

# NATURA ȘI OMUL

Nr. 39 • Ianuarie – Martie 2026 • Revistă realizată de Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova

## ZIUA DARWIN

*Ca în fiecare an, Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova a sărbătorit "Ziua Darwin", în data de 12 februarie, prin organizarea unei manifestări complexe dedicată personalității lui Charles Darwin.*

A fost vernisată expoziția „Natura, mereu surprinzătoare” organizată la sediul muzeului din Palatul Culturii, care a fost vizitată gratuit în perioada februarie – mai 2026.

Pe 25 de panouri sunt prezentate informații științifice despre importanța contribuțiilor marelui naturalist britanic. Conțin date despre viața sa, călătoria pe vasul HMS Beagle, specii descoperite și studiate, piese dedicate numelui lui Charles Darwin, dar și amintiri despre celebrul naturalist care a revoluționat lumea prin ideile sale și a dus la dezvoltarea și promovarea științei în general și a biologiei în mod special.

În cadrul celor 16 vitrine sunt etalate 163 piese tridimensionale din cadrul colecțiilor de botanică - plante inferioare și plante superioare, paleontologie, mineralogie, entomologie, malacologie, corali, echinoderme, vertebrate și preparate în formol.

Piesele au fost selecționate de muzeograful și conservatorul pe domeniu, care au în studiu și conservare aceste colecții, iar piesele exotice sau indigene, unele unice în colecții sunt extrem de valoroase prin vechimea lor în cadrul muzeului și prin valoarea științifică.

Vernisajul expoziției a fost urmat de cea de-a IV-a ediție a Simpozionului Științific “Charles Darwin – Personalitate a științei”,



organizat în parteneriat cu Institutul de Antropologie Francisc I. Rainer al Academiei Române, în format hybrid – fizic și online. Lucrările prezentate s-au încadrat în tema din acest an, ”Ereditatea” și au fost susținute de Dragoș Grigorescu- manager al Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova, Marin Constantin- director al Institutul de Antropologie “Francisc I. Rainer”, medic psihiatru Eugen Căpșună, profesor Garbis Vasilighean și cercetători în cadrul institutului: Nicolae Eduard Șogor, Consuel Ionică, Leonard-Mihail Rădulescu, cu intervenții online ale moderatorului Richard David-Rus.

Ziua de 12 februarie este "Ziua Darwin" ("Darwin Day"), o sărbătoare instituită în scopul aniversării nașterii (12 februarie 1809) lui Charles Darwin, care a fost, este și va fi considerat mereu, părintele biologiei științifice.



Biolog Corina Mihai



## Geologia și Antropologia, în prim plan la Simpozionul “Natura și Omul”

În perioada 20-21 noiembrie 2025 s-a desfășurat cea de-a 36-a ediție a *Simpozionului Natura și Omul*, organizat de Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova în parteneriat cu Institutul de Antropologie “Francisc Rainer” al Academiei Române.

Manifestarea a avut loc la sediul muzeului din Palatul Culturii Ploiești, cu tema “Geologia și Antropologia”. În acest context, prima zi a simpozionului a fost dedicată marelui savant Gheorghe Munteanu Murgoci, la comemorarea a 100 de ani de la trecerea sa în eternitate (1872–1925). Personalitatea sa a fost evocată de reprezentanții Asociației Cultural Științifice “In memoriam Gheorghe Munteanu Murgoci”, Constantin Murgoci- președinte și Victor Ștefan Adam – vicepreședinte, alături de invitații speciali Ștefan Aftodor și Gabriel Pascu – Muzeul Brăilei “Carol I”, dr. Marian Rizea, Universitatea Petrol-Gaze Ploiești, Liviu Burcea și Vasile Popa de la Asociația Reconstituiri Istorice “Ferdinand”, prof. Ioana Ionescu – Colegiul Național „Mihai Viteazul”. Au fost prezentate momente deosebite din existența sa și contribuțiile deosebite în domeniile geologiei, mineralogiei, petrografiei și pedologiei. Patrimoniul geologic al Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova a fost prezentat auditoriului de muzeograf Rodica Vasile Radu. Alocuțiunile au fost completate de o expoziție comemorativă de excepție, dedicată marelui savant Gheorghe Munteanu Murgoci, care conține mărturii fotografice, cărți și lucrări științifice fundamentale pentru cercetarea europeană și întemeierea școlii românești de pedologie. A doua zi a simpozionului a adus în prim plan antropologia, disciplină care tratează toate dimensiunile umanității.



