

- Continuarea documentării, traduceri și prelucrarea informațiilor în vederea realizării tematicii expoziției permanente aferente Muzeului tehnic (Magdalena Banu, Maria Boaru).

- S-a întocmit „CONCEPTUL PRELIMINAR PRIVIND PROIECTUL „MUZEUL TEHNIC și EXPOZIȚIA IUSTIN CAPRĂ” IN CADRUL MUZEULUI DE ȘTIINȚELE NATURII PRAHOVA” (Maria Boaru)

- Documentare și prelucrarea informațiilor în vederea realizării Expoziției aniversare a muzeului - „ARC PESTE TIMP” 145 de ani de activitate a Muzeului de Științele Naturii din Ploiești” (-Magdalena Banu, Maria Boaru, Florin Sora, Alina Eparu, Luminita Mirodotescu. Roth Alfred)

- Documentare și pregătirea ciclului de conferințe ECO-TERRA (Maria Boaru, Camelia Mirodotescu, Magdalena Banu, Alina Eparu).

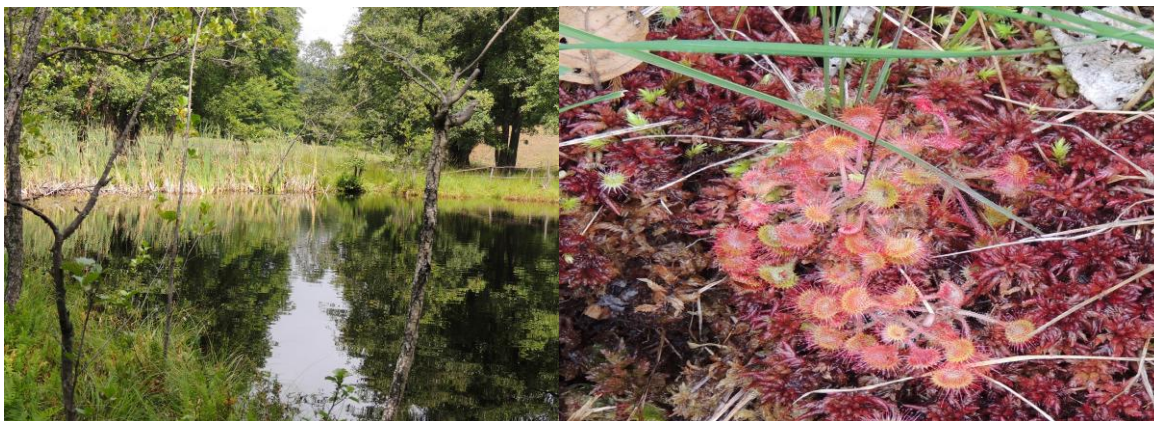
- Pregătirea materialelor pentru cercul de vacanță „Micii cercetători”

VALORIFICAREA CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

PROIECTE REALIZATE CU FONDURI EUROPENE

- PROIECTE EUROPENE: Proiectul „Fundamentarea Managementului Conservativ și Participativ al siturilor Natura 2000 Pădurea Glodeasa și Lacul Bâlbâitoarea din județul Prahova” cofinanțat din Fondul European de Dezvoltare Regională, Beneficiar Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova

- Implementarea proiectului cu echipa UIP (reprezentant beneficiar prof.dr.Emilia Iancu, manager proiect dr. ing. Magdalena Banu, asistent manager proiect Alina Eparu, responsabil comunicare E3 Maria Boaru, responsabil comunicare E4+E5 Florian Stoian, responsabil achiziții publice Gheorghe Ardeleanu, responsabil financiar Bogdan Frusinoiu, responsabil arhivare Luminița Mihai) alături de responsabilii cu custodiile siturilor din muzeu (Luminița Mirodotescu, Gilbertina Mihai)
- S-a întocmit Raportul final (documentare, sinteză prezentare activități urmărind îndeplinirea indicatorilor) și s-a transmis la OI (574/10.02.2016).



- A fost publicat in Monitorul Oficial nr. 0123 din 2016, Actul nr. 1935 din 7 Decembrie 2015, Emitent: Ministerul Mediului, Apelor și Pădurilor, „Ordin privind aprobarea Planului de management și a Regulamentului sitului Natura 2000 ROSCI0096 Lacul Bâlbâitoarea” (transmis MMAP, înregistrat la Beneficiar 711/18.02.2016)
- A fost publicat in Monitorul Oficial nr. 0187 din 2016, Actul nr. 1970 din 14 Decembrie 2015, Emitent: Ministerul Mediului, Apelor și Pădurilor, „Ordin privind aprobarea Planului de management și a Regulamentului sitului Natura 2000 ROSCI0153 Pădurea Glodeasa”.

PROIECTE EUROPENE: Proiectul „Situl Natura 2000 Pădurea Plopeni: Plan de management, căi de acțiune și conștientizare, SMIS-CSNR 17020”, cofinanțat din FEDR, în parteneriat cu Consiliul Județean Prahova și Agenția de Protecție a Mediului:

- – asigurare mentenanța (Magdalena Banu)



- PROIECTE EUROPENE: Proiectul IRRESITIBLE –Including Responsible Research and Innovation in cutting Edge Science and Inquiry-based Science education to improve Teacher’s Ability of Bridging Learning Environments - împreună cu Universitatea Valahia din Târgoviste, modulul Nanomaterials (Romania)

- Modulul vizează tema nanomaterialelor care pot fi utilizate în diferite domenii, începând cu sectorul energiei regenerabile până la restaurarea din muzeu și educația tinerilor. (prof.dr.Emilia Iancu, dr. Magdalena Banu, Ioniță Ramona)

- Realizarea expoziției „Soarele și lumea nano” împreună cu Universitatea Valahia Târgoviște (M. Banu, M. Boaru, A. Eparu) (11.03-30.06.2016)



- Realizarea unui workshop IRRESITIBLE la sediul muzeului din Ploiești pe 19.03.2016, cu participarea reprezentanților din cele 14 țări implicate în proiect. Prezentare power point a activităților realizate în cadrul proiectului de către specialiștii muzeului (dr.ing.Magdalena Banu), prezentare muzeu (dr. Emilia Iancu)

PROIECTE EUROPENE: Aplicație la EEA Norway Grants în vederea organizării unui schimb de experiență între specialistii laboratorului nostru și cei ai laboratorului [NTNU University Museum](#) din Norvegia (R. Ioniță, M. Banu)

ACTIVITATI LEGATE DE CUSTODIA SITURILOR NATURA 2000

- S-a participat la ședințele de avizare ale Comisiei Tehnice de Amenajarea Teritoriului și Urbanism a Consiliului Județean Prahova privind documentațiile de urbanism și amenajarea teritoriului (Luminița Mirodotescu)
- S-a participat la ședințele de consultare publică, impuse de certificarea F.S.C a ocoalelor silvice din județul Prahova, privind activitatea desfășurată în 2015 și propunerile pentru activitatea din 2016, la sediul următoarelor ocoale silvice: Ploiești, Măneciu , Slănic/, Câmpina/ .(Luminița Mirodotescu, Gilbertina Mihai)
- S-au emis avize favorabile, după verificarea pe teren a documentațiilor, pentru obiectivele (Luminița Mirodotescu, Gilbertina Mihai, Daniela Ursu)
 - Reactualizare P.U.G com. Măgureni , com. Măneciu
 - Exploatare forestieră pe raza Ocolului Silvic Slănic
 - actualizare P.U.G-uri pentru comunele: Gornet, Bătrâni, Ariceștii Rahtivani; Dumbrăvești, P.U.Z. Izvoarele etc. (Mirodotescu L, Ad. Mihai și D. Ursu)

SIMPOZIOANE - CONFERINȚE ȘTIINȚIFICE - DEZBATERI PUBLICE

- In ciclul ECO-TERRA s-au organizat 4 conferințe (responsabil organizare eveniment Maria Boaru):

„Si caii se-mpușcă, nu-i așa? Expozeu privind folosirea animalelor în război” susținută de col. (r) Andrei Banu (29.03.2016)

„Arii naturale protejate – modele de dezvoltare armonioasă a societății umane” susținută de ing. Camelia Mirodotescu (9.06.2016)

„Sistemul nervos-cel mai complex produs al evoluției biologice” susținută de biolog Ecaterina Șerban (22.09.2016) (organizare eveniment Maria Boaru)

„Natura ca medic - o abordare naturistă a problemelor de sănătate” susținută de ing. Marin Giurea, cunoscut fitoterapeut cu rezultate remarcabile în tratarea bolilor de collagen (10.11.2016)

-Organizarea cercului de vacanță „Micii cercetători” (Maria Boaru, Magdalena Banu, Camelia Mirodotescu, Alina Eparu, Florin Sora) (lansare august 2016)



- Participarea la evenimentul „Sub semnul văzului” organizat de Uniunea Arhitecților din România la sediul din București, în colaborare cu Uniunea Națională a Restauratorilor de Monumente Istorice, în perioada 17-28.02.2016 cu ocazia obținerii premiului Academiei Române pentru restaurare de către arhitectul Călin Hoinărescu (Magdalena Banu) și colaborare cu 3 panouri de expoziție care ilustrează activitatea laboratorului muzeului nostru.

