

RAPORT PRIVIND ACTIVITATEA MUZEULUI PE ANUL 2011

În conformitate cu strategia managerială privind continua dezvoltare și extindere complexă a instituției muzeale, urmărind planurile și obiectivele propuse pe anul 2011, activitatea muzeului s-a desfășurat pe mai multe coordonate: reorganizarea și modernizarea instituției, continuarea proiectelor și temelor de cercetare multianuale și inițierea altora noi, optimizarea strategiilor de relaționare, cooperare și parteneriat muzeu – școală, a conservării și evidenței bunurilor muzeale etc.

Din această perspectivă, activitatea Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova a dobândit o și mai mare amploare, propunându-și noi și multiple obiective, o activitate intensă și diversificată, o structură a instituției adaptată la cerințele moderne de comunicare și satisfacere a cerințelor pieței culturale aflată în continuă dezvoltare în contextul integrării țării noastre în structurile europene și euro-atlantice.

A. STRUCTURA MUZEULUI JUDEȚEAN DE ȘTIINȚELE NATURII PRAHOVA



Ca urmare a strategiei adoptate, Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova, instituție complexă, are la această dată următoarea structură:

1) 12 Secții muzeale:

- Muzeul Omului – Cetate a Științei – Ploiești;
- Acvariul – Ploiești;
- Muzeul Flori de mină – Cheia;
- Muzeul de Antropologie „Francisc Rainer” – Cheia;
- Muzeul „Rezervației Naturale Bucegi” – Sinaia;
- Muzeul Sării – Slănic;
- Muzeul „Naatura Văii Teleajenului” – Vălenii de Munte;
- Muzeul Ținutului – Plopeni;
- Grădina Botanică – Bucov;
- Centrul Cercetare, Antropologie, Comunicare;
- Secția Evidență Restaurare – Conservare Depozitare Biopreparare
- Secția „Proiecte Europene”

2) Laborator Patrimoniu Național Cultural:

- Laborator fizică;
- Laborator biologie;
- Laborator chimie;
- Laborator mineralogie.

3) 15 Depozite patrimoniale - în care sunt depozitate 138 511 piese muzeale:

- Depozit mineralogie – 5 460 piese
- Depozit paleontologie – 7 347 piese
- Depozit botanica – plante superioare } - 42 428 piese
- Depozit botanica – plante inferioare } - 3 516 piese
- Depozit „Farmacie verde” – 76 piese
- Depozit nevertebrate – entomologie – 39 863 piese
- Depozit nevertebrate – malacologie – 37 103 piese
- Depozit vertebrate – 1 246 piese
- Depozit anatomo – patologice } 1 472 piese
- Depozit preparate umede }
- Depozit prelevări mortare și pictură murală – 612
- Depozit Secția Cheia
- Depozit Secția Sinaia
- Depozit Secția Slănic
- Depozit Secția Văleni

4) 11 Compartimente:

- Birou Buget – Contabilitate, Salarizare și Control Intern
- Birou Achiziții publice și Marketing
- Birou Tehnic – Administrativ
- Resurse Umane
- Oficiul Juridic
- Serviciul Informatică
- Editură și Tipografie
- Bibliotecă
- Arhivă
- Secretariat
- Birou Relații Publice și Relații cu Publicul

B. PRINCIPALELE OBIECTIVE ALE PROGRAMULUI DE ACTIVITATE AI MUZEULUI JUDEȚEAN DE ȘTIINȚELE NATURII PRAHOVA – 2011

Strategia managerială de continuă dezvoltare și complexă extindere a activității Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova se va concretiza în anul 2011 atât printr-o susținută îmbunătățire a tuturor aspectelor profesionale în toate secțiile, sectoarele și departamentele instituției, cât și prin realizarea unor obiective deosebite.

Astfel, ne propunem să abordăm 20 teme de cercetare fundamentală și aplicativă interdisciplinară, în colaborare cu marile centre de cercetare din țară și străinătate, precum Institutul de Biologie Umană din Hamburg – Germania,

Universitatea Ulm – Germania, Laboratorul de Cercetare pentru Monumentele Istorice Champs sur Marne – Franța, Direcția Monumentelor Ungaria; să dăm o nouă amploare și o diversitate atractivă activităților cu publicul, prin organizarea multor manifestări științifice și cultural-educative complexe și a cel puțin 9 expoziții temporare locale și itinerante.

Activitatea Muzeului se va desfășura în condiții mai puțin favorabile, având în vedere faptul că la Palatul Culturii din Ploiești se execută lucrări de consolidare – restaurare, care determină restrângerea manifestărilor specifice și impun găsirea unor soluții de reorganizare a secțiilor muzeale.

Enumerăm principalele obiective pe care instituția noastră și-a propus să le realizeze în anul 2011:

- Reorganizarea și modernizarea instituției:
 - Elaborarea tematicii și a concepției muzeotehnice, științifice și cultural-educative pentru reorganizarea, extinderea și modernizarea unei instituții muzeale complexe și moderne în Palatul Culturii: „Muzeul omului - Cetatea științei”, Ploiești – studii, proiecte, schițe, machete, soluții muzeotehnice
 - Continuarea proiectului de transformare a Expoziției permanente “Rezervația naturală Bucegi” într-un muzeu al ținutului, în care să se prezinte întregul peisaj cultural (natural, construit, habitat) al zonei și care să întărească statutul de “oraș-muzeu” al orașului Sinaia; demersuri și studii pentru extinderea și modernizarea sediului muzeului (proiect în derulare)
 - Continuarea amenajării unui Centru cultural și de perfecționare a personalului muzeal din țară, în localitatea Cheia
 - Continuarea studiilor și a lucrărilor necesare înființării unui “Muzeu al ținutului” în localitatea Plopeni
 - Achiziționarea și instalarea a două info - chioșcuri care să prezinte activitatea secțiilor Muzeului
 - Modernizarea și dotarea Laboratorului de investigații fizice, chimice, biologice și mineralogice pentru patrimoniu cultural mobil și imobil, în vederea consolidării poziției lui științifice la nivel național, pentru susținerea unor cicluri de instruire a personalului de specialitate, a realizării de ateliere de lucru în colaborare cu Uniunea Restauratorilor din România și Ministerul Culturii din Franța, prin Laboratorul de Cercetare pentru Monumentele Istorice Champs sur Marne - Franța
 - Asigurarea securității patrimoniului și luarea măsurilor de conservare și restaurare a bunurilor muzeale deținute
 - Continuarea dotării laboratoarelor prin achiziționarea unor aparate moderne de analiză și cercetare

- Dotarea tehnico - materială pentru desfășurarea activității muzeale, îmbogățirea colecțiilor patrimoniale ale muzeului prin achiziționarea de noi piese muzeale de certă valoare muzeografică și cultural-științifică
 - Completarea cu aparatură electronică și de alt tip, precum și cu mobilier, instrumente, instalații etc. a cabinetului de informatică, a secțiilor muzeului, a atelierului tipografic și editurii, a redacției revistei “Natura și omul”
 - Încadrarea de personal specializat și perfecționarea acestuia
 - Reorganizarea spațiilor pentru laboratorul de biopreparare, malacologie pentru tratament și testare
 - Organizarea și modernizarea spațiului sectorului economic și de administrație
 - Identificarea unor spații adecvate pentru organizarea expozițiilor în aer liber, târguri, în vederea valorificării și păstrării identității culturale ale populației județului Prahova, în colaborare cu autoritățile locale din orașele și comunele prahovene
 - Actualizarea paginii de web în vederea creării unui muzeu virtual de științele naturii
- Proiecte, acțiuni și activități de amploare:
 - Popularizarea patrimoniului național cultural mobil și imobil, în special din județul Prahova, în țară și străinătate, prin expoziții, conferințe, simpozioane, publicații ;
 - Simpozionul internațional „Personalități naționale, personalități europene, construcții identitare și diversitate culturală”, mai
 - Simpozionul interdisciplinar internațional „Natura și omul”, septembrie-octombrie
 - Simpozionul național interdisciplinar cu participare internațională „Totul despre sare. Trecut, prezent și viitor”, anual
 - Continuarea programelor educaționale realizate de muzeografi cu participarea școlilor și grădinițelor din Prahova: „Lecția în muzeu”, „Vreau să știu” – program interactiv pentru grădinițe, „ECO – Terra – Pro Mediu”, „Eco Calendarul”, „Terra incognito”, „Ghidaj în muzeu”
 - Propunere de proiect PC6 „Centrul Național de Cooperare și Parteneriat al Societății Civile”- cu doi parteneri din Comunitatea Europeană și doi parteneri naționali

- Promovarea și includerea specialiștilor externi în activitatea Muzeului, participarea la manifestări internaționale (congrese, conferințe, simpozioane, expoziții, expediții etc.) a specialiștilor Muzeului, în vederea cercetării patrimoniului cultural și natural mondial
- Marcarea prin acțiuni muzeale specifice a tuturor zilelor festive din calendarul cultural, științific și educativ internațional – ONU, UNESCO
- Organizarea de cursuri, cercuri și lecții educative cu tematică diversă
- Valorificarea patrimoniului prin expoziții temporare, locale sau itinerante, naționale și internaționale
- Elaborarea de teme aferente proiectului multianual cu obiectivul general “Păstrarea identității culturale regionale în contextul lărgirii Uniunii Europene și al globalizării” (M.Banu, M.Boaru)
 - Documentare și realizarea proiectului-ofertă „Monumente istorice
 - Trasee culturale prin județul Prahova”(M.Banu, M. Boaru)

C. CONDIȚII CONCRETE DE DESFĂȘURARE A ACTIVITĂȚII

Instituția a realizat și a depășit programul minimal de activitate propus pe anul 2011.

De altfel, activitatea din cadrul secției Muzeul Omului din Ploiești s-a desfășurat în condiții mai puțin favorabile, având în vedere faptul că la Palatul Culturii s-au desfășurat lucrări de consolidare – restaurare, ceea ce a determinat restrângerea manifestărilor specifice și găsirea unor soluții de reorganizare a secțiilor muzeale.

Totodată s-a impus asigurarea condițiilor de pază și supraveghere a patrimoniului muzeal în toate centrele de lucru. Supraveghetorii și paznicii au fost în număr insuficient pentru desfășurarea în bune condiții de protecție a patrimoniului cultural național. Acest personal a fost bine instruit, deoarece valorile date în grijă sunt de neînlocuit.

În funcție de asigurarea fondurilor de către Consiliul Județean pentru rezolvarea tuturor acestor neajunsuri care afectează desfășurarea corespunzătoare a activității muzeului, am realizat îndeplinirea dezideratelor ce fac parte integrantă din prezentul contract, dar care nu pot intra în răspunderea unică a conducătorului instituției.

D. ASPECTE ALE ACTIVITĂȚII MUZEALE

Structura organizatorică, obiectivele precum și direcțiile lor de realizare permit o cât mai corectă și amplă rezolvare a atributelor instituției noastre muzeale și anume a acelor de: cercetare, conservare-restaurare, evidență, valorificare și popularizare, toate acestea în vederea educării și culturalizării publicului și creșterea prestigiului cultural al țării noastre.

