

Școala de Vară 2026

antropologie, ecologie și educație științifică



Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova, în parteneriat cu Institutul de Antropologie “Francisc Rainer” al Academiei Române și Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești a organizat cea de-a V-a ediție a Școlii de Vară de antropologie, ecologie și educație științifică în perioada 5-8 august 2026. Manifestarea a avut loc în spațiul dedicat din Centrul de Ecologie și Antropologie, aflat la etajul Muzeului “Flori de Mină” din Cheia, secție a Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova. Și în acest an, studenți, cercetători și pasionați de antropologie, filosofie, educație și ecologie s-au întâlnit pentru a-și împărtăși cunoștințele și pentru a redescoperi bucuria cunoașterii, departe de agitația cotidiană. Pe parcursul celor patru zile, au avut loc prezentări, seminarii și mese rotunde, vizionarea unor documentare, sesiuni practice pe teren.

Moderatorii lucrărilor au fost Dragoș Grigorescu, manager al Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova, Marin Constantin, director al Institutului de Antropologie “Francisc Rainer” și Richard David-Rus, cercetător în cadrul Institutului. Ca de fiecare dată, Școala de Vară s-a dovedit a fi un eveniment de înalt nivel științific, la care au fost prezenți cercetători consacrați ce au abordat subiecte complexe, într-un dialog captivant, în jurul unei tematici generoase, din perspectivă antropologică. “Am reușit să punem în dialog domenii diferite. Participanții au ieșit din zona de confort în această aventură de idei. Pentru prima dată în aceste cinci ediții, s-au făcut investigații în natură. De la o simplă cercetare de teren pe cont propriu, s-a creat o întreagă secțiune, cu teme inedite.”, a concluzionat Dragoș Grigorescu.

Roxana-Mădălina Manolaiache



GASTOWN FEST, eveniment dedicat comunității auto și proiectelor de tuning din România, s-a desfășurat în perioada 25-26 iulie 2026, la Grădina Botanică Bucov, secție a Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova.

Manifestarea a fost organizată de Gastown Tuning Center din Ploiești, cunoscut pentru construcția de proiecte auto de performanță, în parteneriat cu Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova și Consiliul Județean Prahova.

Gastown Fest a adus împreună pasionați de motorsport, proprietari de mașini modificate, specialiști din domeniul tehnic auto și public interesat de ingineria performanței. Pe parcursul celor 3 zile, pasionații de automobile au vizitat expoziția de mașini modificate, în care au fost prezentate peste 150 de automobile și proiecte auto, au avut loc întâlniri între constructori auto și public, precum și discuții despre dezvoltarea performanței prin soluții ingineresti corecte și responsabile.

Alfred Roth

Lumea apelor

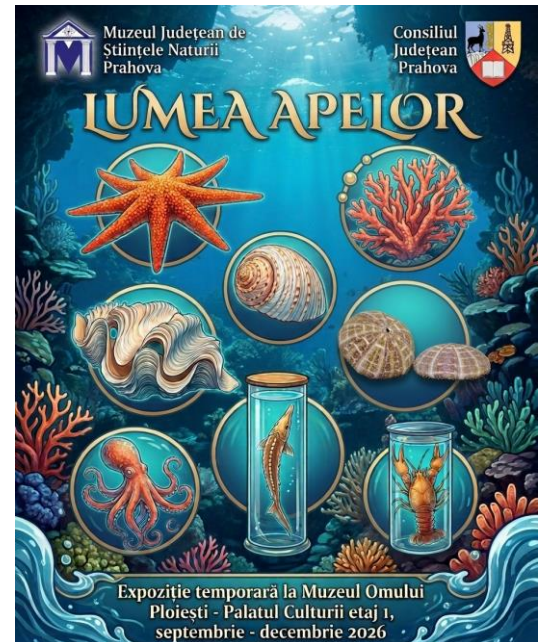
“**Lumea apelor**” este o nouă expoziție temporară deschisă pentru publicul vizitator, începând cu luna septembrie 2026, la sediul Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova din Palatul Culturii.

Expoziția aduce în prim plan bogăția ecosistemului acvatic dulcicol și marin, prin intermediul pieselor valoroase prezentate. Acestea fac parte din colecțiile științifice ale muzeului și reprezintă specii de moluște, corali, echinoderme, precum și preparate în lichid formolizat cu specii de nevertebrate și vertebrate.



În cadrul a cinci vitrine, vizitatorii vor fi surprinși de diversitatea speciilor marine: "ariciul creion", "caracatița comună", "coralul coarne de cerb", coralul roșu, "melcul ban", "melcul păianjen", "creveții de mare", "acul de mare", "limba de mare", "guvidul", dar și a speciilor dulcicole: "scoica de lac", "păstrăvul de munte", "broasca de lac", "salamandra", etc.