Lucrările moderate de dr. Dragoș Grigorescu, manager al Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova și dr. Marin Constantin, director al Institutului de Antropologie “Francisc Rainer”, au abordat o arie largă de subiecte din sfera culturală, etnografie, filosofie, medicină. Comunicările științifice au fost susținute de Dr. Dana Popescu-Spineni, Dr. Mihaela Culea, Dr. Adina-Brîndușa Baci, Dr. Lăcrămioara Petre, precum și de studenții doctoranzi Drd. Leonard-Mihail Rădulescu și Drd. Florin-Iustin Dragomir.

Acest eveniment, organizat anual încă din 1990, a adus valoroase contribuții științifice prin rezultatele cercetării prezentate de sute de specialiști din toată țara și din străinătate, fiind un reper fundamental pentru activitatea cultural-științifică, prin abordarea integrativă a diferitelor domenii legate de natură și existența umană.

Roxana-Mădălina Manolaiache



# Ziua Culturii Naționale

*Ziua Culturii Naționale a fost sărbătorită la Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova prin acordarea accesului gratuit pentru publicul iubitor de cunoaștere, în toate secțiile sale din Ploiești și județul Prahova: Muzeul Omului, Acvariul și Muzeul Petrolului din Ploiești, Muzeul Flori de Mină și Muzeul de Antropologie “Francisc I. Rainer” din stațiunea montană Cheia, Muzeul Văii Teleajenului din Vălenii de Munte, Muzeul Sării din Slănic, Muzeul Rezervației Bucegi din Sinaia.*

Conform tradiției, reprezentanții muzeului au adus un omagiu marelui poet național Mihai Eminescu, marcând astfel 176 de ani de la naștere, prin depunere de flori la bustul poetului din orașul Ploiești, alături de alte instituții culturale reprezentative.

Cu acest prilej, la Muzeul Omului din Ploiești au fost vizitate gratuit două expoziții temporare, care aduc în prim plan exprimarea artistică a naturii, prin pictură și peisagistică.

## ”Moluștele în artă”

Expoziția ”Moluștele în artă” concepută de muzeograf Corina Mihai, șeful secției Muzeul Omului, a fost organizată în perioada 17 noiembrie 2025-18 ianuarie 2026 și a prezentat piese din colecțiile muzeului, alături de lucrări de pictură și grafică ilustrată, realizate de Carmen Țanu - artist vizual, membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Brașov, Secția Grafică.

”Moluștele – scoici, melci, sepii și caracatițe, aceste minunate creații ale naturii au stimulat ideile artistice, în design, picturi și sculpturi, în arhitectură, în finanțe ca etalon monetar și au inspirat muzicieni și poeți”, spune Corina Mihai. Frumoasele exemplare admirate în vitrinele expoziției au fost completate de panouri cu informații despre aceste viețuitoare și impactul lor în lumea artistică.