D.1. CERCETAREA fundamentală și aplicativă este una din laturile activității muzeale, deoarece ea generează și precede politica de îmbogățire a patrimoniului și discerne metodele de conservare și restaurare a obiectivelor muzeale. Rezultatul cercetărilor s-a concretizat atât în publicații ale muzeului cât și ale altor instituții (academie, universitate, alte instituții muzeale din țară, etc.)

Cercetarea interdisciplinară, generată de caracterul complex al muzeului nostru și al specialiștilor s-a desfășurat în 20 teme principale realizate după cum urmează:

1. Grădina Botanică Bucov:

- a. documentare
- b. cercetare
- c. studiu de fezabilitate
- e. proiectare
- f. schimb de experiență cu unități similare

Coordonator: Emilia Iancu

2. Metodologii de investigare și ameliorare a efectelor poluării în cadrul natural al județului Prahova:

- a. documentare
- b. cercetare
- c. fotografiere
- e. elaborare de studii parțiale

Coordonator: Emilia Iancu

3. Spațiul cultural și populațional. Perspective de dezvoltare durabilă.

- a. documentare
- b. cercetare
- c. fotografiere, filmare

Coordonator: Emilia Iancu

4. Patrimoniul Național și Cultural – investigare, ocrotire, restaurare, valorificare:

- a. documentare
- b. cercetare
- c. întocmire de baze de date informatizate

Coordonator: Emilia Iancu

5. Drumul sării – traseu turistic tematic

- a. documentare

- b. cercetare
- c. studiu privind potențialul turistic al zonei

Coordonator: Emilia Iancu

6. Muzeul „Rezervația Naturală” Bucegi. Transformarea expoziției într-un veritabil muzeu al zonei.

- a. documentare
- b. cercetare
- c. întocmire de studii

Coordonator: Emilia Iancu, Ileana Crăciun

7. Muzeul Plopeni

- a. documentare
- b. cercetare
- c. întocmire de studii

Coordonator: Emilia Iancu, Ileana Crăciun

8. Studiu de antropologie culturală din județul Prahova. Meșteșuguri tradiționale, tendințe contemporane:

- a. documentare și cercetare de teren, fotografieri
- b. elaborarea de studii parțiale și expoziție cu datele privind Valea Teleajenului, Valea Prahovei, Valea Cricovului.
- c. casete video
- d. definitivarea studiului
- e. definitivarea expoziției „Omul în tradiția populară”

Coordonator: Emilia Iancu, Magdalena Banu, Maria Boaru

9 . Promovarea identității culturale religioase în contextul integrării europene și al globalizării:

- a. documentare, cercetare în teren, în țară și în străinătate
- b. determinare, factori de biodeteriorare
- c. elaborare studiu pictură
- d. elaborare de studii parțiale privind comunități reprezentative din județul Prahova
- e. schimb de experiență cu instituții și asociații de profil guvernamentale și neguvernamentale, din țară și din străinătate
- f. participarea la simpozioane organizate la instituții, universități, fundații, asociații care au ca obiect de studiu păstrarea identității culturale în contextul integrării europene, globalizării și cerințelor de dezvoltare rurală în țările candidate pentru U.E.

Coordonator: Emilia Iancu, Magdalena Banu

10. Cercetări privind evidențierea structurii numerice la plante și unele populații de animale nevertebrate și vertebrate din zone montane din Bucegi:

- a. documentare
- b. alegerea zonelor pentru cercetare

- c. colectare de material biologic
- d. întocmire de referate

Coordonator: Emilia Iancu

11. Studii privind flora și fauna ichtiologică de apă dulce:

- a. documentare
- b. cercetare privind apariția unor boli specifice
- c. teste cu dozări de medicamente
- d. referate parțiale

Coordonator: Georgeta Golișeschi

12 . Întocmirea și realizarea proiectului: PROMONUMENT

Elaborarea unor strategii științifice de investigare a mortarelor folosite la edificarea clădirilor aparținând patrimoniului cultural național, în sprijinul activității de restaurare a monumentelor din județul Prahova.

- a. conceperea programului pentru realizarea bazei de date;
- b. realizarea de analize pentru mortarele antice și medievale timpurii de pe teritoriul județului Prahova
- c. realizarea de analize pentru mortarele antice și medievale timpurii de pe teritoriul României
- d. realizarea de analize pentru mortarele medievale din secolele XIII- XV de pe teritoriul județului Prahova și teritoriului României

Coordonator: Magdalena Banu

13 . Elaborarea unei metodologii științifice de investigare și tratare a pietrei în sprijinul activității de restaurare a monumentelor:

- studiu privind piatra folosită la construcția și restaurarea Porților I și IV ale Fortificației Vauban de la Alba Iulia
- studiu privind piatra folosită la realizarea elementelor decorative litice de la Castelul Corvinilor, județul Hunedoara și de la Monumentele din Piața Mare și din Piața Huet Sibiu
- studiu privind starea de conservare a pietrei, recomandări pentru restaurarea elementelor litice de la Cazinoul din Sinaia și de la Mănăstirea din Sinaia Prahova

Coordonator: Magdalena Banu

14. Proiect MOSTEVID – evidența științifică pentru probele prelevate din monumentele istorice investigate în cadrul laboratorului

- a. conceperea programului pentru elaborarea bazei de date
- b. conceperea fișei de evidență
- c. completarea fișelor de evidență

Coordonator: Magdalena Banu

15. Studiu faunistic și floristic în pădurea de stejar Plopeni - Prahova

- a. documentare
- b. cercetare de teren
- c. colectare de material biologic
- d. fotografii

e. observații asupra unor aspecte ecologice

Coordonator: Maria Neagu, Daniela Ursu

16. Studiu asupra elementelor vegetative (arbori și arbuști) și impactul factorului antropic asupra vegetației din Ploiești:

- a. documentare
- b. cercetare în teren
- c. referate parțiale

Coordonator: Daniela Ursu

17. Studiu faunistic în cadrul Rezervației Ariniș – Sinaia

- a. documentare,
- b. cercetare în teren,
- c. colectare și determinare de material biologic,
- d. efectuarea de fotografii simple, privind impactul antropic,
- e. observații asupra unor aspecte ecologice, asupra compoziției faunistice,
- f. întocmirea unor referate privind impactul poluării asupra zonei

Coordonatori: Corina Mihai, Ecaterina Șerban

18. Studii floristice, lichenologice, biologice și mineralogice în cadrul rezervației Stâncile „Sfânta Ana” – Bucegi

- a. documentare,
- b. cercetare în teren,
- c. colectare și determinare de material biologic,
- d. efectuarea de fotografii simple, privind impactul antropic,
- e. observații asupra unor aspecte ecologice, asupra compoziției floristice,
- f. întocmirea unor referate privind impactul poluării asupra zonei.

Coordonatori: Daniela Ursu, Corina Iordan, Rodica Vasile, Raluca Marinescu.

19. Realizarea unor compoziții de cimentare cu performanțe ridicate folosind materiale ecologice, reducerea emisiilor dăunătoare de dioxid de carbon – Proiectul ECOCEM

- a. documentare, cercetare,
- b. procurare materiale și realizare analize,
- c. elaborare de studii parțiale

Coordonator: Magdalena Banu

20. Educația în muzeu:

- a. documentare
- b. cercetare
- c. elaborare de teme

Coordonator Iancu Emilia

În cadrul laboratorului instituției noastre s-a desfășurat o bogată activitate de cercetare interdisciplinară în completarea temelor aferente enunțate mai sus și anume:

a. REALIZAREA DE CONTRACTE DE CERCETARE APLICATĂ pe baza licitațiilor câștigate și a comenzilor primite:

- Continuarea cu aplicații practice la „**Studiu preliminar privind paramentul edificiului, reconstituirea rețetelor și a tehnicii de execuție a mortarelor de similipiatră– Palatul Culturii- Ploiești**” conform contractului nr. 3319/ 22.10.2009, cu firma SC PROCONSTRUCT Ploiești.
- “**Studiu chimic, biologic și stratigrafic pentru pictură murală, mortare și lemn**” la Biserica de lemn “**Duminica Tuturor Sfinților**” Gemenea –**Oncești, comuna Voinești, județul Dâmbovița, Monument LMI 2004: DB-II-m-A-17508**, conform contractului nr. 5/27.04.2011, cu firma SC PONTICA ARTEXPO SRL, București (3.500 RON)
- „**Studiu privind atacul biologic de la Muzeul Memorial Nicolae Grigorescu-Câmpina și soluții de tratament**” comandă nr. 836/11.08.2008 înregistrată nr. 2308/12.08.2010 (2.200 RON) cu Muzeul Județean de Arta Prahova
- **Elaborarea de situații ofertă pentru analize în vederea câștigării de contracte de la diferite firme (SC Patrimoniu SRL, SC Restitutio SRL, SC PONTICA ARTEXPO SRL, SC CONIFIL SRL etc)**

b. CONTINUAREA REALIZĂRII FAZELOR DE CERCETARE AFERENTE PROIECTELOR

- În cadrul temei de cercetare „**Tehnici și tehnologii de valorificare, păstrare și conservare a patrimoniului cultural. Sprijinirea activității de restaurare a monumentelor din județul Prahova**” continuarea proiectului PROMONUMENT
- **Elaborarea unei strategii științifice de investigare a mortarelor folosite la edificarea clădirilor aparținând patrimoniului cultural național, în sprijinul activității de restaurare a monumentelor din județul Prahova.** (șef proiect Magdalena Banu, echipă de lucru: chim. Maria Boaru, biolog Corina Iordan, tehnician Alina Eparu)
- Documentare, traduceri și prelucrarea informațiilor în vederea continuării realizării **temei de cercetare “Elaborarea unei metodologii științifice de investigare și tratare a pietrei în sprijinul activității de restaurare a monumentelor” etapa II 2009 – 2013.** (șef proiect dr. Magdalena Banu, echipă de lucru: chim. Maria Boaru, biolog Corina Iordan, tehnician Alina Eparu)
- Continuarea **temei de cercetare „Identitate culturală - aspecte contemporane ale prezervării patrimoniului și peisajului cultural în contextul integrării în UE” 2006-2012**(șef proiect dr. Emilia Iancu, dr. Magdalena Banu, colaborator arh. Călin Hoinărescu-președinte ECOVAST Romania)

-Documentare, traduceri și prelucrarea informațiilor, în vederea continuării **Proiectului ECOCEM în etapa II - ECOSIMILI** referitor la „**Realizarea unor compoziții de similpiatră folosind materiale ecologice, pentru reducerea emisiilor dăunătoare de dioxid de carbon**”, în colaborare cu firmele SC PROCONSTRUCT SRL, SC Restitutio SRL, SC GRUP CORINT SRL (sef proiect dr. Magdalena Banu, chimist Maria Boaru, ing. Cătălin Dimitrescu, tehnician Alina Eparu).