Din informațiile științifice, bine documentate, înțelegem ce este ecosistemul, biotopul și biocenoză, aflăm despre importanța mediului acvatic, despre diferențele între cele două tipuri de ecosisteme - dulcicol și marin, structura ecosistemului acvatic și factorii specifici. Expoziția “**Lumea apelor**” se dorește a fi o importantă lecție de ecologie acum la începutul anului școlar și o incursiune imaginară în acest tărâm al tăcerii, unde APA reprezintă izvorul vieții.



Biolog Corina Mihai

Dansuri-Lumini-Parfumuri-Serenade



În lumea arahnidelor, crustaceelor și insectelor

Expoziția este o incursiune în viața arahnidelor, crustaceelor și insectelor, în comportamentul și ritualurile de împerechere ale acestora. Au obiceiuri interesante pentru a supraviețui și pentru a-și găsi partenerul de viață. Unele dansează, altele luminează sau eliberează feromoni, consumându-și energia pentru perpetuarea speciei și continuarea existenței lor pe Terra. Sunt expuse 160 de piese din depozitul muzeului, piese indigene și exotice din clasele Arachnida, Crustacea și Insecta, dar și panouri cu informații și texte în limba română și engleză.

Pot fi admirate exemplare cu dimensiuni variate de: scorpioni, crabi, lăcuste, libelule, călugărițe, greieri, gândaci, fluturi, albine, furnici, cicade.

Nu uitați că: existența oamenilor pe Terra este dependentă de existența celorlalte viețuitoare (plante și animale), iar muzeul este o "școală fără catalog", dar și un loc de recreere unde descoperim lucruri noi, prin învățare interactivă, unde ne transformăm în actori și spectatori.

Expoziția este deschisă începând cu luna septembrie, la sediul Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova din Palatul Culturii Ploiești.

Ecaterina Șerban – muzeograf entomologie



Muzeul Rezervației Bucegi, o prezență de semnificativă în istoria orașului Sinaia

Roxana-Mădălina Manolaiche

O nouă apariție editorială ne onorează prin importanța acordată Muzeului Rezervației Bucegi din Sinaia, secție a Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova. **“Sinaia, călătorie în timp și spațiu”** este o monografie istorico – geografică a orașului care a fost cândva reședința regală a lui Carol I.



Autorul impresionantului volum este domnul profesor de geografie Nicolae Chivoiu, care a strâns documente, imagini și informații timp de ani de zile și a reușit să realizeze o lucrare complexă și amplu documentată, care va fi accesibilă și la standul muzeului. În paginile monografiei găsim o descriere detaliată a istoricului, sălilor de expunere și exponatelor prezentate în Muzeul Rezervației Bucegi, aflat în parcul Dimitrie Ghica din Sinaia. Nu lipsesc referirile la personalitatea profesorului emerit Margareta Moșneaga, care a inițiat și a organizat acest muzeu, inaugurat la data de 19 august 1973.

În fața muzeului s-a păstrat, peste timp, inscripția în iarbă a inițialelor CMN – **Comisia Monumentelor Naturii a Academiei Române**, la care omul de știință Margareta Moșneaga a fost custode onorific, fiind recunoscută în întreaga țară pentru cercetarea și protejarea rezervațiilor naturale.

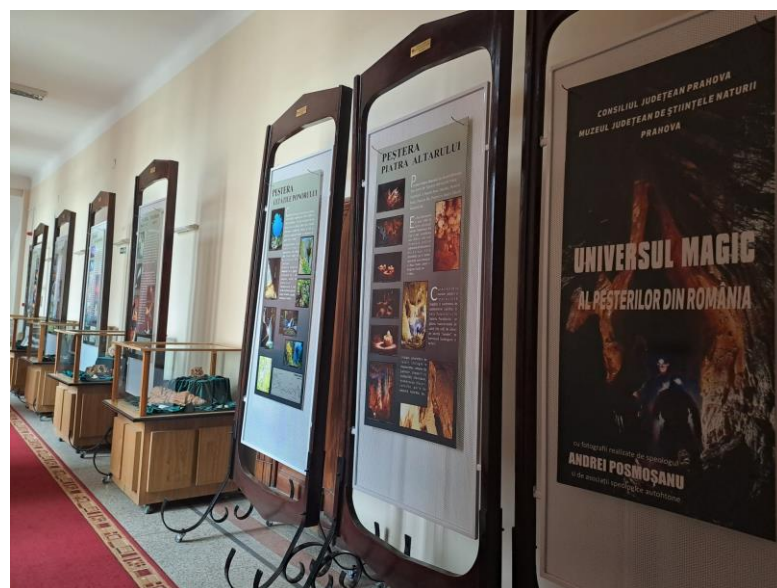


Proiect susținut de
Virgil NANU Președintele Consiliului Județean Prahova

Universul magic al peșterilor din România

Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova a organizat, începând cu data de 7 septembrie 2026, expoziția **“Universul magic al peșterilor din România”**, la sediul muzeului din Palatul Culturii Ploiești.