- Participare la SIMPOZIONUL “RESTAURAREA MONUMENTELOR ISTORICE – REALIZĂRI ACTUALE ȘI PREMISE PENTRU VIITOR” organizat de Uniunea Națională a Restauratorilor de Monumente Istorice din România, la Alba Iulia, 17-18.09.2016, cu lucrarea «Asemănări și deosebiri între compozițiile mortarelor realizate cu ciment roman antic și cele ale mortarelor executate cu “ciment roman Parker” în secolul al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea» (dr. Magdalena Banu)

EXPOZIȚII

-Organizarea expoziției „SOARELE ȘI LUMEA NANO” împreună cu Univ. Valahia Târgoviște (dr.ing.M. Banu, M. Boaru, A. Eparu) -11.03.2016.

-Participarea la ediția a VII-a a Concursului Național „ UMBRELA VERDE”, de desene cu tematică în protecția mediului, organizat de Școala Gimnazială „ ION

CÂMPINEANU”, din municipiul Câmpina, în data de 24.03.2016, acțiune la care suntem colaboratori (Luminița Mirodotescu).



- Începerea reorganizării expoziției „Meșteri și inventatori români –colecția Justin Capră” (Boaru M., M. Banu, A. Eparu, L. Mirodotescu, L. Mihai) în sălile permanente ale muzeului din subsol.
- Participare cu panouri ilustrând contracte de cercetare realizate în cadrul laboratorului muzeului la EXPOZIȚIEI TRIENALA DE RESTAURARE A MONUMENTELOR 2016” organizată de Uniunea Națională a Restauratorilor de Monumente Istorice din România, la Alba Iulia, începând cu data de 16.09.2016. Laboratorul muzeului a participat la cercetările pentru restaurarea Cetatii Vauban Alba Iulia- vestigiile arheologice (analize piatră și biologice), pentru care s-a luat premiul I și la lucrarea de restaurarea a Mănăstirii Negoiești Șoldanu- județul Călărași (analize mortare și pictura murală), pentru care s-a luat premiul II de către întreg colectivul de arhitecți, antreprenori, cercetători.
- Organizarea expoziției aniversare „ARC PESTE TIMP” - 145 DE ANI DE ACTIVITATE A MUZEULUI DE ȘTIINȚELE NATURII DIN PLOIEȘTI, vernisată la 19.12.2016 (M. Banu, M. Boaru, F. Sora, A. Eparu, L. Mirodotescu)

GHIDAJ

- Asigurarea activității de supraveghere-ghidaj în secția Muzeul Omului Ploiești conform programărilor anuale (Maria Boaru, Alina Eparu, Corina Iordan).

CONSERVARE – RESTAURARE

Conservarea patrimoniului muzeal

- Continuarea organizării colecției de eșantioane de pictură murală prin cumpărarea de cutii plastic, ordonare și inscripționare (M.Banu, M. Boaru, A.Eparu)
- Continuarea organizării colecției și depozitului de mortare vechi provenite de la monumente istorice din România, in cutii de plastic, ordonare și inscripționare (M.Banu, M. Boaru, A.Eparu)
- Verificarea pieselor și desprăfuirea cutiilor de depozitare (A. Eparu).
- Îmbogățirea colecțiilor muzeului prin prelevarea de probe de mortare vechi, piatră și pictură murală de la monumente din județul Prahova și din țară.

INVESTIGAȚII DE LABORATOR - ACTIVITĂȚI PRACTICE DE LABORATOR AFERENTE CONTRACTELOR ȘI LUCRĂRILOR DE CERCETARE

- Întocmirea fișelor sintetice de analiză la probele analizate (Magdalena Banu, Maria Boaru, Corina Iordan)
- Analize chimice, fizice, stratigrafice și mineralogice, observare și fotografiere pe microscop pentru mortare, piatră și pictură murală, lemn la monumentele istorice cuprinse în contractele. (M. Banu, M. Boaru, A.Eparu, C.Mirodotescu).
- Analize biologice, însămânțări pe mediu steril, observare și fotografiere pe microscop a speciilor implicate în fenomenele de biodeteriorare la monumentele istorice cercetate.. (Corina Iordan, Magdalena Banu)
- Prepararea soluțiilor de reactivi pentru analize (Boaru Maria și Eparu Alina)
- Inventariere și triere reactivi expirați (Boaru Maria și Eparu Alina)
- Curățarea aparaturii și sticlăriei de laborator (Alina Eparu)

B.5. EVIDENȚĂ – CREȘTEREA COLECȚIILOR

- **Continuarea proiectului MONSTEVID - EVIDENȚĂ ȘTIINȚIFICĂ PENTRU PROBELE PRELEVATE DIN MONUMENTE ISTORICE INVESTIGATE ÎN CADRUL LABORATORULUI .**
- Continuarea realizării lamelor și întocmirea de fișe de evidență pentru eșantioanele de pictură murală și mortare vechi. Introducerea noilor numere de inventar.
- S-au introdus în calculator numerele de inventar și completat fișe de inventar pentru colecția „Restaurarea monumentelor - Eșantioane pictură și mortare prelevate din obiective de patrimoniu” (Alina Eparu, Maria Boaru)
- S-a realizat inventarierea colecției „Restaurarea monumentelor- Eșantioane pictură și mortare prelevate din obiective de patrimoniu” (A. Eparu, M. Boaru, M. Banu)

POPULARIZAREA ACTIVITATII MUZEULUI SI LABORATORULUI

- Publicarea de articole despre activitățile muzeului, laboratorului și desfășurarea proiectelor europene (Mihu Daniel):
„Încă două situri Natura 2000 salvate din fonduri europene de specialiștii Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova”, „Manifestările culturale ocazionate de sărbătorirea a 157 ani de la Unirea Principatelor Române la Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova”, etc..

COORDONATOR LABORATOR – cercetător dr. ing. Magdalena Banu

SALARIAȚII SECȚIEI:

muzeograf - chimist Maria Boaru
ing.chimist Luminita Mirodotescu
ing. Daniel Mihu

Colaboratori:
biolog Corina Iordan
muzeograf Florian Stoian

ecolog Gilbertina Mihai
referent Alina Eparu
tehnician Florin Sora

ec. Gheorghe Ardeleanu
ec. Bogdan Frusinoiu
referent Luminita Mihai

F. SECȚIA ACVARIU

În anul 2016, în cadrul secției „Acvariu” a Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova s-au desfășurat următoarele activități:

S-a continuat activitatea de îmbogățire a

colecției de pești exotici prin achiziții de noi exemplare; în acest sens s-au achiziționat următoarele specii:

- *Poecilia reticulata* – 44 exemplare
- *Xiphophorus helleri* – 16 exemplare
- *Labeotropheus fuelleborni* – 20 exemplare
- *Puntius nigrofasciatus* – 1 exemplar
- *Carassius a. auratus* – 3 exemplare
- *Betta splendens* – 1 exemplar
- *Corydoras paleatus* – 2 exemplare
- *Amphilopus citrinellum* – 1 exemplar
- *Brachydario rerio* – 1 exemplar
- *Petropophyllum scalare* – 10 exemplare



2. S-a continuat activitatea de întreținere și conservare a materialului biologic existent (de înmulțire a plantelor și peștilor din acvariu).