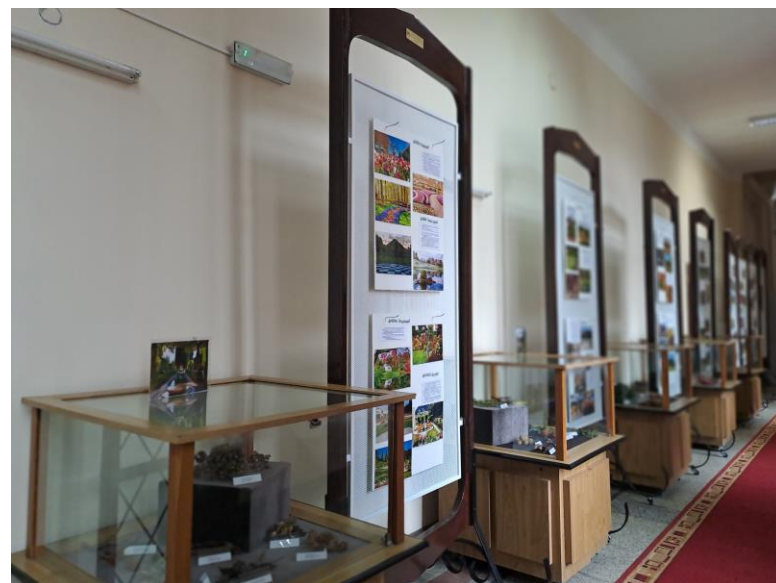
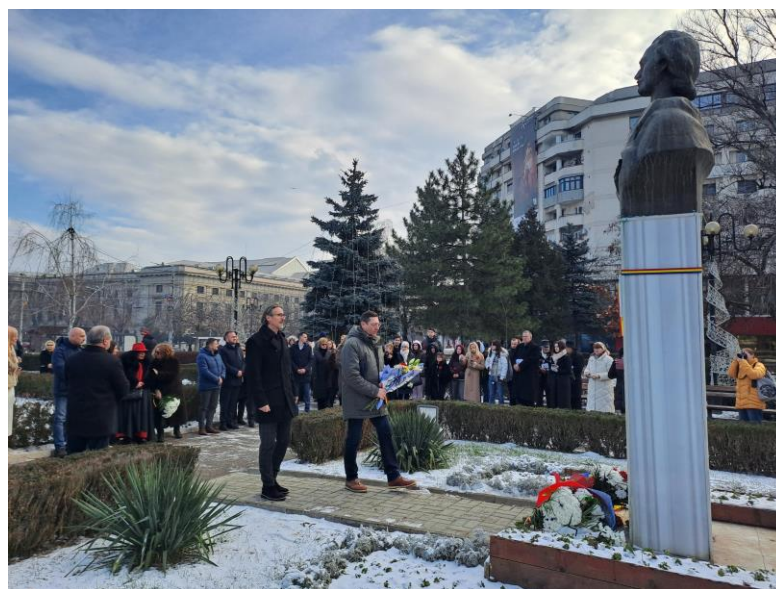
În centrul expoziției s-au aflat panourile cu picturile realizate de artista Carmen Țanu. Majoritatea lucrărilor sunt realizate în acuarelă, dar regăsim și combinații cu elemente de grafică, acrilice, care înfățișează în principal cochilii spiralate de melci, scoici, reprezentate cu o tentă de nostalgie și sensibilitate, inspirate de frumusețea din adâncuri.

## ”Grădinile Lumii”

Expoziția temporară ”Grădinile Lumii”, organizată în perioada 26 noiembrie 2025 – 18 ianuarie 2026 și realizată de muzeograf Daniela Ursu, cuprinde o scurtă prezentare a parcurilor și grădinilor de-a lungul istoriei omenirii, din cele mai vechi timpuri ale civilizației până azi. Grădinile prezentate în cadrul expoziției sunt reprezentative la nivel mondial, unele făcând parte din Patrimoniul U.N.E.S.C.O.: Versailles, Peterhoff, Boboli, Tivoli – Villa d’Este, Mirabelle, Majorelle, Kirstenbosch, Exbury, Giverny etc.

Ziua Culturii Naționale a reprezentat un prilej de a aduce în fața publicului expresia artistică a frumuseții naturii, sursă de inspirație pentru întreaga omenire, din toate timpurile.