- Documentare, traduceri și prelucrarea informațiilor în vederea **realizării unei lucrări de sinteză** privind investigațiile chimice, fizice și stratigrafice pentru mortare vechi, piatră, lemn și pictură murală

- Documentare, traduceri și prelucrarea informațiilor în vederea realizării **tematicii expoziției permanente aferente Muzeului tehnic** (M.Boaru, M.Banu)

- Documentare, traduceri și prelucrarea informațiilor privind materialele de construcție ce pot fi folosite pentru restaurarea monumentelor istorice

- Continuarea organizării **Centrului de documentare pentru restaurarea monumentelor, dedicat specialiștilor din domeniu.**

-. Documentare și elaborare materiale pentru realizarea broșurii de prezentare a activității Laboratorului de investigații chimice, biologice și mineralogice a muzeului (M. Boaru).



Investigații de laborator - activități practice de laborator aferente contractelor și lucrărilor de cercetare:

- Întocmirea fișelor sintetice de analiză pentru mortare și pictură la probele analizate (Maria Boaru, Magdalena Banu)

- Analize chimice, fizice, stratigrafice și mineralogice, observare și fotografiere pe microscop pentru mortare, piatră și pictură murală la monumentele istorice cuprinse în contractele de la punctul B.1. (Magdalena Banu, Maria Boaru, Cătălin Dumitrescu, Alina Eparu).

- Analize biologice, însămânțări pe mediu steril, observare și fotografiere pe microscop a speciilor implicate în fenomenele de biodeteriorare pentru mortare, piatră și pictură murală la monumentele istorice cuprinse în contracte. (Corina Iordan, Magdalena Banu)

- Analize granulometrice pentru mortare prin situire și identificare mineralogică la microscop (M.Banu, M.Boaru, A. Eparu)

- Prepararea reactivilor pentru analize (Maria Boaru și Alina Eparu)

- Pregătirea probelor de similpiatră, dozarea și cântărirea materialelor, testarea lor, analiza și fotografierea la microscop, studii comparative cu probele originale.

- Curățarea aparaturii și sticlăriei de laborator (Alina Eparu, Mihai Luminița)

- Asigurarea curățeniei în laborator și în spațiile adiacente (Alina Eparu, Mihai Luminița)

Pe lângă aceste teme principale, așa cum am menționat și cu prilejul altor rapoarte, specialiștii noștri au fost cuprinși într-un număr de teme de cercetare cu alte institute atât din țară cât și din străinătate, de exemplu:

- Institutul de Biologie Umană din Hamburg – Germania;
- Universitatea Ulm – Germania;
- Laboratorul de Cercetare pentru monumentele Istorice Champs sur Marne – Franța;
- Cetatea Științei – Paris Franța
- Direcția Monumentelor Ungaria;
- Centrul de Cercetări Antropologice “Francisc Rainer” al Academiei Române București;
- Universitatea Petrol și Gaze Ploiești;
- Uniunea Națională a Restauratorilor de Monumente Istorice din România;
- Institutul de Cercetări Biologice București;
- Consproiect S.A. Ploiești;
- Oficiul Național pentru Protecția Patrimoniului București;
- Oficiul pentru Protecția Mediului etc.
- Delfinariu Constanța, Acvarii, Vivarii
- Muzeul de Istorie din Bârlad
- Abral SRL București
- Muzeul de Istorie Ploiești
- Dedal SRL Galați etc.
- S.C. Romconstruct S.R.L.
- Alianța Franceză Ploiești
- Restitutio S.R.L. Ploiești
- S.C. Corint Grup – Sântimbru Alba Iulia, etc.

În cadrul instituției noastre se desfășoară o bogată activitate de cercetare interdisciplinară în completarea temelor aferente și anume:

a. Cercetare pe domeniu

În cadrul secției „Acvariu”, s-a continuat activitatea de cercetare cu tema „Studii privind flora și fauna ihtiologică de apă dulce”, în cadrul căreia se aprofundează tema „Studiul privind condițiile optime de înmulțire a speciilor de pești din familia Cichlidae din cadrul expoziției ihtiologice”.

În acest domeniu s-au realizat activități de:

- documentare
- studiul privind comportamentul peștilor de acvariu
- boli specifice ce apar la ciclode și metode de tratament
- studiul calității apei din acvariu

S-a revizuit și îmbogățit conținutul lecțiilor propuse în programa secției Acvariu :
„Amenajarea și întreținerea acvariului”

„Pești tropicali din apele tropicale și subtropicale”

„Bolile peștilor de acvariu”

„Plantele de acvariu”

„Proprietățile fizice și chimice ale apei de acvariu”, lecții care au fost solicitate de către cadrele didactice și elevii diferitelor școli. (Gina Goliseschi)

- Participat la plantările (arbori și arbuști coniferi și foioși, precum și plante perene – 200 buc.) ce au avut loc în cadrul Sectorului alpin – Grădina Botanică, Bucov, realizate de către „Clubul Rotary”- 3.11.2011 și a trandafirilor (200 buc.) plantați în Grădina Italiană de către firma dendrologică a d-nei Georgescu 10.11.2011 - D.Ursu
- Documentarea permanentă din cărți de specialitate și Internet, realizarea de traduceri din cărți de specialitate în vederea realizării materialelor și a elaborării tematicilor pentru expozițiile temporare și itinerante organizate la sediul muzeului sau în cadrul unor instituții similare – muzeografii
- Documentare pe probleme de conservare - conservatorii
- Documentare științifică și studiul colecțiilor în vederea realizării unor lucrări de specialitate.
- Documentare pe probleme de conservare a bibliotecilor – C. Pișcociu
- Studiul și cercetarea permanentă a colecțiilor împreună cu conservatorii pe domeniu pentru întocmirea fișelor analitice pe domeniu (Mineralogie, Paleontologie, Botanică, Nevertebrate - Entomologie, Nevertebrate Malacologie – Corali - Echinoderme, Vertebrate, Preparate Umede și Preparate Anatomo-Patologice)
- Determinarea și cercetarea continuă a patrimoniului în vederea realizării de: achiziții, donații și colectări; măsurători; completarea în registrele de colecții - muzeografi și conservatori
- Cercetarea pieselor și corectarea denumirilor și a clasificărilor – muzeografi și conservatori
- Determinarea pieselor noi intrate în colecții – Col. Căpuse I. – Șerban E
- Determinarea pieselor colectate și a celor existente în depozitul de entomologie
- Determinarea a **200 fluturi** din tablourile cu fluturi ce urmează a fi vandute în cadrul standurilor Muzeului Omului și secțiilor din județ. – Șerban E
- Determinarea și evaluarea materialului mineralogic comercializat în cadrul standurilor muzeale – Vasile R
- Determinarea pieselor din cadrul colecției de malacologie pe parcursul inventarierii – Mihai C.
- Prelevare de probe, însămânțări dar și întocmirea lucrării în cadrul laboratorului de investigații chimice, biologice și mineralogice de patrimoniu. – Iordan C, Mihai L

- Participarea în cadrul Laboratorului de Investigații pentru monumente la realizarea probelor pentru contractul de cercetare – M. Boaru
- Realizarea de pliante pentru Grădina Botanică Bucov – cu arborii plantați pe subunitățile: Grădina Franceză, Grădina Italiană, Grădina Engleză.
- Realizarea de fotografii pentru Grădina Botanică cu arborii care s-au uscat pe subunitățile Grădina Franceză, Grădina Italiană, Grădina Engleză.

b. Cercetare pe teren

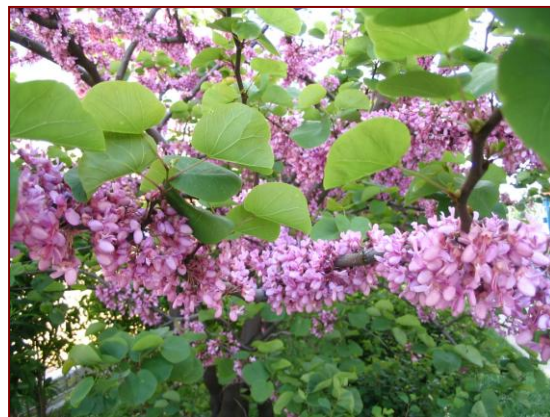
Specialiștii noștri au fost implicați în activități de depistare și ocrotire a rezervațiilor și a monumentelor naturii cu valoare științifică și peisagistică din județul Prahova, completând lista monumentelor naturii – muzeul nostru fiind singura instituție abilitată prin Comisia de Ocrotire Monumentelor Naturii de pe lângă Academia Română – să întocmească listele de patrimoniu natural de pe această zonă. Referitor la activitatea de protecție a mediului s-au realizat deplasări în zonele protejate, în punctele de interes turistic și științific din municipiu și județ, completându-se lista cu spații și monumente ocrotite, dosare complete cu fotografii și acte doveditoare, etc. Am adus contribuții directe în acest sens menținând rezervațiile de valoare națională și locală în cca. 60 de comune ale județului Prahova, oprind, într-un fel, sau altul, distrugerea acestora. Am colaborat cu Agenția de Protecția Mediului Prahova și diferite școli din județ pentru protejarea monumentelor naturii și a rezervațiilor naturale propuse. În urma colaborării pe bază de contract cu Consproiect s-au efectuat expertize ecologice în vederea identificării rezervațiilor naturale și monumentelor naturii.

În acest sens s-a desfășurat o activitate de documentare și studiere a posibilităților de integrare a ariilor protejate și a monumentelor naturii în sistemul european de conservare a naturii, în condițiile unei degradări explozive a cadrului natural județean.

Din activitățile de depistare și ocrotire a monumentelor naturii menționăm:

- În acest an au fost finalizate P.U.G.-uri și avize
 - PUG –uri: Ștefești, Plopu - 17.01.2011, Lapoș – 25.01.2011, Chiojdeanca 10.03.2011, Cocorăștii Misli 28.04.2011, Tomșani – 4.08.2011 - Ursu D, Marinescu R
 - Avize – Sinaia- 6.04.2011, Poiana Cămpina -11.10.2011, Bătrâni – 16.11.2011, Măgureni 20.12.2011, Slănic 25.07.2011 – Marinescu R și Ursu D
- Colectarea de material biologic (plante, flori și inflorescențe) pentru îmbogățirea patrimoniului.- Ursu D
- Deplasarea în teren pentru monitorizarea arborilor de valoare cuprinși în lista oficială, verificarea vegetației, stabilirea tăierilor de întreținere necesare în Rezervația dendrologică B-dul Castanilor – Ursu D
- Deplasare pe Bulevardul Castanilor din Ploiești împreună cu reprezentanți A.D.P.P.Ploiești și A.P.M.Prahova în vederea identificării exemplarelor bătrâne sau bolnave de castan (*Aesculus hippocastanum*) ce urmează a fi înlăturate – Marinescu R – 26. ian 2011