În acest scop s-au efectuat următoarele activități:

- sifonarea, curățarea și completarea cu apă proaspătă (filtrată) a acvariilor; procesul respectiv s-a realizat prin rotație – aproximativ 10 acvarii pe zi;
- curățarea și spălarea acvariilor cu broaște țestoase de 2 ori pe săptămână sau de câte ori este necesar;
- curățarea coliviilor cu păsări exotice;
- hrănirea zilnică a materialului biologic existent (pești, broaște țestoase și papagali) cu hrana specifică (meniul a fost stabilit în prealabil de către muzeograful de specialitate);
- verificarea bunei funcționări a pompelor ce asigură oxigenarea apei din acvarii;
- verificarea permanentă a temperaturii apei din acvarii (este esențială păstrarea temperaturii optime a apei, specifică fiecărei specii de pești exotici);
- monitorizarea și verificarea zilnică a fiecărui acvariu în parte;
- tratarea și prevenirea bolilor specifice cu medicamentele și substanțele chimice corespunzătoare.

Astfel s-au înmulțit următoarele specii de pești:

- *Poecilia reticulata*
- *Haliporoides sibogae*
- *Xiphophorus helleri* – var. roșie și var. verde
- *Labeotropheus fuelborni*



și următoarele specii de plante:

- Anubias nana
- Naja indica
- Microsorium pteropus

3. S-a continuat activitatea de cercetare cu tema „Studii privind flora și fauna ihtiologică de apă dulce”, în cadrul căreia se aprofundează tema „*Studiul privind condițiile optime de înmulțire a speciilor de pești din familia Cichlidae din cadrul expoziției ihtiologice*”.

În acest domeniu se prezintă Programul proiect întocmit și realizat parțial în anul 2015 (Anexa 1).

4. S-au susținut lecțiile propuse în programă care au fost solicitate de către cadrele didactice și elevii diferitelor școli. Astfel s-au prezentat 6 lecții la care au participat 90 de copii de la școli și grădinițe din județ (Gina Golișeschi).

În perioada 1.07. – 20.08.2016 s-au desfășurat activitățile specifice în cadrul cercului de vacanță cu tema „Cum să amenajezi un acvariu” și „Cum să îngrijești un peștișor”, la care au participat copii preșcolari și școlari cu vârste cuprinse între 5 și 14 ani.

. De asemenea, s-a realizat activitatea de documentare și de îmbogățire a colecției de pești și plante – o zi pe săptămână.

. S-a reactualizat, trimestrial, Fișa de evidență a Acvariului, care a fost trimisă la Agenția de Protecție a Mediului pentru verificare și aprobare.

. S-au efectuat trimestrial, inspecții în cadrul secției Acvariu de către inspecitori din partea APM Prahova, în urma cărora s-au încheiat procese verbale de constatare în care s-au specificat anumite elemente privind schimbările survenite de la ultima inspecție și până la momentul respectiv.

. S-a continuat activitatea de colaborare cu instituțiile de profil din țară (Acvarii și Vivarii) prin schimburi de informații și literatură scrisă de specialitate.

. S-a continuat activitatea de prevenire și tratare a bolilor ce apar la pești prin utilizarea medicamentelor și substanțelor chimice adecvate.

S-a realizat activitatea de ghidaj și îndrumare a vizitatorilor.

Total vizitatori: 6814, din care

- cu plată 5678
- fără plată 1136



(Golișeschi Georgeta-șef secție , Enache Nicoleta – conservator, Prohnițchi Elena – supraveghetor, Iordache Elena - conservator, Micu Constanța – referent, Stoian Florian – muzeograf și colaboratori : Urzeală Dorina, Rădulescu Veronica).

G. SECȚIA JUDEȚ

În cursul anului 2016, activitatea Secției Județ, cu unitățile muzeale: Muzeul Rezervației Naturale Bucegi – Sinaia, Muzeul Sării – Slănic, Muzeul Natura Văii

Teleajenului – Vălenii de Munte, Muzeul Flori de Mină și Muzeul de Antropologie „Francisc I. Rainer” – Cheia s-a desfășurat pe coordonatele Planului general de activitate pe 2016 al Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova, aducându-se la îndeplinire obiectivele specifice, respectându-se parametrii organizatorici și funcționali ai Muzeului și realizându-se toate acțiunile prevăzute în Planul de activitate al Secției Județ, respectiv, al fiecărei unități muzeale în parte, plan de activitate care a fost elaborat ținându-se seama de specificul acestora – numărul redus al personalului, amplasarea în localități mici, cu populație școlară redusă, și cu un anumit indice de fluctuație a factorului turistic, în perioadele dificile din punct de vedere meteorologic ale anului etc.

În anul 2016 Secția Județ a fost vizitată de 31 958 de vizitatori din care 27 458 au fost vizitatori cu plată și 4 500 vizitatori au fost fără plată..

Deasemenea au fost amenajate expozițiile propuse în planul de activitate.

- Din 6 în 6 luni mai exact la începutul lunii martie și septembrie conform legislației în vigoare s-a realizat instructajul periodic și cu personalul de zi, Popa Mihaela și Popa Simona completând totodată și fisele individuale de protecție a muncii ale fiecărui instruit. Instruirea periodică a avut ca tematică și aplicarea legislației în vigoare atât în S U cât și în SSM precum și instrucțiuni proprii în raport cu activitățile depuse la locul de muncă.

MUZEUL REZERVAȚIEI NATURALE BUCEGI SINAIA

În decursul anului 2016 secția muzeală “Rezervația Bucegi” Sinaia a desfășurat o serie întreagă de activități de întreținere a patrimoniului muzeal, astfel încât exponatele atât floristice cât și faunistice nu au prezentat nici un fel de modificări. De asemenea s-a pus accent pe întreținerea curată a clădirii interioare și exterioare, pe mobilierul din dotare și a tuturor obiectelor de inventar prin implicarea tuturor salariaților secției.

În anul 2016 secția muzeală Sinaia a desfășurat conform planului de activitate pe anul respectiv următoarele acțiuni, ce s-au finalizat cu încheierea proceselor verbale. Astfel :

- pe luna aprilie a avut loc “ Săptămâna altfel” – acțiune de nivel național, desfășurată în perioada 6 – 10 aprilie , cu un număr total de 215 participanți, în colaborare cu școli locale precum Școala Generală “ Principesa Maria” și Școala Gen. “ George Enescu”, dar și școli din alte orașe , precum Ploiești, Târgoviște, București, Azuga, Brașov;



- pe luna iunie – activitate cultural educativă “ Natura văzută la vârsta a III a , desfășurată în data de 3 iunie cu participarea a 22 de persoane din cadrul “Clubul Doamnelor” a Casei de Cultură “ Carmen Sylva” Sinaia.
- pe luna mai - acțiune de asemenea de nivel național ce s-a desfășurat și în cadrul secției Sinaia intitulată “ Noaptea albă a muzeelor” – în ziua de 21 mai cu 138 participanți;

Pe anul 2016 s-au realizat următoarele expoziții temporare :

- "Echinodermele în viața oamenilor " 1.04. 2016 expoziție temporară organizată la Sinaia la Muzeul Rezervației Bucegi. au fost expuse 74 piese în cadrul celor 8 vitrine (Mihai C, Ogrzeanu R, Petre C, Tudor Ioana)
- „Poveștile pădurii - Anotimpurile” – 30.08.2016 - expoziție temporară organizată la Muzeul Rezervației Bucegi (Organizatori: Raluca Marinescu, Elena Iordache; Colaboratori: Dorina Urzeală, Ioana Tudor, Mihaela Popa, Constantin Petre)
- "Natura Artist – Omul Artist" - expoziție temporară itinerantă. organizată la Muzeul Rezervației Bucegi, Sinaia- 11 oct 2016- cu exponate handmade – realizate de domnul Marin Giurea – Piatra Olt. (Mihai C, Șerban E, Marinescu R, Petre C)
- Pe parcursul anului 2016 , la Muzeul Rezervației Bucegi s-au înregistrat 7 213 vizitatori, dintre care 4 805 cu plată și 2 408 fără plată.
- pe 2 septembrie 2016 Doamna Boaca Liana a susținut un instructaj având ca tematica “ norme metodice de aplicare a prevederilor Legii Securității și Sănătății în munca nr.319/2006 actualizată precum și în domeniul apărării împotriva incendiilor, completând și fișele individuale de protecție a muncii.
 - S-au înlocuit toate corpurile de iluminat incandescent cu lampi de tip led.
 - S-au montat geamurile de la diorame din expoziția permanentă.(Tudor I.)