Expoziția realizează o incursiune inedită în adâncurile Pământului, acolo unde natura a zămislit de-a lungul timpului formațiuni minerale spectaculoase, care atârnă de tavanul peșterilor și se dezvoltă de sus în jos, semănând cu niște țurțuri de gheață, numite *stalactite*, dar și cristale cu calități estetice deosebite, aduse la mineri la suprafață, *florile de mină*.



În cadrul expoziției sunt etalate în cinci vitrine piese de mineralogie din patrimoniul muzeului - stalactite din Peștera Muierilor și flori de mină.

Pe cele șapte panouri sunt afișate informații despre câteva peșteri reprezentative din România – Peștera Piatra Altarului, Peștera Cetățile Ponorului, Peștera Focul Viu, Peștera Farcu, Peștera Scărișoara, Peștera Urșilor, Calea Cernei Domogled.

Fotografiile sunt realizate de speologul Andrei Posmoșanu și de alte asociații speologice autohtone.

Expoziția poate fi vizitată gratuit și este deschisă zilnic între orele 9.00 – 17.00, cu excepția zilei de luni. *Vă așteptăm în lumina fascinantă a peșterilor!*

Rodica Vasile Radu



NATURA ȘI OMUL

Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova vine în întâmpinarea cadrelor didactice din învățământul preșcolar, școlar, liceal și universitar cu
OFERTA EDUCAȚIONALĂ
pentru anul școlar 2026-2027.



OFERTA EDUCAȚIONALĂ



DESCOPERIM, ÎNVĂȚĂM, EXPERIMENTĂM!

Lecții captivante • știință • natură • experiențe interactive

GRĂDINIȚE

Activități pe
înțelesul celor
mici

ȘCOLI

Lecții pentru
învățământul
primar și
gimnazial

LICEU

Știință,
atelier de
natură și
explorare

Învățăm • descoperim • experimentăm • iubim natura



Pentru cadre didactice din

GRĂDINIȚE • ȘCOLI • LICEE

Programe educative interactive, adaptate vârstei și cerințelor grupului.

www.muzbioph.ro

Oferta completă → secțiunea Muzeu-Școală

PROGRAMĂRI

MUZEUL OMULUI

Adela Grigorescu – muzeograf
0724 041 813

Cătălina Radu – referent
0726 009 001

GRĂDINA BOTANICĂ BUCOV

Luminița Găitănaru – muzeograf
0728 012 439



SCANEAZĂ

pentru oferta completă
www.muzbioph.ro

0244 597 896 • office@muzbioph.ro
Palatul Culturii • Str. Slt. Erou Călin Cătălin nr. 1 • Ploiești

"NEÎMBLÂNZIȚII ORAȘELOR"

Povești cu și despre animale urbane



În fiecare ediție a revistei, motanul Ollie ne prezintă câte o poveste despre animalele urbane de succes, care au reușit să supraviețuiască și, mai mult, să prospere, într-un mediu modelat de și pentru oameni.

*Biolog-muzeograf Raluca Marinescu
(asistentul uman al lui Ollie)*

Șoimul călător - "Ultima Umbră"

Ei, asta e o ființă pe care chiar aș vrea s-o întâlnesc! Se spune că Șoimul Călător este cel mai rapid zburător și un prădător eficient. Hmm, pare-se că șoimii fac în aer același lucru pe care îl facem noi pisicile aici jos, pe pământ. Dar ce îl atrage, oare, la oraș?

În primul rând, vă spun asta: animalele nu glumesc, când e vorba de mâncare. Atunci când hrana nu este suficientă, animalele nu au energie, puii lor nu cresc cum trebuie, pe scurt, totul merge prost. Așa că animalele trebuie să meargă acolo unde găsesc mâncare îndeajuns.

În plus, animalele mai trebuie să rezolve o problemă: pierderea habitatului. Eu, unul, sunt foarte mulțumit cu habitatul meu, dar se pare că animalele sălbatice au nevoie de mai mult. Și când habitatul lor se transformă în habitat uman, animalele au doar două opțiuni: să se adapteze sau să moară. Șoimii călători au învățat să trăiască la oraș.



Își așează cuibul la înălțime, în crăpături sau cornișele clădirilor, de unde pot observa foarte bine mișcările păsărilor.

Zborul pe deasupra și printre clădiri nu e o problemă pentru șoim, un zburător iscusit, care adesea se năpustește din senin asupra prăzii. Hrana pentru șoimi e îmbelșugată în zona urbană. Dieta șoimului cuprinde mai ales păsări: porumbei, mierle, vrăbii, grauri, toate sunt prinse în aer, fie prin atacuri-surpriză, de dedesubt, fie prin plonjeuri uimitoare de la mare înălțime.



ISSN 2559-091X, ISSN-L 2559-091X

Manager:
Dragoș Grigorescu
Redactor șef:
Roxana-Mădălina Manolaiache

<http://www.muzbioph.ro>
e-mail: office@muzbioph.ro
www.facebook.com/muzeuljudeteandestiintelenaturiiiprahova
Tel.: 0255 597 896
Adresa redacției: Ploiești, Palatul Culturii, Str. Erou Călin Cătălin, nr.1