- Deplasare la Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad pentru transportul a 20 piese vertebrate ce urmează a fi naturalizate în cadrul muzeului – Marinescu R- 16. feb 2011
- Deplasare la Situl Natura 2000 Pădurea Plopeni în vederea analizei amplasamentului de instalare a unei sonde de exploatare petrol – beneficiar PETROM S.A.- 8. noiembrie 2011 – Marinescu R
- Colaborarea permanentă cu ADPP Ploiești –pentru solicitarea de avize la o serie de arbori degradați sau ce necesită toaletare – Ursu D.
- Deplasare la Grădina „Olimpia” Ploiești pentru stabilirea arborilor ce trebuie doborâți din jurul clădirii pentru proiectul de refacere și modernizare a „Sălii Sporturilor”
- S-a realizat deplasare de documentare la diferite muzee din țară la care au participat muzeografi și conservatori Menționăm că aceste deplasări s-au realizat cu microbuzul muzeului condus Petre Constantin.
- Deplasare la Muzeul Flori de mină Cheia (7-9 iunie) și Muzeul Slănic (23 noiembrie) unde s-au realizat măsurători asupra pieselor aflate în expunere permanentă în vederea întocmirii fișelor analitice la aceste piese. – Vasile R, Urzeală D
 - **5-6 oct Constanța - Tulcea** (participanți Mateucă Ghiță Minel – șef secții județ, Mihai Corina - șef secție Muzeul Omului Ploiești, Șerban Ecaterina – muzeograf , Marinescu Raluca – muzeograf , Vasile Rodica – muzeograf, Ursu Daniela – muzeograf, Enache Nicoleta – conservator) au fost vizitate Complexul Muzeal de Științe ale Naturii din Constanța și Centrul Muzeal Eco-Turistic Delta Dunarii
 -
 - **29 sept Pitești – Craiova** (participanți Mateucă Ghiță Minel – șef secții județ, Mihai Corina - șef secție Muzeul Omului Ploiești, Șerban Ecaterina – muzeograf, Marinescu Raluca – muzeograf, Boaru Maria– muzeograf, Urzeală Valentin- șef birou administrativ, Enache Nicoleta – conservator. Au fost vizitate secțiile de Științele Naturii din Pitești și Craiova.
 - **12 oct București** (participanți Mateucă Ghiță Minel – șef secții județ, Mihai Corina - șef secție Muzeul Omului Ploiești, Roth Alfred – șef departament IT Șerban Ecaterina – muzeograf, Vasile Rodica – muzeograf, Ursu Daniela – muzeograf, OGREZANU Rodica, Ioniță Loredana – conservator). A fost vizitat Muzeul Antipa.



D. 2. EVIDENȚA ȘI ÎMBOGĂȚIREA COLECȚIILOR

a. Evidența bunurilor muzeale, în noua bază numerică, este o altă importantă activitate muzeală ce implică și se implică în procesul de cercetare aplicativă, realizându-se direct pe patrimoniul deținut, sub forma fișelor științifice pe obiect.

Activitate de Evidență :

- Se continuă reinventarierea la piesele din Colecțiile de Nevertebrate: Colecția de Malacologie, Corali, Echinoderme și Colecția de Artropode
- Realizarea evidenței computerizate la piesele noi introduse în patrimoniul muzeului – R. OGREZEANU
- Întocmirea și completarea registrului unic de evidență al patrimoniului muzeal – OGREZEANU R
- Elaborarea etichete, fișe de evidență ale pieselor depozitate conform tipodimensionării – cutie, raft, modul – muzeografii și conservatorii
- Realizarea fișelor analitice pentru piesele din colecții în vederea realizării unei baze de date informatizată - evidență computerizată (completarea cu încadrarea sistematică, biotopul, denumirea populară, răspândirea acestora) – muzeografii
- Întocmirea fișelor de sănătate pentru piesele participante la expozițiile itinerante (fotografiere, măsurare) – muzeografii și conservatorii
- Completarea Registrelor de evidență și a Registrelor de mișcare a pieselor - muzeografii și conservatorii
- Revizuirea și completarea pieselor cu numere noi de inventar și cu etichete noi – muzeografii și conservatorii
- Intocmirea situațiilor finale pe anul 2011 la achiziții, donații și colectări în cadrul colecțiilor de către muzeografi și conservatori și predarea acestora conservatorului general și la contabilitate.
- Centralizarea situației pieselor intrate în patrimoniul muzeului pe anul 2011, provenite din achiziții, donații și colectări și predarea la contabilitate – R. OGREZEANU
- Întocmirea situației generale a patrimoniului la sfârșitul anului 2011 (depozite și secții) și predarea la contabilitate – R. OGREZEANU
- Completarea Registrului de inventar al cărților din bibliotecă – C. PIȘCOCIU
- Completare bazei informatizate a bibliotecii – C. PIȘCOCIU

b.. Activitate de Îmbogățire a patrimoniului

În anul 2011, patrimoniul muzeal s-a îmbogățit astfel:

- Colecția de Vertebrate – **20 buc – 1 970 RON – 19 700 000 ROL**
- Colecția de Mineralogie- Paleontologie – **11 buc – 55 RON - 550 000 ROL**

Total - 31 buc. în valoare de 2 025 RON - 20 250 000 ROL

S-a continuat activitatea de îmbogățire a colecției de pești exotici prin achiziția următoarelor exemplare (Gina Golișeschi):

- *Xiphophorus maculatus* – 2 exemplare
- *Poecilia reticulata* – 19 exemplare
- *Heteropnuestes fosilis* – 1 exemplar
- *Hoplosternum thoracatum* – 4 exemplare
- *Pterophyllum scalare* – 2 exemplare
- *Ancistrus dolichopterus* – 1 exemplare
- *Macropodus opercularis* – 2 exemplare
- *Poecilia sphenops* – 18 exemplare
- *Cichlasoma biocellatum* – 34 exemplare
- *Symphysodon discus* – 2 exemplare
- *Serrasalmus nattereri* – 1 exemplar
- Fam. Cichlidae – 1 exemplar – nedeterminat
- *Pangasius sutchi* – 1 exemplar
- *Cichlasoma nigrofasciatum* – 8 exemplare



S-a continuat activitatea de întreținere și conservare a materialului biologic existent (de înmulțire a plantelor și peștilor din acvariu). Astfel s-au înmulțit următoarele specii de pești:

- *Poecilia reticulata*
- *Cichlasoma biocellatum*
- *Hemichromis lifalili*
- *Cichlasoma nigrofasciatum* – var. albinism

și următoarele specii de plante:

- *Anubias nana*
- *Najas indica*
- *Microsorium pteropus*

În cadrul Laboratorului instituției s-a continuat activitatea de îmbogățire a colecțiilor muzeului prin prelevarea de probe de mortare vechi, piatră și pictură murală de la monumente din județul Prahova și din țară (M. Banu, M. Boaru)

Continuarea proiectului MONSTEVID – EVIDENȚĂ ȘTIINȚIFICĂ PENTRU PROBELE PRELEVATE DIN MONUMENTELE ISTORICE INVESTIGATE ÎN CADRUL LABORATORULUI având drept scop: Crearea unui sistem științific de stocare pe calculator a tuturor informațiilor constructive și de investigație în sprijinul restaurării a monumentelor din județul Prahova și din țară, la îndemâna tuturor specialiștilor, eventual accesibil și prin internet.

Fișe de evidență a patrimoniului

-Continuarea reinscripționării lamelor și întocmirea fișelor de evidență pentru eșantioanele de pictură murală, mortare vechi și piatră. Introducerea noilor numere de inventar, a fotografiilor locurilor de prelevare și a fotografiilor la microscop prin scanare și editare (M. Boaru, A. Eparu)

D. 3. CONSERVARE – RESTAURARE

Conservarea, Păstrarea și prelungirea vieții colecțiilor

- O activitate preventivă și permanentă realizată de muzeograful și conservatorul pe domeniu ce are în vedere: menținerea pieselor din patrimoniul muzeal constituit în colecții (depozitate pe principiul tipodimensionării, sau a pieselor din colecții etalate în muzeu și la secțiile din județ) în condiții optime de microclimat; verificarea stării de conservare (sănătate), consemnarea în fișele de sănătate și în registrele de colecții; valorificarea în cadrul expozițiilor temporare, temporare itinerante și a lecțiilor
- Verificarea periodică a stării de conservare a pieselor din cadrul colecțiilor de Mineralogie, Paleontologie, Botanică – Plante inferioare, Botanică – Plante superioare, Nevertebrate Entomologie, Nevertebrate Malacologie și Alte Nevertebrate, Vertebrate, Preparate Umede și Preparate Anatomo patologice, din depozite, expoziții permanente și diorame – muzeografi și conservatori

Activități în depozitele muzeului - conservatori: R. OGREZEANU, C. ENACHE, D. URZEALĂ, L. IONIȚĂ, N. ENACHE, E. IORDACHE E și tehnician L. MIHAI.

Activități pentru organizarea sau strângerea expozițiilor

- Pregătirea pieselor necesare organizării expozițiilor temporare itinerante în vederea transportului, în funcție de colecție: verificarea stării de sănătate, desprăfuire, spălare, dezinfecție, fotografare, întocmirea documentației necesare, ambalare individuală – intermediară în netex, hârtie, material P.V.C. și finală în cutii carton sau cutii de lemn corespunzătoare pentru transport, respectând pe cât posibil normele de conservare și asigurând astfel o protecție deplină a pieselor împotriva factorilor de risc
- Intocmirea documentațiilor pentru expozițiile itinerante:
 - **“Orașul Ascuns – Reciful coralier”** – Sinaia - Expoziție itinerantă organizată din sept 2011 la Muzeul Rezervației Bucegi
 - **„Lumea Cristalelor”** – Expoziție itinerantă strânsă la Muzeul Rezervației Bucegi.
- Ambalarea și apoi verificarea pe perioada expoziției a stării de conservare a pieselor pentru **expoziția „Aripi și Petale” a 72 de piese din colecția de entomologie** - Șerban E, Enache N,
- Ambalarea a **18 piese din colecția de botanică** – plante superioare și a roll-up-urilor pentru transportul expoziției. – Ursu D, Ioniță L.
- Strângerea pieselor din **expoziția „Lumea Cristalelor” – 52 buc din colecția de mineralogie**, ambalarea, transportul și reintrarea lor în cadrul depozitului
- Formolizarea a **pieselor** folosite ca material didactic la lecțiile din cadrul programelor „Vreau să Știu” și „Lecția în Muzeu” – Iordache E
- Verificarea, formolizarea și apoi introducerea în cadrul colecției de vertebrate a celor 14 piese în colecția de Păsări și 6 piese în colecția de mamifere naturalizate la Muzeul „Vasile Pârvan” din Bârlad.