MUZEUL SĂRII SLĂNIC



În cursul anului 2016 activitatea Muzeului sării din Slănic s-a desfășurat corespunzător, cu bune rezultate, realizându-se următoarele:

- s-a efectuat conservarea pieselor muzeale conform programului pentru astfel de operațiuni - dezinsecție cu spray, tratamente cu white spirit, pentru vertebretele

din muzeu, tratamente cu naftalină, pentru textile, tratamente cu aldehidă formică, desprăfuire pentru minerale, tratament cu white spirt, petrosin și motorină, pentru suprafețele lemnoase

- s-au ținut activitățile cultural – educative programate prin planul de activitate – “Ne place la muzeu, ne jucăm și învățăm” și „Sarea – prieten sau dușman”
- s-a făcut instruirea personalului (ISU, SSM, PSI) - muzeograf, supraveghetori; de asemenea, s-a făcut instructajul cu personalul muzeului.
- Pe parcursul anului 2016 , la Muzeul Sării s-au înregistrat 6 629 vizitatori, dintre care 6 435 vizitatori cu plată și 194 vizitatori fără plată.

Activitatea tehnic - gospodărească s-a concretizat în efectuarea la timp și de bună calitate a lucrărilor prevăzute. (Vintilă Liviu)

MUZEUL NATURA VĂII TELEAJENULUI VĂLENII DE MUNTE

Pentru anul 2016, Muzeul ”Natura Văii Teleajenului”, raportează următoarele date cu privire la activitatea desfășurată:

- evidența, completarea și întreținerea patrimoniului muzeal – colecții, exponate, mobilier, clădiri, incintă, etc.

În acest sens s-au desfășurat activități de inventariere și de întreținere a exponatelor din muzeu, atât din expoziția permanentă cât și din expoziția temporară “Tenacitate, rezistență, longevitate”.

- activități de conservare, restaurare și valorificare a colecțiilor expuse, s-au desfășurat pe întreg parcursul anului 2016, conform planului de activitate.

- activitatea cultural-stiințifică și educativă prevăzută în planul anual, s-a desfășurat conform graficului.

- activitățile de instruire periodică: ISU, SSM, disciplina în muncă, s-au desfășurat conform normativelor în vigoare.



- activitățile tehnico-gospodărești au constat în: întocmirea și completarea documentelor secției (grafice de lucru, grafice de evidență zilnică a vizitatorilor și a veniturilor, procese-verbale pază, etc).

- activitati de curatenie, intretinere si igienizare s-au desfasurat pe tot parcursul anului 2016, avand ca obiectiv optimizarea expozitiei permanente si a intregului spatiu muzeal (Anghelache Aurelia)

- Pe parcursul anului 2016 , la Muzeul Văii Teleajenului s-au înregistrat 5 451 vizitatori, dintre care 4 186 vizitatori cu plată și 1 265 vizitatori fără plată.

MUZEUL FLORI DE MINĂ CHEIA

Activitatea in muzeu include si activitate cultural – educative, de ghidaj si informare care s-a desfasurat conform planului de activitate pe anul current.

Pe parcursul anului s-au derulat activitati de instruire periodica in situatii de urgenta si de securitatea sanatatii in munca de catre Luminita Mihai responsabil SSM si inspector Liana Boaca dupa cum urmeaza:

- instruire lunara la inceputul lunii, pentru personalul de paza respective : Tagarta Romica, Carstocea Daniel, Militon Catalin, Buzoianu Paul;
- instruire din 6 in 6 luni, pentru personalul de zi respectiv: Tagarta Angelica, Zvoboda Cristina, Buzoianu Maria, Oprescu Veronica, Militon Camelia.
- instructajul a cuprins prelucrarea Legii 307/2006, Ordinul 163/2007 privind ISU si legea 319/2006 ,HG 1425/2006 privind SSM. Evaluarea s-a facut prin testare, evaluator inspector Liana Boaca, iar calificativul a fost “foarte bine”.
- Instruire anuala pentru utilizarea si intretinerea centralei termice pe lemne.



S-a efectuat remedierea problemelor legate de PSI semnalate de controlul efectuat anul trecut prin: punerea in functiune a hidrandului interior si avizarea functionalitatii acestuia, degajarea iesirii de urgenta din sala de expozitie permanenta, refacerea planului de exacuare.

Activitatile tehnico- administrative desfasurate menite sa asigure dezvoltarea , modernizarea si buna functionare a muzeului s-au desfasurat pe tot parcursul anului .

Pe parcursul anului 2016 , la Muzeul Flori de mină s-au înregistrat 10 853 vizitatori, dintre care 10 356 vizitatori cu plată și 497 vizitatori fără plată. (Serban A.)

MUZEUL DE ANTROPOLOGIE “FRANCISC I. RAINER” CHEIA

În anul 2016 Muzeul de Antropologie “Francisc Rainer” Cheia a înregistrat o evoluție ascendentă. Pentru realizarea acestui obiectiv s-au desfășurat activități de întreținere a patrimoniului muzeal, a aparatelor din dotare, a mobilierului precum și a spațiilor anexe cu implicarea directă a salariaților secției.

În cadrul activității culturale – educative, în care includem și activitatea de informare cu privire la problematica muzeului, menționăm că în anul 2016 în cadrul muzeului s-au desfășurat acțiunile prevăzute în planul de activitate, după cum urmează:

- “Săptămâna altfel »
- « Noaptea Muzeelor »;

În cursul anului 2016 angajații secției au participat la instruirea periodică în cazul situațiilor de urgență și de securitate în munca realizată de d-na inspector Liana Boaca și d-na Luminița Mihai responsabil SSM, instruire concluzionată cu completarea fișelor de protecție a muncii în conformitate cu prevederile legale (Legea 306/2006, Ord. 163/2007, Legea 319/2006, HG 1425/2006).



Activitățile tehnico- administrative desfășurate menite să asigure dezvoltarea, modernizarea și buna funcționare a muzeului s-au desfășurat pe tot parcursul anului.

Pentru scoaterea în evidență a activității economice a secției Francisc Rainer pe anul 2016 s-a întocmit centralizarea datelor privind numărul de vizitatori pe categorii de vârstă și a veniturilor realizate din vânzarea de suveniruri și bilete.

Pe parcursul anului 2016, la Muzeul Casa Rainer s-au înregistrat 1 812 vizitatori, dintre care 1 676 vizitatori cu plată și 136 vizitatori fără plată.