Activități în depozitele muzeului - conservatori: R. OGREZEANU, C. ENACHE, D. URZEALĂ, L. IONIȚĂ, N. ENACHE, E. IORDACHE, C. BRÂNZĂ și tehnician L. MIHAI

- Verificarea și înregistrarea factorilor de microclimat (U.R.% și t°) în spațiile de expunere și depozitare
- În funcție de natura pieselor ce aparțin colecțiilor existente, s-au realizat de către conservatorii pe domeniu în această perioadă activități de:
 - desprăfuire, spălare, dezinfectie, dezinsecție prin pensulare cu White spirt, tratare cu naftalină, Raid gel, Raid granule, insecticide, formolizare a pieselor, completarea lichidului de conservare periodic sau la nevoie
 - ambalarea intermediară și finală a pieselor depozitate, în funcție de natura și dimensiunea lor – netex, folie PVC, tubușoare de sticlă, cutii carton
 - continuare etichetare piese, cutii și moduli de depozitare
 - desprăfuire și întreținere moduli de depozitare
- Continuarea tipodimensionării și aranjării colecțiilor în spațiile de depozitare – muzeografi, conservatori
- Întocmirea și completarea fișelor de sănătate
- Asigurarea cu materiale necesare continuării activității de conservare la secții
- Reinventarierea întregului patrimoniu muzeal cu 3 000 000
- Se continuă reinventarierea la piesele din Colecțiile de Nevertebrate:
 - 1. Colecția Malacologie, Corali Echinoderme – Piese au fost separate, introduse în pungulițe și cutii de carton conform tipodimensionării. Dimensiunea pieselor din colecție variază foarte mult de la piese mari la unele extrem de mici de ordinul mm, care îngreunează manipularea lor și a necesitat introducerea în tubușoare de sticlă și o mai mare atenție și migală din partea muzeografului și conservatorului. Au fost întocmite etichete pentru piese cu numerele de inventar iar piesele nedeterminate au fost determinate și notate pe listă separată. - Mihai C, OGREZEANU R
 - 2. Colecția de artropode - Inventarierea pieselor aflate în cutii de insectar tratate cu substanțe chimice cancerigene pentru a preveni atacul dăunătorilor, sunt atent manipulate deoarece sunt piese vechi (și din anul 1923), uneori de dimensiuni extrem de mici care îngreunează manipularea lor, necesitând mai multă atenție și migală din partea muzeografului și conservatorului. – Șerban E, Enache N.

Aceste operațiuni au făcut ca reinventarierea să depășească termenul stabilit.

- Selecționarea atentă de către muzeograf și conservator, scoaterea pieselor din depozite pentru lecții. Botanică - Plante superioare (30 piese/lecție); Nevertebrate Entomologie - (30 piese/lecție); Nevertebrate Malacologie și Corali, Echinoderme – (35 piese/lecție); Vertebrate - (25 piese/lecție).
- Verificarea stării de sănătate la piesele din colecțiile:
 - o Botanică – Plante inferioare - Bryophyta (C. Iordan, R. Marinescu, L. Mihai)
 - o Botanică – Plante superioare – I. Morariu (D. Ursu, L. Ioniță)
 - o Nevertebrate Entomologie – I. Căpușe (E. Șerban, N. Enache)
 - o Nevertebrate Malacologie – Gasteropode, Lamellibranchiate (C. Mihai, R. OGREZEANU)

- Vertebrate – Păsări, Mamifere (R. Marinescu, E. Iordache)
- Preparate Umede – Anatomie, Entomologie (D. Giuvelea, C. Brânză)
- Preparate Anatomopatologice - Calculi (Mihai L, Marinescu R)
- Completarea caietelor de depozit - toți conservatorii și tehnician L. Mihai
- Ca urmare a decopertării acoperișului Palatului Culturii pentru schimbarea tablei a fost necesară acoperirea tuturor colecțiilor (stelaje, fișete, moduli de depozitare, piese din expunere liberă) cu folie PVC pentru protejarea patrimoniului – conservatori și muzeografi.
- Menținerea curățeniei permanente în spațiile de depozitare - toți conservatorii și tehnician L. Mihai

Activități în sălile muzeului - conservatori: R. OGREZEANU, C. ENACHE, D. URZEALĂ, L. IONIȚĂ, N. ENACHE, E. IORDACHE.

- S-au realizat de către conservatorii pe domeniu în funcție de natura pieselor (preparate uscate, mulaje, plante artificiale sau preparate umede) - activități de: desprăfuire, spălare, dezinsecție, schimbarea soluției de conservare la preparate umede, înlocuire etichete la nevoie, în sălile de:
- **Anatomie** – *Colecția de Preparate Umede și Preparate Anatomopatologice* - Mihai L
- **Ecologie Umană** – *Colecția de Mineralogie* - R. Vasile, D. Urzeală
- **Protecția Naturii** - *Colecția de Nevertebrate Entomologie* – E. Șerban, N. Enache; *Colecția de Plante Superioare* – L. Ioniță, D. Ursu; *Colecția de Nevertebrate Malacologie, Corali, Echinoderme* – R. OGREZEANU, C. MIHAI; *Colecția de Vertebrate* – E. Iordache, R. Marinescu
- **S.O.S Natura** – *Colecția de Vertebrate* - E. Iordache, R. Marinescu
- **Ecosisteme Antropice** - *Colecția de Plante Superioare* – L. Ioniță, D. Ursu; *Colecția de Vertebrate* – E. Iordache, Marinescu R
- Intervențiile realizate asupra pieselor sunt menționate în caietul de muzeu - Conservatori
- Realizarea dosarelor necesare înregistrării factorilor de microclimat și predarea acestora în muzeu, depozite și la secții – R. OGREZEANU

Activități în secțiile din județ:

- În acest an s-au realizat deplasări la secțiile din județ **Muzeul Rezervația Bucegi Sinaia, Muzeul Sării Slănic, Muzeul Natura Văii Teleajenului, Muzeul Flori de Mină Cheia** pentru: verificarea condițiilor de microclimat (factori: t°și U.R.%) și a stării de sănătate a pieselor etalate în spațiile de expunere, din cadrul colecțiilor Botanică – Plante superioare, Botanică – Plante inferioare, Mineralogie, Vertebrate, reinventarierea, întocmirea listelor de subinventar și predarea lor – R. OGREZEANU, L.IONIȚĂ, L.MIHAI, R. Vasile, D. Urzeală, R. Marinescu, E. Iordache
- **Muzeul Natura Văii Teleajenului Văleni** - R.OGREZEANU, R. Marinescu, E.Iordache, D.Ursu, L.Ioniță .
- Deplasare la Muzeul Flori de Mină Cheia (7-9 iunie) și Muzeul Slănic (23 noiembrie) unde s-a realizat verificarea stării de conservare a pieselor aflate în expunere permanentă – Vasile R, Urzeală D

Activitati in laborator:

- Continuarea reorganizării și completării colecției de eșantioane de pictură murală în cutii de plastic, ordonare și inscripționare (M.Banu, M. Boaru, A.Eparu)
- Continuarea reorganizării și completării colecției și depozitului de mortare vechi provenite de la monumente istorice din România, în cutii de plastic, ordonare și inscripționare (M. Boaru, M.Banu, A.Eparu)
- Continuarea organizării colecției de lame subțire din piatra (pentru identificarea rocilor), provenite de la monumente istorice din România, în plicuri de plastic și apoi în cutii, ordonare, fotografiere la microscop și inscripționare (M. Boaru, M.Banu, A.Eparu)

D. 4. VALORIFICAREA cercetării, conservării și restaurării – obiectiv de mare importanță din cadrul activității noastre, s-a concretizat prin:

GHIDAJ

- Realizarea ghidajului în Muzeu în săptămânile de servicii (Mihai C, Șerban E, Marinescu R, Ursu D, Vasile R, Boaru M, Stoian F) și implicarea muzeografilor în alte acțiuni desfășurate la sediul muzeului .

SIMPOZIOANE

Participarea cu lucrări la simpozionului „**Natura și Omul**” – ce s-a desfășurat la Ploiești și a avut ca temă „**Biodiversitatea - varietatea ecosistemelor, a speciilor și a genelor**”

- „Biodiversitatea nevertebratelor marine din colecția de corali, moluște, echinoderme a muzeului.” – Mihai C
- „Biodiversitatea colecției de artropode a muzeului” – Șerban E
- „Cele mai ciudate plante din lume” – Ursu D
- „Pământul – o planetă unică” – Vasile R
- Prezentarea CD „Pădurea Plopeni” - unde au fost prezentate Pădurea dacică Planul de management, Specii de plante și animale nevertebrate din pădure, dar și acțiunile realizate de-a lungul anului cu copii în pădurea Plopeni și expozițiile de desene organizate de Noaptea Muzeului la Sinaia și Ploiești.

EXPOZIȚII ȘI ACȚIUNI COMPLEXE

Expoziții organizate, desfășurate sau strânse în acest an :

- **1. „Aripi si petale”** – expoziția temporară itinerantă la Muzeul Rezervației Bucegi – Sinaia a fost strânsă în data de 19.01 2011. Expoziția s-a bucurat de un numeros public care au putut admira un număr de 90 piese (72 piese din colecția de entomologie și 18 piese din colecția de botanică – plante superioare), dar și 4 roll-up-uri și informații despre piesele prezentate. Organizatori și colaboratori: Șerban E, Ursu D, Enache N, Ioniță L, Paraschivescu B, Urzeală D, Pișcociu C, Rădulescu V
- **2. „Curcubeu în lumea mineralelor”** – expoziție temporară, itinerantă organizată la Muzeul Rezervației Bucegi din Sinaia ce cuprinde planșe cu informații despre mineralogiedar și un număr de 50 piese în cadrul vitrinelor. Organizatori și colaboratori: Vasile R, Urzeală D, Pișcociu C, Rădulescu V, Paraschivescu B.

- **3. Eco Calendarul**
 - ZIUA ZONELOR UMEDE - 2 febr.
 - ZIUA APEI – 22 martie „Simfonia apei” expoziții de fotografii și desene organizată pe holul muzeului. Au realizat desene copii școlii nr. 14. Sf. Vasile inv Camelia Rădulescu - Organizatori si colaboratori.-Mihai C, Marinescu R, Ursu , Șerban E, Vasile R, OGREZEANU R, URZEALĂ D, PIȘCOCIU C, RĂDULESCU V.
- **4. „Expo PRAHOVA – ROMA - ITALIA”** – Selecționarea de către muzeografi și conservatori a unui număr de 43 piese (pentru a participa la expoziția de prezentare a muzeului între instituțiile de cultură din Prahova în cadrul unei expoziții organizată de Consiliul Județean Prahova la ROMA.
- **5. „Un an din viața Pădurii”** - expoziție temporară organizată în rotonda Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova în data de 18.05.2011. Au fost expuse 6 postere cu imagini din pădurea Plopeni dar și piese tridimensionale din cadrul colecțiilor de Botanică – Plante superioare, Nevertebrate (Entomologie și Malacologie), Vertebrate – Preparate naturalizate și preparate umede, care au fost etalate în cadrul celor 4 vitrine. *Organizatori și colaboratori: Mihai C, Șerban E, Marinescu R, Ursu D, OGREZEANU R, ENACHE N, IORDACHE E, IONIȚĂ , MIHAI L, L PIȘCOCIU C, RĂDULESCU V, PARASCHIVESCU B.*
- **6 „Din tainele Pădurii - 2011 - Anul Internațional al Pădurii”** - expoziție temporară organizată pe holul de acces în muzeu la sediul Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova în data de 18.05.2011 – Au fost expuse piese tridimensionale din cadrul colecțiilor de Botanică – Plante superioare, Nevertebrate (Entomologie și Malacologie), Vertebrate – Preparate naturalizate și preparate umede, care au fost etalate în cadrul celor 5 vitrine. *Organizatori și colaboratori: Mihai C, Șerban E, Marinescu R, Ursu D, OGREZEANU R, ENACHE N, IORDACHE E, IONIȚĂ , MIHAI L, L PIȘCOCIU C, RĂDULESCU V, PARASCHIVESCU B.*
- **7. „Pădurea și Copii”** – Expoziție de desene (25 desene) organizată la sediul Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova în data de 19.05.2011 realizate de elevii școlii Sf. Vasile sub îndrumarea doamnelor înv. Marin C și Băjan M. La vernisajul expoziției au fost acordate diplome copiilor care au realizat lucrări. *Organizatori și colaboratori: Mihai C, OGREZEANU R., URZEALĂ D , JUVERDEANU A.*
- **8. „Copiii iubesc pădurea”** – Expoziție de desene organizată la Muzeul Rezervației Bucegi din Sinaia cu ocazia acțiunii Noaptea Muzeelor. Au fost expuse lucrări realizate de elevii școlii Sf. Vasile sub îndrumarea doamnei înv. Comănescu M. *Organizatori și colaboratori: Mihai C, Marinescu R., Urzeală D .*
- **9. „Microbiotopuri Sinaia”** – au fost strânse 25 piese din expunere permanentă aflate în expoziția „Trofee Cinegetice” pentru a se elibera sala în vederea organizării pe perioada verii a unei expoziții temporare. *Organizatori: Marinescu R, Iordache E, Vladu I.*
- **10 „Un an din viața Pădurii”** - expoziție temporară organizată pe holul muzeului cu ocazia inaugurării sălii coloanelor, unde a fost organizată expoziția de restaurare „Noi zidim istoria arhitecturii” 30.09.2011. Au fost expuse 6 postere cu imagini din pădurea Plopeni dar și piese tridimensionale din cadrul colecțiilor de Botanică – Plante superioare, Nevertebrate (Entomologie și Malacologie), Vertebrate – Preparate naturalizate și preparate umede, care au fost etalate în