Pe lângă activitățile specifice de coordonare, planificare și control a secțiilor din județ am mai desfășurat și alte activități specifice profilului muzeal cum ar fi :

- organizarea și participarea la evenimente educativ culturale
- Participarea la **proiect European** pe fonduri norvegiene “**Imaginarul Naturii și al Corpului Uman**” prin deplasarea la Muzeul Național Liechtenstein – Vaduz pentru semnarea unui acord de parteneriat pe tema acestui proiect ce a

constat din realizarea a fiecărei parti a unui filmuleț de 15 min ce reprezintă amprenta timpului asupra oamenilor din punct de vedere social și psihosocial. Pe lângă acest proiect am stabilit o colaborare strânsă cu muzeul din Liechtenstein, ce se va materializa cu o expoziție în luna ianuarie 2017 la sediul muzeului despre Muzeul Național Liechtenstein și o expoziție despre Muzeul Județean de Științele Naturii la muzeul din Vaduz Liechtenstein. (Roth Alfred, Rădulescu Veronica,)

- Participarea la elaborarea tematicii și construcții unor noi două Sali de expoziție permanentă în cadrul Muzeului Omului **“Sala SOS Natura” « Sala de Populație »**. Lucrare finalizată. (ec. Alfred Roth, Bogdan Țicălu)
- Realizarea pliantului muzeului ce include o nouă aplicație IT de tipul “Aurasma” ce permite celui ce îl deține să urmărească la fiecare sală de muzeu un tur virtual de tip film al tuturor secțiilor din județ. Roth Alfred.
- Asigurarea de consultanță și intervenții tehnice informatice pentru toate dispozitivele IT din dotarea muzeului. (ec. Alfred Roth, Bogdan Țicălu)
- Realizarea rezervelor de sistem de calcul pentru fiecare sală de muzeu. (Țicălu Bogdan)

1. SECȚIA GRĂDINA BOTANICĂ BUCOV

Activitatea de plantare și întreținere

- Activitățile de întreținere și plantări au fost efectuate conform Programului de Lucrări, punând un accent deosebit pe respectarea perioadelor optime - din punct de vedere calendaristic – în care trebuie să se execute lucrările specifice unei Grădini Botanice și având ca obiectiv final dezvoltarea armonioasă a tuturor speciilor de plante, arbuști ornamentali și arbori.
- Astfel am executat lucrări de curățare a spațiului verde, de toaletare a arborilor și arbuștilor decorativi, de tăiere a trandafirilor.
- S-au aplicat tratamente fito-sanitare preventive tuturor arborilor răsinoși, foioși, a arbuștilor decorativi și a trandafirilor.
- De asemenea, s-au efectuat fertilizări folosind îngrășăminte complexe, naturale și foliare.



- S-au aplicat stropiri cu erbicide pentru stoparea cresterii si dezvoltarii buruienilor.
- În perioada de vegetatie s-a taiat iarba de pe o suprafata de 55.000 de mp. cu motocoasele si de pe o suprafata de 100.000 de mp. folosind cositoarea actionata de catre tractorul din dotare.
- S-au plantat in aceasta toamna 3.000 de bulbi de lalele si 30 butasi de trandafiri.
- S-au efectuat lucrari de pregatire pentru sezonul rece a plantelor, trandafirilor si a arbustilor decorativi sensibili la frig.

2. Activitatile administrative

- In vederea asigurarii conditiilor corespunzatoare de vizitare a Gradinii Botanice Bucov, s-a suplimentat numarul bancilor si s-a instalat un pavilion pentru odihna vizitatorilor.
- S-au efectuat revizii si reparatii atat la grupul de pompare cat si la sistemul de irigat prin picurare care asigura in mod optim necesarul de apa al plantelor si al arbustilor decorativi .
- In acest sens s-a achizitionat si montat o noua pompa centrifuga ce asigura alimentarea cu apa a sistemului de irigat.
- S-au construit doua casute din lemn cu destinatie magazie de unelte si spatiu pentru personalul permanent al Gradinii Botanice Bucov.
- In vederea asigurarii unor conditii adecvate de depozitare pentru sculele si uneltele din dotare, s-au construit doua magazine, precum si un banc de lucru pentru reparatiile de uz curent; de asemenea s-a imprejmuit si asigurat locul unde este stationat tractorul din dotare.
- S-a continuat si acest an achizitia de unelte si scule performante care sa ne asigure randamentul corespunzator volumul mare de lucrari ce sunt efectuate in cadrul Gradinii Botanice Bucov:
 - 3 motocoase de mare capacitate
 - un dispozitiv complex ce permite taierea crengilor copacilor folosind o lama cu dinti actionata de catre un motor termic
 - fierastraie, foarfeci de gradina si alte unelte.
- S-a construit un solar de 60 mp unde vom putea sa crestem propriile rasaduri de flori si in acest mod sa economisim fonduri pe care le vom putea redirectiona in alte scopuri utile.
- S-au executat lucrari si s-a finalizat amenajarea unui iaz decorativ populat cu specii de crap japonezi si plante acvatice cum ar fi nuferi si stanjenei de apa.
- Acest iaz are un volum de 15 mc de apa, fiind dotat cu sisteme de filtrare si recirculare a apei, devenind in scurt timp una dintre atractiile Gradinii Botanice Bucov, in special in randul celor mai mici vizitatori: copiii.

3. Activitatea de cercetare dezvoltare

- S-au efectuat studii si observatii cu privire la evolutia plantelor, arborilor si arbustilor ornamentali, folosind in acest scop toate informatiile furnizate de catre ministatia meteo si a aparaturii de determinare a temperaturii, umiditatii si PH- ul solului.



- informatii complexe s-au luat masurile necesare in scopul asigurarii conditiilor optime de crestere si dezvoltare a plantelor, arborilor si arbustilor decorativi.
- Totodata s-au efectuat analize microscopice in vederea determinarii grupelor de daunatori care au atacat plantele si in acest fel am reusit sa aplicam tratamentele corespunzatoare fiecarui tip de daunatori.

4. Activitatea de promovare si popularizare

- In cadrul actiunilor de popularizare a Gradinii Botanice Bucov s-au montat noi panouri de semnalizare a locatiei, iar prin intermediul emisiunilor posturilor locale de televiziune s-au prezentat informatii despre speciile de plante, arbori si arbusti ornamentali si despre proiectele de viitor.
- Prin intermediul paginii de Facebook am adus in permanenta la cunostinta iubitorilor de frumos activitatile si actiunile pe care le desfasuram.
- Printre activitatile pe care le desfasuram se numara si actiunile de initiere si indrumare a elevilor cu privire la plantarea si ingrijirea plantelor.
- Toate eforturile noastre depuse in vederea popularizarii Gradinii Botanice Bucov ne-au permis ca intr-un timp relativ scurt sa facem acest obiectiv vizibil atat la propriu cat si la figurat mai ales in randul elevilor si tinerilor, in conditiile in care asigurarea transportului catre Gradina nu este asigurat inca de catre nici un mijloc de transport in comun.

- În sprijinul acestei afirmații vin cei 465 de elevi care ne-au vizitat în timpul Săptămânii „Altfel” și cei 5419 vizitatori care s-au bucurat pe parcursul anului 2016 de experiența plimbării printr-un cadru natural plin de culoare.

5. Planul de investiții

- În toamna anului 2016 s-au finalizat lucrările de plantări din cadrul Grădinii Franceze și astfel s-a încheiat prima etapă din Planul General de Arhitectura Peisagistică care cuprinde o suprafață de 5.5 ha.
- În același timp au fost demarate și sunt pe punctul de a se finaliza lucrările la un alt obiectiv important de investiții, și anume Fantana Arteziană Piramida, care va deveni cu siguranță un punct de atracție pentru vizitatorii Grădinii Botanice Bucov în primăvara anului 2017.

(Alin Danila, Luminița Gaitanaru, Mihai Parvu, Codrut Danila Tudor Dinu, Stefan Paun, Alecu Tudor, Nănescu Beatrice, Ungureanu Olimpia)

I. RELAȚII PUBLICE, COLABORĂRI PROIECTE EUROPENE

Activități desfășurate:

- Colaborarea cu celelalte compartimente în vederea bunei desfășurări a manifestărilor științifice și culturale organizate de Muzeu (Adela Grigorescu, Elisabeta Toderașcu, Florian Stoian, Cristina Pantazi)
- Monitorizarea continuă a programelor de finanțare naționale și internaționale eligibile pe domeniul de activitate al muzeului (Adela Grigorescu)
- Asigurarea documentației și implementarea următoarelor proiecte:
 - Programul „Promovarea diversității în cultură și artă în cadrul patrimoniului cultural european”, Componenta 2: Documentarea istoriei culturale „Rituri de trecere în comunitățile de romi din Județul Prahova” (A. Grigorescu, F. Negoescu)
- Promovarea unei imagini atractive a secțiilor din județ a Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova cu ajutorul pliantelor de prezentare în limba română, engleză, franceză, italiană în rândul hotelurilor, instituțiilor partenere și agențiilor de turism; (A. Grigorescu, F. Stoian, F. Negoescu, C. Pantazi, E. Toderașcu, Nițu F.)
- Asigurarea corespondenței cu Rețeaua Națională a Muzeelor din România, (Adela Grigorescu)
- Asigurarea unei consultanțe de specialitate pentru alte departamente ale Muzeului privind realizarea de proiecte (Adela Grigorescu)
 - Menținerea relațiilor cu reprezentanți ai presei prin comunicate, anunțuri și conferințe (Cristina Pantazi, Adela Grigorescu);
 - Alcătuirea și trimiterea agendei instituției către „Zile și Nopti” și către Consiliul Județean Prahova (Cristina Pantazi);
 - Asigurarea materialelor necesare în vederea publicării în presă prin colaborarea cu

celelalte compartimente ale Muzeului (Cristina Pantazi);

- Completarea fototecii Muzeului cu fotografii de la acțiunile, manifestările și evenimentele de amploare la care Muzeul a participat (C. Pantazi, F. Negoescu);

- Documentare în vederea elaborării unor noi studii asupra calitatii și cantității vizitatorilor Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova pentru *Proiectul de îmbunătățire a imaginii instituției în vederea creșterii numărului de vizitatori*; (Adela Grigorescu)

- Participare la elaborarea și transmiterea documentației Raportului de progres al proiectului „Rituri de trecere în comunitățile de romi din Județul Prahova”; (Adela Grigorescu)

- Elaborarea și tehnoredactarea materialelor aferente bunei desfășurări a implementării proiectului „Rituri de trecere în comunitățile de romi din județul Prahova,, precum și colaborare în depunerea dosarului în vederea obținerii finanțării proiectului „Imaginarul naturii și al corpului uman,,; (Adela Grigorescu)

- Elaborarea catalogului în imagini conform informațiilor obținute în teren și a expoziției itinerante a proiectului;(Florin Negoescu, Adela Grigorescu)

- 23-25 august- Deplasare la Târgu Mureș și Constanța pentru itinerarea expoziției Rituri de trecere în comunitățile de romi din județul Prahova - din cadrul proiectului PA 17/ RO13-SP6/ 2 IV 2015;

- Participare la elaborarea și transmiterea documentației Raportului tehnic final al proiectului „Rituri de trecere în comunitățile de romi din Județul Prahova”;

- Realizare baze de date în SPSS pentru proiectul „Mondialisation des comportements alimentaires: ses effects,des solutions” (Ioniță Alina)

- Analiză pentru lucrarea „Nutritional Deficiencies as the cause of chronic non-communicable diseases in the participating countries of the MOCA project”(Ioniță A)

- Participare la ședințele consiliului științific ale Institutului de Antropologie Francisc Rainer. Ioniță Alina)

- Participarea la elaborarea cercetării de marketing cultural (muzeal) cu tema “Cercetare privind relația dintre strategia de comunicare a Muzeului Județean de Științele Naturii și numărul de vizitatori” Ioniță Alina)

- Efectuarea supravegherii la expozițiile temporare ale muzeului precum și în cele trei noi săli ale Muzeului Omului, cea de Antropogeneză, cea de Anatomie și cea de Biodiversitate; (Elisabeta Toderașcu)

- Traducerea în și din limba engleză și franceză a unor articole de interes cultural-științific pentru personalul muzeului, precum și a unor lucrări de profil, alte materiale și documente necesare pentru diverse activități; (Elisabeta Toderașcu)

- Traducerea de e-mailuri și materiale de la colaboratorii instituției; (E. Toderașcu)

- Colaborare în vederea inventarierii colecției de moluște; (E.Toderașcu)

J. ACTIVITATE ADMINISTRATIVĂ ȘI ORGANIZATORICĂ

Activități desfășurate:

- Asigurarea aprovizionării cu BCV -uri pentru autoturismele din dotarea instituției;-
- Aprovizionarea cu echipament de protecția muncii (salopete, cizme, mănuși) pentru personalul ce își desfășoară activitatea la Grădina Botanică Bucov;
- Aprovizionarea cu materiale sanitare (picurător, teu, mufe, furtun, etc.) necesare la sistemul de irigare prin picurare – Grădina Botanică Bucov;
- Achiziționarea unor băncuțe de grădină și montarea acestora la Grădina Botanică;
- Achiziționarea de materiale necesare confecționării a două uși pentru garajul din Grădina Botanică Bucov;
- Aprovizionarea cu material lemons pentru centrala cu combustibil solid de la Muzeul Flori de Mină Cheia;
- Contactarea unei firme autorizate pentru efectuarea verificărilor periodice la centralele de la Muzeul Rezervației Bucegi Sinaia și Muzeul Flori de Mină Cheia;
- Verificarea și încărcarea instalației de irigat de la Grădina Botanică Bucov;
- Participarea împreună cu muzeografi și conservatorii la amenajarea sălii Ariei Protejate;
- Aprovizionarea cu material electrice pentru executarea bransamentului de alimentare a fântânii arteziene din Grădina Botanică Bucov;
- Achiziționarea și montarea a 10 bucăți, panouri din țevă metalică pentru expozițiile Cercului de creativitate umană ;
- Aprovizionarea cu mobilier birouri sala 57, etaj 1;
- Efectuarea de lucrări de întreținere și reparații în cadrul Grădinii Botanice Bucov (Petre Constantin, Ristea Eugen, Nițescu Vicențiu);
- +Asigurarea pazei în cadrul Muzeului Omului (Lefter Gheorghe, Dinicu Florentin, Tănase Florinel).
- Refacerea instalației de alimentare cu apă la Grupul sanitar, etaj 1, contabilitate;
- Reparația instalației electrice la depozitul de la etajul 1;
- Montat bandă led (18 m.l.) la vitrina din Sala de Anatomie Umană;
- Montat jaluzele verticale birouri contabilitate;
- Deplasarea la Muzeul Flori de Mină Cheia, pentru verificarea și repararea hidrantului interior;
- Deplasare la secțiile muzeului cu o firmă autorizată pentru executarea verificărilor la prizele de împământare;
- Repararea yalelor de la: ușa grupului sanitar contabilitate, ușa depozitului de preparate umede etc.
- Eliberarea spațiului de depozitare din locația aflată pe str. Țițeica;
- Executarea împreună cu comisia a inventarului mijloacelor fixe și obiecte de inventar, aflate la secția Muzeul Omului Ploiești;
- Aprovizionarea cu materiale necesare bunei desfășurări a activității în muzeu și în secțiile muzeale;
- Repararea vitrinelor de expoziție (montare folia cant, înlocuirea zalelor de la vitrine);
- Înlocuirea lămpilor de neon și becuri la Muzeul „Rezervația Munților Bucegi”

- Sinaia cu becuri și lămpi neon cu leduri economice;
- Montat geamuri vitrine dioramă. Muzeul Rezervația Bucegi Sinaia;
 - Reparație tablă acoperiș (montat bandă de etanșare și silicon în zonele unde există infiltrații de apă – Muzeul Rezervației Sinaia;
 - Efectuarea inventarului pe teren împreună cu comisia de inventariere a mijloacelor fixe și obiecte de inventar, aflate la secția Muzeul Omului Ploiești, secțiile din județ și Grădina Botanică;
 - Confectionat și montat cutia de conservare pentru asigurarea stării de sănătate a pieselor naturalizate
 - Aprovizionarea cu materiale pentru amenajarea Sălii *SOS Natura* și Sala *Populație*;
 - Lucrări pregătitoare pentru amenajarea sălilor de expoziție mai sus menționate: montat parchet, plintă, colțare, praguri
 - Înlocuire prize Sala *SOS Natura* și Sala *Populație*;
 - Deplasare pe Valea Doftanei împreună cu personal de specialitate pentru colectare de material pentru amenajarea dioramei *SOS Natura*;
 - Pregătirea materialului colectat pentru expunerea în expoziție;
 - Verificarea și încărcarea stingătoarelor pentru Muzeul Omului și secțiile din județ;
 - Deplasarea la Muzeul Francisc Rainer pentru verificarea lucrărilor efectuate de către o firmă autorizată la paratrăsnetul clădirii;
 - Întocmirea situației clădirii (tipuri de risc, suprafețe clădiri muzeu și secții pentru CJP);
 - Deplasarea în vederea aprovizionării standurilor de prezentare a muzeului de la sediu și secții, cu diverse materiale;
- (Șef serv. Administrativ -Valenitn Urzeală ,Colectiv: *Petre Constantin, Nițescu Vicențiu, Tănase Florinel, Ristea Eugen Lefter Gheorghe*)