cadrul celor 4 vitrine. - *Organizatori și colaboratori: Mihai C, Șerban E, Marinescu R, Ursu D, OGREZEANU R, ENACHE N, IORDACHE E, IONIȚĂ , MIHAI L, L PIȘCOCIU C, RĂDULESCU V, PARASCHIVESCU B.*

- **11 „Orașul Ascuns – Reciful Coralier”** – expoziție temporară, itinerantă organizată cu ocazia festivalului– „Sinaia Forever” la Muzeul Rezervației Bucegi din Sinaia In cadrul expoziției au fost prezentate un număr de **145 piese** în cele 8 vitrine și 14 roll-up-uri cu imagini și informații despre acest ecosistem acvatic unic. *Organizator și colagoratori: Mihai C, OGREZEANU R, ȘERBA E, MARINESCU R, URZEALĂ D. – 20 sept.2011*

-**12 .Organizarea expoziției „Artă și tradiție creștină – elogiul satului românesc”** a Cercului de Creativitate Umană la Așezământul Andreiada – Ploiești, în data de 7 august 2011, având tema: „Natura oglindită în arta satului românesc” (Florica Nițu);

13 .Participarea cu panouri la expoziția de restaurare organizată de UNRMI, „**Noi zidim istoria arhitecturii**”, cu ocazia inaugurării sălii „Pașilor pierduți” din Palatul Culturii (30.09. – 16.10.2011) (dr. Magdalena Banu).

14. Organizarea expoziției „**Iconografie creștină și flori**” a Cercului de Creativitate Umană, la Așezământul „Andreiada” din Ploiești, în data de 2 iunie 2011 (Emilia Iancu ,Florica Nițu , Cercul de Creativitate umana);

15 Organizarea expoziției „**Peisaje și flori în arta goblenului**” a Cercului de Creativitate Umană, la Așezământul „Andreiada” din Ploiești, în data de 29 iunie 2011 (Emilia Iancu, Florica Nițu, Cercul de Creativitate umana);

16. În perioada 2 – 22 noiembrie, organizarea celei de a XIX-a ediții a expoziției „**Culorile toamnei**” în incinta sălii „Europa” a Consiliului Județean Prahova (Emilia Iancu,Florica Nițu,Cercul de Creativitate umana);

17. Organizarea, în foaietul sălii „Europa” a Consiliului Județean Prahova, cu ocazia Zilei Internaționale a României, a expoziției „**Miniaturi de arhitectură tradițională**” (Emilia Iancu, Florica Nițu ,Cercul de Creativitate umana);

Activități complexe

- ◆ **1. Noaptea Muzeelor** – 14.05.2011 – *Organizatori și colaboratori: Mihai C, Marinescu R, Urzeală D, Pișcociu C, Rădulescu V.* Acțiunea a fost organizată la Muzeul Rezervației Bucegi din Sinaia – A fost organizat un spectacol în aer liber cu tema „*Copil fiind, păduri cutreieram...*” – în care copiii Școlii Sf. Vasile – clasa a II - a sub îndrumarea d-nei învățătoare Comănescu Maria au prezentat costume originale din materiale re folosibile și au recitat versuri despre plantele specifice din pădurile noastre.
- ◆ Acțiunea **Noaptea Muzeelor** s-a organizat și la Ploiești la sediul muzeului a fost accesul gratuit în muzeu și cu această ocazie au fost înregistrați **1606 vizitatori fără plată** iar personalul a fost planificat pentru a asigura supraveghere permanentă în sălile muzeului până la ora 24⁰⁰.
- ◆ **Ziua Copilului** – când copii au avut acces gratuit în muzeu
- ◆ **Zilele Ploieștiului** – 27- 29 mai 2011 – a fost acces gratuit în muzeu și am totalizat un număr de **1232 vizitatori fără plată**, iar personalul din muzeu a asigurat supraveghere permanentă în sălile muzeului până la ora 22⁰⁰.

. Acțiuni cultural - științifice

- Coordonarea activității de implementare a proiectului cofinanțat din FEDR **Situl Natura 2000 Pădurea Plopeni: Plan de management, căi de acțiune și conștientizare, SMIS-CSNR 17020** (dr. Magdalena Banu).

Lecții

- Realizarea de către muzeografi a prezentărilor lecțiilor susținute în cadrul programului „Vreau să Știu” și „Lecția în Muzeu” – Mihai C, Marinescu R, Șerban E, Ursu D, Vasile R., Iordan Corina .

In acest an au fost susținute un număr de: **248 lectii** , totalizand **5 358 persoane** dupa cum urmeaza :

Trim I -87 lectii, 1 723 persoane

Trim II -78 lectii , 1 715 persoane

Trim IV -64 lectii , 1 530 persoane

Total 229 lectii, 4 968 persoane

Acvariu 19 lectii , 390 persoane

Total muzeu 248 lectii , 5 358 persoane, conform tabelului anexat.

Proiecte, Programe

- Continuarea **Programului „Lecția în Muzeu”** – de către muzeografii – Mihai C, Șerban E, Ursu D, Marinescu R, Vasile R -
- Continuarea **Programului „Vreau să Știu”** - de către de către muzeografii – Mihai C, Neagu M, Șerban E, Ursu D, Vasile R
- Realizarea de către muzeografi a prezentărilor lecțiilor susținute în cadrul programului „Vreau să Știu” – MihaiC, Marinescu R, Șerban E, Ursu D, Vasile R.
- S-a continuat **Programul Social „Fereastră spre Comunitate”**
- Continuarea **Programului „Lecția în Muzeu”** – de către muzeografii – Mihai C, Șerban E, Ursu D, Marinescu R, Vasile R
- Continuarea **Programului „Vreau să Știu”** - de către de către muzeografii – Mihai C, Neagu M, Șerban E, Ursu D, Vasile R
- Realizarea mapelor pentru participanții la programul „Vreau să Știu” – mape ce conțin: **caiete** de prezentare a activităților in cadrul programului, diplome de participare, CD- ul cu poze realizate în timpul activităților și Adeverintele de participare.
- Realizarea de către muzeografi a prezentărilor Power Point pentru lecțiile desfășurate în cadrul programului „Vreau să Știu” – Mihai C, Șerban E, Ursu D, Marinescu R, Vasile R.
- Realizarea **proiectului „Pădurea Plopeni ”** – film realizat de Negoescu F împreună cu muzeografii Mihai C,Șerban E, Marinescu R și Ursu D și prezentat la pentru Simpozionul „Natura și Omul” – 30 noiembrie - Ploiești
- Continuarea proiectului **Situl Natura 2000 Padurea Plopeni: Plan de managemnt, cai de actiune si constientizare”** la Programul Operational Sectorial de Mediu, OI Pitesti -Regiunea 3 Sud Muntenia, AXA PRIORITARĂ 4

- Implementarea sistemelor adecvate de management pentru protejarea naturii POS MEDIU:

Pe lângă Muzeul de Științele Naturii și sub îndrumarea specialiștilor noștri și-au desfășurat activitatea o serie de cercuri științifice, cluburi etc.:

- “Cerc de creativitate umană” (vârsta a treia) – E. Iancu;
- “Micii naturaliști” – C. Mihai, E. Șerban;
- “Micii acvariști” – G. Golișeschi

În scopul extinderii și intensificării relațiilor muzeu – școală, instituția noastră a încheiat în anul 2011 **47 de protocoale de colaborare**, 28 de protocoale de colaborare încheiate cu școlile și liceele în cadrul Programului „Lecția în Muzeu” și 19 protocoale încheiate cu grădinițele în cadrul Programului „Vreau să știu”. (Emilia Iancu, Micu Constanța, Nitu Florica)

În compartimentul tipografic al muzeului s-au tipărit următoarele cărți și broșuri: „Muzeul Sării Slănic”, „Padurea Glodeasa”, „Lacul Bâlbâitoarea”, diplome pentru Tabăra de sculptura „Vintilă Făcăianu”, condici de prezență, condici de serviciu, diplome, registre, caiete muzeografice, caiete adeverințe activități muzeu, registre evidență patrimoniu etc. (Boris Paraschivescu).

În cadrul cabinetului metodologic al muzeului, s-au desfășurat activități de pregătire a unor lucrări de diplomă și licență, lucrări de gradul I în învățământ, cursuri de perfecționare în domeniul muzeografiei, cercuri pedagogice, lectii, diferite referate ce se susțin la întâlnirile didactice din cadrul catedrelor de biologie și geografie.

Aceste lecții se țin la cererea cadrelor didactice și datorită intensificării legăturilor stabilite de muzeu cu școala, numărul lor a crescut foarte mult.

Realizarea strategiei de dezvoltare atât a instituției muzeale cât și a activității acesteia, a constituit baza unor planuri foarte bine documentate.