K. BIROU MARKETING - ACHIZIȚII PUBLICE

În vederea realizării prevederilor bugetare pe anul 2016 și a derulării procedurilor de achiziții publice conform Planului de achiziții publice pe anul 2016, biroul Achiziții Publice și Marketing a desfășurat următoarele activități:

- completarea și ajustarea Planului de achiziții pe 2016 (G.Ardeleanu ,Moise C.);
- întocmirea documentelor justificative, notelor justificative și notelor de cercetare a pieței pentru achizițiile directe efectuate conform Planului de achiziții pe 2016 (Sarzea Simona, Savescu Roxana, Moise Catalina);
- întocmirea a documentației de atribuire, derularea și finalizarea procedurii de atribuire, pentru contractele de servicii:
 - “Servicii de securitate și sanătate în munca (SSM), prevenirea și stingerea incendiilor (PSI) și protecție în situații de urgență.” (Gheorghe Ardeleanu);
 - “Servicii de medicina muncii” pentru personalul muzeului. (G.Ardeleanu);
 - “Service pentru întreținere și reparații echipamente multifuncționale aflate în dotarea Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova”. (Gheorghe Ardeleanu);
 - “Servicii de pază și protecție pentru Grădina Botanică Bucov” (G. Ardeleanu);
 - “Grădina Botanică Bucov-Vegetație-Sector I –Grădina Franceza -Etapa II –

Arbusti, trandafiri, graminee ornamentale, plante florale perene- Adaptarea proiectului tehnic pentru licitare”. (Gheorghe Ardeleanu);

--Fantana Arteziana Piramida- Gradina Botanica Bucu. (G.Ardeleanu Moise. C.);

- -“Gradina Botanica Bucov-Vegetatie-Sector I –Gradina Franceza -Etapa II – Arbusti, trandafiri, graminee ornamentale, plante florale perene-. (Gheorghe Ardeleanu, Moise Catalina);

- Refacere expozitie permanenta”Muzeul Omului Ploiesti”-Sala “SOS Natura”- Sala “Populatie”.(Gheorghe Ardeleanu, Moise Catalina);

- Realizarea achizitiilor conform planului de achizitii al proiectului:”Rituri de trecere in comunitatile de romi din judetul Prahova”. (Gheorghe Ardeleanu);

- participarea in caliate de responsabil financiar la derularea proiectului: “Fundamentarea Managementului Conservativ și Participativ al Siturilor Natura 2000 Pădurea Glodeasa (ROSCI 0153) și Lacul Bâlbâitoarea (ROSCI 0096) din județul Prahova,(Frusinoiu Bogdan);

-intocmirea documentatiei de atribuire aferenta contractului de servicii;

-Realizarea documentatiei pentru efectuarea receptiei finale a lucrarii:Amenajare accese – Gradina Botanica Bucov”

-centralizat cantitatile de carburant, alimentate si consumate zilnic, de catre autoturismele muzeului(Savescu Roxana);

- verificat si completat stocurile de marfa ale sectiilor din teritoriu.

(R. Radu, Savescu R. Sarzea Simona);

- continuarea colaborarii cu firmele CRISCO și „*Gorgona design* in vederea asigurarii de produse destinate vanzarii la secții;

- reparatiile curente ale produselor care au suportat deteriorari (coliere,bratari, pandante, casete, tablouri fluturi) (Savescu Roxana, Sarzea Simona);

- intocmit documentele de insotire pentru marfa expediata spre sectii, verificand totodata corectitudinea stocurilor (Savescu Roxana, Sarzea Simona);

-plastifiere, realizare coperti si legare cu arc documente (Paraschivescu Boris);

- promovarea ofertei de lecții și activități culturale ale muzeului (Nitu Florica).;

- transcrierea de pe fișe în format electronic a listelor de inventar din domeniul Biologie, primite din partea Conservator Loredana Ioniță(Nitu Florica).;

- calcularea veniturilor la standurile muzeului pe anul 2016, dupa cum urmeaza:

TOTAL 2016

STAND			ACVARIU			CHEIA				VALENI		
bilete	diverse	taxe	bilete	diverse	taxe	bilete	diverse	taxe	vaze	bilete	diverse	taxe
41305.5	16796.5	2202	13098	53743.3	230	25213	86357.4	1870	1238.3	16866	36439.7	515
Total	60304			67071.3			114 678.7				53820.7	
41305.5	16796.5			2202			13098				53743.3	

RAINER			VALENI			ACVARIU			GRADINA BOTANICA		
bilete	diverse	taxe	bilete	diverse	taxe	bilete	diverse	taxe	bilete	diverse	taxe
4145	5367.5	65	7201	26968	95	1202 0	5521.5	-	12903	8164	-
Total	9577.5		34264			17541.5			21067		

Total incasari 2016: **378.324,2 lei**

L. STATISTICA VIZITATORILOR

Evidența statistică a vizitatorilor este o activitate statistică de urmărire a fluxului de vizitatori la Muzeu, pe o durată determinată, la toate secțiile muzeale, urmărind anumite criterii (nr vizitatorilor cu plată, nr. vizitatorilor fără plată, nr. grupurilor, nr, vizitatorilor pe categorii sociale: elevi, copii de grădiniță, nr, vizitatori individuali, etc)

În acest scop s-au desfășurat următoarele operațiuni:

-Documentare în vederea elaborării unor noi studii statistice asupra fluxului vizitatorilor la Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova pentru *tema de cercetare* “ Studiul statistic comparat privind dinamica numărului de vizitatori la Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova, în perioada 2011 – 2020. (Micu C.)

STATISTICA VIZITATORILOR PE ANUL 2016

TRIMESTRE/ SECTII MUZEALE

În perioada 1 ian. – 31 dec. 2016, muzeul a fost vizitat de un număr de 59 946 de vizitatori, din care:

- **49 828 vizitatori cu plată**
- **10 118 vizitatori fără plată**

Situația vizitatorilor pe secții:

Secția	Trim I	Trim II	Trim III	Trim IV	Total vizitatori
Muzeul Omului Ploiești	2 224	8 689	1 285	3 414	15 612
Acvariu Ploiești	908	3 909	625	1 490	6 932
Muz. Rezervația Bucegi Sinaia	1 177	2 149	2 693	1 194	7 213
Muz. Sării Slănic	621	1 774	3 057	1 177	6 629
Muz. Flori de Mină Cheia	959	3 814	3 598	2 482	10 853

Muz. Casa Rainer – Cheia	182	467	841	322	1 812
Muz. Văii Teleajenului	303	2 500	1 661	987	5 451
Grădina Botanică Bucov	Sezon închis	4 362	893	189	5 444
TOTAL	6 374	27 664	<u>14 653</u>	<u>11 255</u>	59 946

Se observă că pe primul loc se află Muzeul Omului cu un nr de 15 612 vizitatori, urmat de Muzeul Flori de Mină Cheia cu 10 853 vizitatori și pe locul trei se află secția Muzeul Rezervației Bucegi Sinaia cu 7 213 vizitatori.

Pe trimestrul IV 2016, odată cu începerea anului școlar , a crescut numărul de vizitatori la secțiile din orașul Ploiești.