D. 5. ACTIVITATEA DE POPULARIZARE A ACȚIUNILOR MUZEALE

- Tehnoredactarea materialelor de popularizare - pliante, afișe, diplome pentru toate acțiunile și expozițiile temporare și itinerante - Urzeală D, Rădulescu V, Pișcociu C
- Conceperea și realizarea fișelor pentru lecțiile din cadrul programului „Vreau să știu” - Mihai C, Șerban E, Ursu D, Vasile R; Marinescu R, Urzeală D, Pișcociu C
- Menținerea unei colaborări și legături permanente cu educatoarele și învățătoarele în vederea cunoașterii ofertei de lecții și a programului „Vreau să știu” - muzeografii –Mihai C, Șerban E, Ursu D, Marinescu R, Vasile R.
- Menținerea corespondenței electronice cu diverse instituții – D. Urzeală
- Întocmire materiale informaționale la acțiunile realizate de muzeu în colaborare cu Casa de Cultură Plopeni (afișe, invitații, program, diplome) și cu Institutul de Antropologie Francisc Rainer București – D. Urzeală

D. 6. ALTE ACTIVITĂȚI

- Asigurarea unei bune evidențe a lecțiilor și menținerea relației cu grădinițele și școlile - Micu C
- Asigurarea unei bune evidențe a grupurilor și lecțiilor la stand, - Găitănanu L, Juverdeanu A, Călin G.
- Realizarea evidenței statistice lunare ,trimestrială și anuală a vizitatorilor pe secții muzeale -Micu Constanța
- Realizarea fotografiilor la lecțiile din cadrul programului „Vreau să Știu”
- Participare la realizarea lecțiilor prin procesare de materiale, date, texte, imagini în Power Point – Urzeală D
- Menținerea aparaturii și a sticlăriei de laborator (microbiologie) în stare optimă de funcționare și igienă – Iordan C, Mihai L
- Xeroxare fișelor pentru lecțiile susținute de muzeografi, materialelor pentru tipografie, diferitelor documente interne – C. Pișcociu
- Primirea, înregistrarea, trierea documentelor interne și celor externe – C. Pișcociu
- Ridicarea corespondenței de la poștă, înregistrarea și trierea pe compartimente; expedierea corespondenței și coletelor; arhivarea corespondenței – C. Pișcociu
- Întocmirea pontajului – C. Pișcociu
- Participarea personalului de supraveghere la asigurarea bunei desfășurări a lecțiilor în muzeu, la supravegherea vizitatorilor a grupurilor și însoțirea acestora în sălile muzeului pentru evitarea accidentelor - Tănase F, tehnician L. Mihai.
- Asigurarea serviciului în muzeu pe bază de planificare – Ogrzeanu R, Ioniță L, Enache C – conservatori și L. Mihai – tehnician.
- Îngrijirea plantelor de apartament din cadrul muzeului – D. Ursu, Ioniță L
- Efectuarea supravegherii și a curățeniei în cadrul secției „Acvariu” – E. Iordache, N. Enache,
- Menținerea permanentă a curățeniei la subsol, realizată prin rotație – C. Enache, L. Mihai
- Realizarea documentației specifice, la zi pentru muzeu și fiecare secție din județ conform legislației în vigoare privind :
 - activitatea de Securitate și Sanătate în Muncă-SSM
 - activitatea Apararea împotriva Incendiilor-PSI
 - activitatea în domeniul Situațiilor de Urgență-SU - Stoian F

E. RELAȚII PUBLICE, COLABORĂRI

PROIECTE EUROPENE

Activități desfășurate:

- Colaborarea cu celelalte compartimente în vederea bunei desfășurări a manifestărilor științifice și culturale organizate de Muzeu (Adela Grigorescu, Elisabeta Toderașcu, Alina Neagu, Pompilia Niculaie, Dragoș Grigorescu)
- Monitorizarea continuă a programelor de finanțare naționale și internaționale

- eligibile pe domeniul de activitate al muzeului (Adela Grigorescu, Dragoș Grigorescu)
- Colaborarea, pregătirea și asigurarea corespondenței și a documentației și implementarea următoarelor programe și proiecte (Adela Grigorescu)
 - Proiectul Cafe al Programului european "Educație și formare pe tot parcursul vieții"**, sub-programul Grundtvig, Comisia Europeană, Direcția Generală pentru Cultură (DG Culture)
 - Programul Operațional Sectorial „MEDIU” 2007-2013, Axa Prioritară 4 - „Implementarea Sistemelor Adecvate de Management pentru Protecția Naturii”**, Situl Natura 2000 Padurea Plopeni: Plan de management, căi de acțiune și conștientizare
 - Programul Operațional Sectorial „MEDIU” 2007-2013, Axa Prioritară 4 - „Implementarea Sistemelor Adecvate de Management pentru Protecția Naturii”**, Fundamentarea Managementului Conservativ și Participativ al siturilor Natura 2000 Pădurea Glodeasa și Lacul Bâlbâitoarea din județul Prahova
 - Asigurarea corespondenței cu Rețeaua Națională a Muzeelor din România, asociație din care instituția noastră face parte în calitate de membru fondator (Adela Grigorescu)
 - Asigurarea unei consultanțe de specialitate pentru alte departamente ale Muzeului privind realizarea de proiecte (Adela Grigorescu, Dragoș Grigorescu)
 - Colaborarea, pregătirea, asigurarea corespondenței și a documentației pentru implementarea proiectului Cafe al Programului european "Educație și formare pe tot parcursul vieții", sub-programul Grundtvig, Comisia Europeană, Direcția Generală pentru Cultură (DG Culture) (Adela Grigorescu, Dragoș Grigorescu)
 - Realizarea unor documente interne (bilanțul cantitativ pe anul 2010, bilanțul calitativ, grila de evaluare a proiectului, raport asupra comitetului de pilotaj de la Paris, noiembrie 2011, raport asupra colocviului din noiembrie de la Paris,) în vederea transmiterii acestora către coordonatorul proiectului european Café, Fédération Nationale Familles Rurales. (Adela Grigorescu)
 - Colaborarea la organizarea ședințelor din datele 23 și 25 mai ale Grupului de lucru la nivel zonal din cadrul proiectului *Situl Natura 2000 Padurea Plopeni: Plan de management, căi de acțiune și conștientizare* (Adela Grigorescu)
 - Traducerea, completarea și trimiterea chestionarului în vederea realizării Studiului privind animația socio-culturală în Europa 19 aprilie 2011 de către Federația Regională a Familiilor Rurale, Pays de la Loire (Adela Grigorescu, Alina Neagu)
 - Pregătirea, dosarelor complete ale corespondenței proiectului Cafe al Programului european "Educație și formare pe tot parcursul vieții", sub-programul Grundtvig, Comisia Europeană, Direcția Generală pentru Cultură (DG Culture) (Adela Grigorescu)
 - Elaborarea chestionarului de autoevaluare a stadiului de implementare a standardelor de control intern/managerial pentru departamentul de relații publice și

proiecte europene.

- Menținerea relațiilor cu reprezentanți ai presei prin comunicate, anunțuri și conferințe (Cristina Pantazi, Adela Grigorescu);
- Organizarea conferințelor de presă (Cristina Pantazi, Adela Grigorescu);
- Alcătuirea și trimiterea agendei instituției către „Zile și Nopti” și către Consiliul Județean Prahova (Cristina Pantazi);
- Informarea conducerii asupra modului în care se reflectă în mass-media imaginea instituției (Cristina Pantazi);
- Completarea fototecii Muzeului cu fotografii de la acțiunile, manifestările și evenimentele de amploare la care Muzeul a participat (Cristina Pantazi);
- Traducerea în și din limba engleză și franceză a unor articole de interes cultural-științific pentru personalul muzeului, precum și a unor lucrări de profil, alte materiale și documente necesare pentru diverse activități (Alina Neagu, Elisabeta Toderașcu);
- Traducerea de e-mailuri și materiale de la colaboratorii instituției (Alina Neagu, Elisabeta Toderașcu);
- Traducerea franceză-română a cărții „Intervenir auprès des parents” („Sprijinul oferit părinților”) (Alina Neagu);
- Continuarea traducerii în română a cărții „Visages et caractères” („Chipuri și caractere”) (Elisabeta Toderașcu);
- Prezentarea proiectului „Cadrul legal privind ariile naturale protejate” (Pompilia Niculae);
- Prezentarea proiectelor „Rețeaua Natura 2000” și „Prahova - Regina vacanțelor tale. Obiective Turistice” (Pompilia Niculae);
- Prezentarea proiectelor „Arbori ornamentali” și „Arii naturale protejate” (Pompilia Niculae);
- Achiziționarea, redactarea și trimiterea de felicitări către toți colaboratorii și instituțiile colaboratoare ale Muzeului (Florica Nițu);
- Promovarea activității muzeului în rândul caselor de cultură și căminelor culturale din județ în vederea unei colaborări (Florica Nițu);

F. ACTIVITATE ADMINISTRATIVĂ ȘI ORGANIZATORICĂ

- Coordonarea activității secțiilor din județ – Sinaia, Slănic, Vălenii de Munte, Cheia – profesional, regulamente de funcționare, probleme disciplinare, tehnico - administrativ-gospodărești etc. (M. Ghiță-Mateucă)
- continuarea introducerii în baza de date a cărților din biblioteca muzeului (Pișcociu Cornelia)
- pregătirea arhivei activităților culturale muzeale anuale (Micu Constanța)
- evidența articolelor de presă (Micu Constanța)
- evidenta fototecii (Micu Constanța)
- confecționare de steaguri, produse artizanale în vederea comercializării (Juverdeanu A., Sârzea Simona)

- colaborarea permanentă cu instituții de profil UPG.Ploiești, Institutul de geologie București – dr. Georgescu Octavian, asis. Cehlarov Aura, muzeele din țară (R. Vasile)
- Executarea unei barăci pentru lemne la muzeul „Flori de Mină” Cheia,
- aprovizionare cu diverse materiale a instituției pentru o bună desfășurare a activității (Urzeală Valentin, Nănescu Vicențiu, Petre Constantin, Popa Cristian.)
- Realizarea documentației specifice, la zi pentru muzeu și fiecare secție din județ conform legislației în vigoare privind :
 - activitatea de Securitate și Sănătate în Muncă-SSM
 - activitatea Apararea împotriva Incendiilor-PSI
 - activitate de aprovizionare cu diverse materiale a instituției pentru o bună desfășurare a activității (Urzeala V.)
- confecționat și montat suporturi metalice pentru expunere panouri (4 bucăți) Situl Natura 2000 Plopeni: Plan de Management Cai de Acțiune și Conștientizare (Urzeala Valentin, Nănescu Vicențiu, Petre Constantin, Popa Nicolae)
- dezafectare sala Antropologie în vederea restaurării și consolidării (Urzeala Valentin, Nănescu Vicențiu, Popa Cristian, Petre Constantin, Tanase Florinel, Damian Robert)
- reparație mobilier muzeu, birouri (vitrine, scaune) (Urzeala Valentin, Nănescu Vicențiu)
- reparație instalație alimentară cu apă la grup sanitar (Nănescu Vicențiu)
- verificare instalațiilor, reîncărcarea acestora și transportul la secții (Urzeala V.)
- Activitatea de SSM, PSI și SU în perioada supusă raportării a reprezentat un ansamblu de acțiuni aprobate de conducerea muzeului, menite să asigure desfășurarea în condiții normale a activității și îmbunătățirea condițiilor de muncă ale personalului și au vizat toate elementele componente ale sistemului de muncă : executant, mijlocul de producție, sarcina de serviciu și mediul de muncă.
- pregătirea materialelor necesare pentru expoziția EUROPRADOVA (vitrine, steaguri, stative) (Nănescu Vicențiu, Urzeala Valentin Petre Constantin)
- participarea la amenajarea expoziției EUROPRADOVA – Roma, Italia (Urzeala V. Petre Constantin,)
- reparație lămpi iluminat (proiectoare) la Muzeul Flori de Mina Cheia (Popa Nicolae, Nănescu Vicențiu)
- deplasarea la Cheia cu reprezentanții firmei autorizate care asigură revizia centralei încălzire cu combustibil solid (Urzeala V.)
- Aprovizionarea centralei cu combustibil solid, Muzeul Flori de Mină Cheia
- Revizia centralelor electrice la secțiile din județ
- Recepția lucrărilor de reparație la instalația electrică la secțiile din muzeu
- Reparație acoperiș, zona cosului la Muzeul Flori de Mina Cheia
- Confecționat baracă pază la Grădina Botanică Bucov
- Reparație cablu de alimentare pompe apă Grădina Botanică Bucov
- Montat proiectoare pentru iluminare Grădina Botanică Bucov
- Izolare conductei de apă la Muzeul Sării Slănic
- Montarea gardului la Muzeul Valea Teleajenului, și turnarea aleilor de beton
- S-a reactualizat Fișa de evidență a Acvariului care a fost trimisă la Agenția de

Protecție a Mediului pentru verificare și aprobare, pentru trimestrul al III-lea 2011.

- S-a efectuat inspecția trimestrială în cadrul secției „Acvariu”, de către dl. inspector principal ing. Mirică Mihai, din partea APM Prahova, în urma căreia s-a încheiat un proces verbal de constatare, în care s-au specificat anumite elemente privind schimbările de la ultima inspecție și până în prezent.

G . BIROU MARKETING - ACHIZIȚII PUBLICE

In vederea realizării prevederilor bugetare pe anul 2011, biroul Marketing –Achizitii Publice a întreprins următoarele acțiuni:

- - întocmirea ,elaborarea programului anual al Achizițiilor Publice
- prin centralizarea necesităților , estimarea valorică a contractului , punerea
- în corespondență cu CPV , alegerea procedurii și elaborarea calendarului
- pentru anul 2011;
- întocmirea, centralizarea și trimiterea către ANRMAP a Raportului Centralizator al Achizițiilor Publice efectuate de către instituția noastră în anul 2011;
- întocmirea documentelor justificative, notelor justificative și notelor de cercetare a pieței pentru achizițiile efectuate ;
- elaborarea documentației de atribuire și derularea procedurilor de :”cerere de oferte “și “ licitație deschisă “);
- inițierea achizițiilor directe prin SEAP (cumpărări directe on-line);
- completarea și ajustarea Planului de Achiziții Publice pentru anul 2011;
- urmărirea lucrărilor în desfășurare la Grădina Botanică Bucov, transmiterea și solicitarea de documente specifice ,deplasări în teren, etc;
- activități privind implementarea și derularea proiectului finanțat din fonduri europene: ”Situl Natura 2000 Padurea Plopeni -Plan de Management, Cai de acțiune și constientizare;
- -organizarea și derularea procedurilor legale de atribuire a contractului de servicii Editarea și tipărirea Planului de management la Sitului Natura 2000 Padurea Plopeni;
- organizarea și derularea procedurilor legale de atribuire a contractului de lucrări : Grădina Botanică Bucov-Vegetație –Sector II-Grădina Italiană –Etapa II –Arbusti și graminene decorative ;
 - -activități de sprijinire și participare la acțiuni ale UIP Padurea Plopeni;
 - -deplasări la OI POS Mediu Pitesti și Ministerul Mediului și Padurilor București pentru transmiterea documentelor solicitate de către aceste entități privind implementarea proiectului aflat în derulare ;
 - -derularea procedurilor de achiziție a utilajelor agricole pentru Grădina Botanică Bucov (tractor ,plug ,disc);
 - -acțiuni de sprijinire a activităților celorlalte compartimente ale

institutiei;

- -pregatirea ,derularea si finalizarea achizitiilor de produse ,servicii si lucrari din anul 2011, efectuate de MuzeulJudetean de Stiintele Naturii Prahova ;
- - intocmirea ,elaborarea programului anual al Achizițiilor Publice
- prin centralizarea necesităților , estimarea valorică a contractului , punerea
- în corespondență cu CPV , alegerea procedurii și elaborarea calendarului
- pentru anul 2012 (forma initiala pana la aprobarea bugetului pentru anul 2012);
- deplasări in tara în vederea procurării de piese necesare studierii, determinarii și valorificarii în cadrul standurilor muzeului (Muzeul „Flori de Mină”- Cheia, Muzeul „Rainer” – Cheia, Muzeul „Rezervației Bucegi”- Sinaia ,Muzeul „Sării”- Slanic, Muzeul „Omului”- Ploiesti -sectiunea „Stand” si sectiunea „Acvariu”, Muzeul „Văii Teleajenului”-Valenii de Munte) ;
- studierea si testarea pietei in vederea achizitiei produselor la cel mai mic pret a produselor ce se comercializeaza la standurile muzeului;
- achizitionarea de produse intr-un ritm constant conform solicitarilor sectiilor muzeului si schimbul intre sectiile muzeului a produselor pentru valorificarea cat mai eficienta a acestora;
- receptia produselor si intocmirea documentelor necesare;
- studierea, cercetarea si determinarea materialelor procurate ;
- transformarea, confectionarea si obtinerea unor produse finite cu specificul muzeului (seturi pietre semipretioase, pandante cu snur casete „pietre semipretioase” si „podoabe marine”);
- receptia, ambalarea, etichetarea si personalizarea pieselor;
- promovarea si achizitionarea de produse noi pentru diversificarea ofertei standurilor muzeului.
- calcularea veniturilor incasate la standurile muzeului pe anul 2011:

- Muzeul Flori de Mină Cheia	1140309 lei
- Muzeul Francisc Rainer – Cheia	2423 lei
- Muzeul Rezervației Bucegi Sinaia	51437.7 lei
- Muzeul „Văii Teleajenului”-Valenii de Munte	16783.7 lei
- Muzeul Sării Slănic	29094.8 lei
- Acvariu	4106.6 lei
- Muzeul Omului Ploiesti	22463.4 lei
- <u>Expozitii</u>	<u>977.5 lei</u>

- Total 241317.6 lei

- dezvoltarea relațiilor cu alte instituții de profil;
- continuarea colaborarii cu persoana fizica Constantinescu Daniela din Galati in

vederea comercializării lumanarilor decorative și parfumate și solicitarea modelelor noi în funcție de evenimentele din an (1 martie, 8 martie, Paste, Craciun);

- -continuarea colaborării cu firma S.C. ROM-BLAST S.R.L. în vederea vânzării vazelor din: ceramica, sticla și sticla pictată, la standul muzeului „FLORI DE MINA „CHEIA

H. ACTIVITATEA FINANCIAR CONTABILĂ

În anul 2011 am planificat ca muzeul nostru să primească un număr cât mai mare de vizitatori în vederea prezentării patrimoniului natural, a patrimoniului muzeal și a cunoașterii specificului activității noastre.

În perioada 1 ian-31 dec 2011, muzeul a fost vizitat de un număr de 53 364 de vizitatori, din care:

- 39 729 vizitatori cu plată
- 13 635 vizitatori fără plată

Situația vizitatorilor pe secții :

Secția	Vizitatori cu plată	Vizitatori fără plată
Muzeul Omului Ploiești	9 142	4 889
Acvariu Ploiești	4 221	3 411
Muz. Rezervația Bucegi Sinaia	2 954	1 438
Muz. Sării Slănic	7 536	537
Muz. Flori de Mină Cheia	11 917	2 264
Muz. Casa Rainer – Cheia	1 310	368
Muz. Văii Teleajenului -Vălenii de Munte	2 649	728
TOTAL	39 728	13 635

Situația financiar contabilă este următoarea:

Plan pe anul 2011 :

- subvenții - 3 247 mii lei
- sume FEDR - 254 mii lei
- venituri proprii - 350 mii lei
- sponsorizări -5,45 mii lei

Până la 31 dec. 2011 s-au realizat:

- | | |
|---------------------------------|-----------------|
| - subvenții | - 3 077 mii lei |
| -fonduri externe nerambursabile | - 254 mii lei |
| - venituri proprii | - 348 mii lei |

I. PERSPECTIVE

- Terminarea expoziției figurilor de ceară;
- Dezvoltarea expoziției permanente “Rezervația Bucegi” și transformarea acesteia într-un muzeu al ținutului în care să se prezinte întregul peisaj cultural (natural, construit, habitat) al zonei și care întărească statutul orașului Sinaia de “oraș – muzeu”;

- Amenajarea unui spațiu în localitatea Cheia pentru pregătirea și perfecționarea personalului muzeal din țară în tehnica de biopreparare;

- Organizarea unui muzeu al vinului la Valea Călugărească;

- Continuarea dotării laboratoarelor și depozitelor prin achiziționarea unor aparate moderne de analiză și cercetare (microscop, balanța analitică, computer etc.);

- Dotarea tehnico-materială pentru desfășurarea activității muzeale (monitoare T.V., LCD-uri, videoproiector, calculatoare performante, spectograf, xerox, etc);

- Asigurarea securității pieselor muzeale, atât din depozite cât și din expunere, prin montarea unor sisteme și instalații de avertizare în caz de efracție și incendii;

- Continuarea și dezvoltarea relațiilor de schimb cultural cu Centrele Culturale ale ambasadelor străine din țară;

- Dezvoltarea relațiilor cu alte instituții de profil, cu asociații guvernamentale și neguvernamentale din județ și din țară;

- Diversificarea acțiunilor instructiv educative pentru atragerea unui număr cât mai mare și divers de public vizitator;

- Creșterea numărului de piese muzeale prin colectare și achiziționare;

- Perfecționarea salariaților prin documentări, atestări, doctorate etc.

Cu toate că activitatea unui muzeu atât de complex precum Muzeul de Științele Naturii Prahova nu poate fi cuprinsă în câteva pagini, sperăm că am reușit să vă creăm o imagine generală privind activitățile, realizările și proiectele noastre.

Vă așteptăm să ne onorați cu prezența la activitățile muzeului nostru și să ne ajutați prin măsuri concrete, decizionale înlesnind realizarea planurilor propuse.

Muzeul nu poate exista fără prieteni și fără susținere comunitară neacordată la celelalte nivele de instrucție și educație: școală, biserică, forme asociative. Ne exprimăm convingerea că factorii de decizie administrativă sunt alături de aceste instituții educative de un tip special – muzeele – deoarece cultura are menirea de a

recupera și a menține un sens al identității naționale și în egală măsură, de a ne permite raportarea la universal.

Intocmit,
Referent, Micu Constanta-Elena

DIRECTOR GENERAL,
Prof. dr. Emilia Iancu