Se observă că pe primul loc se află Muzeul Omului cu un nr de 3 414 vizitatori, urmat de Muzeul Flori de Mină Cheia cu 2 482 vizitatori .Pe locul trei se află secția Acvariu cu 1 490 de vizitatori și pe locul patru se află secția Muzeul Rezervației Bucegi, Sinaia cu 1 194 vizitatori.

În calendarul activităților muzeale – Noaptea Muzeelor - 21 mai 2016, s-a bucurat de o importanță deosebită .Din cei 10 118 vizitatori fără plată la Muzeul de Științele Naturii pe anul 2016 - 1 364 vizitatori au venit la Muzeul Omului , cu prilejul desfășurării acestei activități - respectiv 13,48 % din totalul vizitatorilor fara plată pe întreg ansamblul muzeal.

STATISTICA VIZITATORILOR CU PLATĂ ȘI FARA PLATA PE ANUL 2016 , PE TRIMESTRE/ SECTII MUZEALE

Situația vizitatorilor pe secții :

(CP = nr.vizitatorilor cu plată, FP = nr. Vizitatorilor nfără plată)

Secția	Trim I C P	Trim I F P	Trim II C P	Trim II F P	Trim III CP	Trim III FP	Trim IV CP	Trim IV FP
Muzeul Omului Ploiești	1 727	497	6 308	2 381	662	623	2 991	423
Acvariu	722	186	3 299	610	407	218	1 328	162
Muz. Sinaia	798	379	1 376	773	1 827	866	804	390
Muz. Sării Slănic	594	27	1 685	89	3006	51	1 150	27

Muz. Flori de Mină	949	10	3 602	212	3 421	177	2 384	98
Muz. Casa Rainer	174	8	419	48	772	69	311	11
Muz. Văii Teleajenului	174	87	3092	408	1 141	520	737	250
Grădina Botanică Bucov	Sezon închis	-	3 876	486	863	30	187	2
TOTAL	5 180	1 194	22 657	5 007	<u>12 099</u>	<u>2 554</u>	<u>9 892</u>	<u>1 363</u>

În perioada vacanței școlare (Vacanța de vară) , a crescut ponderea vizitatorilor cu plată la secțiile muzeale din județ , comparativ cu cele din Ploiești, pe primul loc situându-se Muzeul Flori de Mină cu 3 421 vizitatori cu plată (28,4 %) ,pe locul II – Muzeul Sării Slănic cu 3 006 (25,03 %)și pe locul III - Muzeul Rezervației Bucegi, Sinaia cu 1 827 vizitatori cu plată (15,2%)etc.

Din cei 2 991 de vizitatori cu plată la Muzeul Omului, pe trim. IV 2016, o pondere de 36,3 % - adica 1088 de vizitatori- au avut-o participanții la lecții și restul de 1 803 persoane au vizitat salile muzeului.

**TABEL- EVIDENȚA STATISTICĂ PRIVIND VIZITATORII-
PARTICIPANȚI LA LECȚIILE DESFĂȘURATE ÎN ANUL 2016
LA MUZEUL OMULUI (CU PLATĂ)**

Perioada	Progr. Vreau să știu	Nr. Particip.	Progr Lecția în Muzeu	Nr. Particip	Nr. Total de lecții	Nr. Particip.
Trim I	26 lecții	583 copii	13 lecții	323 elevi	39 lecții	906 pers
Trim II	44 lecții	1 085 copii	42 lecții	1 099 elevi	89 lecții	2 184 pers
Trim IV	15 ecții	365 copii	30 lecții	723 elevi	34 lecții	1 088 pers
Total	85 lecții	2 033 copii	85 lecții	2 145 elevi	170 lecții	4 178 Pers.

Total =170 lecții desfășurate în anul 2016 la Muzeul Omului Ploiești: **85 de lecții desfășurate în cadrul Programului „ Vreau să știu”**- la care au participat un nr de 2 033 de copii și **85 lecții în cadrul Programului „Lecția în Muzeu”** ”- la care au participat un nr de 2 145 de elevi, **în total 4 178 de participanți la lecții.**

Cele mai multe lecții s-au desfășurat În trimestrul II ,lunile aprilie- mai – iunie - 86 lecții: 44 lecții în cadrul **Programului „ Vreau să știu”**- la care au participat un nr de 1 085 de copii și **42 lecții în cadrul Programului „Lecția în Muzeu”** ”- la care au participat un nr de 1099 de elevi, în total 2 184 de participanți la lecții.

- Din cei 11 699 de vizitatori cu plată la Muzeul Omului ,pe anul 2016, mai mult de o treime - reprezintă vizitatorii la lecții – 4 178 copii, elevi, adică o pondere de 37,4 % din totalul vizitatorilor cu plată la Muzeul Omului.

Din cei 1 724 vizitatori cu plată la Muzeul Omului ,pe trim. I 2016, o pondere de 33,8 % au avut-o vizitatorii la lecții - 583 copii, elevi.

Din totalul de 6 308 de vizitatori cu plată pe trim II 2016 la Muzeul Omului , o pondere de 34,62 % au avut-o vizitatorii la lecții – 2 184 pers , care au participat la 86 de lecții desfășurate în cadrul programelor Vreau să știu (44 de lecții) și Lecția în Muzeu - 42lecții.(Referent Micu Constanța-Elena)

M. ACTIVITATEA FINANCIAR CONTABILĂ

Situația financiar contabilă este următoarea:

Plan pe 1 ian – 31 dec 2016:

- subvenții	- 4 115,15	mii lei
- venituri proprii	- 430,00	mii lei
- FE nerambursabile -	- 69, 69	mii lei
Total plan	- 4614,84	mii lei

Până la 31 dec 2016 s-au realizat:

- subvenții	- 3 690, 55	mii lei
- venituri proprii -	- 429,99	mii lei
- FE nerambursabile -	- 69, 69	mii lei
Total realizat	- 4 190, 23	mii lei

N. PERSPECTIVE

- Dezvoltarea expoziției permanente “Rezervația Bucegi” și transformarea acesteia într-un Muzeu al Ținutului în care să se prezinte întregul peisaj cultural al zonei și care întărească statutul orașului Sinaia de “oraș – muzeu”

- Amenajarea unui spațiu în localitatea Cheia pentru pregătirea și perfecționarea personalului muzeal din țară în tehnica de biopreparare;

- Organizarea unui muzeu al vinului la Valea Călugărească;

- Continuarea dotării laboratoarelor și depozitelor prin achiziționarea unor aparate moderne de analiză și cercetare (microscop, balanța analitică, computer etc.);

- Dotarea tehnico-materială pentru desfășurarea activității muzeale (monitoare T.V., LCD-uri, videoproiector, calculatoare performante, spectograf, xerox, etc);

- Asigurarea securității pieselor muzeale, atât din depozite cât și din expunere, prin montarea unor sisteme și instalații de avertizare în caz de efracție și incendii;
- Continuarea și dezvoltarea relațiilor de schimb cultural cu Centrele Culturale ale ambasadelor străine din țară;
- Dezvoltarea relațiilor cu alte instituții de profil, cu asociații guvernamentale și neguvernamentale din județ și din țară;
- Creșterea numărului de piese muzeale prin colectare și achiziționare;
- Perfecționarea salariaților prin documentări, atestări, doctorate etc.

Cu toate că activitatea unui muzeu atât de complex precum Muzeul de Științele Naturii Prahova nu poate fi cuprinsă în câteva pagini, sperăm că am reușit să vă creăm o imagine generală privind activitățile, realizările și proiectele noastre.

Vă așteptăm să ne onorați cu prezența la activitățile muzeului nostru și să ne ajutați prin măsuri concrete, decizionale înlesnind realizarea planurilor propuse.

Muzeul nu poate exista fără prieteni și fără susținere comunitară neacordată la celelalte nivele de instrucție și educație: școală, biserică, forme asociative. Ne exprimăm convingerea că factorii de decizie administrativă sunt alături de aceste instituții educative de un tip special – muzeele – deoarece cultura are menirea de a recupera și a menține un sens al identității naționale și în egală măsură, de a ne permite raportarea la universal.

Manager - Director general,

Prof. dr. Emilia Iancu