*Roxana-Mădălina Manolaiche*





## Farmacia verde

### Arborele de ceai - *Camellia sinensis*

Arborele de ceai are o longevitate de aproximativ 100 de ani, dar perioada de producție economică este de 40 – 50 de ani.

Necesită un climat tropical și soluri acide, permeabile și bogate în humus. Cea mai bună calitate a frunzelor se obține din culturile situate la altitudini mai mari de 1.500 de metri.

Înmulțirea plantelor se face vegetativ, prin butași, pentru menținerea calității plantelor.

Planta de ceai poate crește până la 9 m înălțime, dar în cultură se menține la 1,25 m, pentru a fi ușor de recoltat. Recoltarea se face după mai multe metode: se culeg doar mugurii apicali; se recoltează mugurii apicali și primele 2-3 frunze în josul tulpinii sau primele 4-5 frunze. După 7-10 zile, vârfurile de creștere se refac și recoltarea se reia.



*Camellia sinensis* - fam. Theaceae, sursa ceaiului de diferite tipuri, este bogat în antioxidanți, protejează celulele de daunele provocate de radicalii liberi; întărește sistemul imunitar prin proprietățile antimicrobiene și antivirale; are efect antiinflamator, protejează inima, reglează metabolismul, ajută la digestie, oferă energie, susține sănătatea pielii, a oaselor, ficatului, dinților, părului și a funcției cognitive, prin acțiuni precum detoxifierea, controlul greutateii, reglarea glicemiei și colesterolului; îmbunătățește tonusul general prin conținutul de cofeină și aminoacizi (L – teanină).

Ceaiul alb, ceaiul galben, ceaiul verde, ceaiul negru, ceaiul vechi (ceaiul negru fermentat) sunt tipuri de ceaiuri care aparțin aceleiași specii, *Camellia sinensis* și a două varietăți *sinensis* și *assamica*, diferența fiind dată de nivelul variat de oxidare, fermentare și uscare. Compoziția chimică a ceaiului variază în funcție de recoltă, condiții pedoclimatice și metoda de prelucrare.

Muzeograf Daniela Ursu

### "NEÎMBLÂNZIȚII ORAȘELOR" Povești cu și despre animale urbane



În fiecare ediție a revistei, motanul Ollie ne prezintă câte o poveste despre animalele urbane de succes, care au reușit să supraviețuiască și, mai mult, să prospere, într-un mediu modelat de și pentru oameni.

Biolog-muzeograf Raluca Marinescu  
(asistentul uman al lui Ollie)

### Șobolanul



Șobolanii... numai când mă gândesc la ei mi se face pielea de găină.

Știu, știu, o să spuneți că-s pisică, e ceva natural pentru mine să prind șoareci și șobolani, dar... eu sunt o pisică de casă și m-am obișnuit să vânez doar găze.

Oricum, am ceva prieteni printre pisicile străzii și ei spun că lupta cu un șobolan e treabă grea, chiar și pentru cei mai duri motani. Nu mă miră deloc... șobolanii par să fie un fel de anti super eroi ai lumii de sub pământ.

Prosperă în locuri care pentru alte animale înseamnă moarte sigură: șanțuri, canale de scurgere, printre gunoaie și mizerii de-ale oamenilor. Au însușiri uimitoare care îi ajută să supraviețuiască: pot cădea de la înălțimi de până la 12 metri fără să pățească nimic, pot înota trei zile la rând și, cea mai uimitoare dintre toate - oasele craniului lor nu sunt sudate între ele, așa că șobolanul își poate modifica forma capului, ca să încapă și prin cele mai mici găuri.

Umanii mei mai spun că numărul șobolanilor e prea mare, dar metodele folosite de oameni pentru a-l reduce dau greș. Ce surpriză... șobolanii ating maturitatea sexuală la doar trei luni și sunt foarte prolifici - dau naștere unei noi serii de pui odată la 2 luni. Adăugați la toate acestea cantitatea enormă de gunoi comestibil pe care îl aruncă oamenii în fiecare zi și veți descifra secretul succesului șobolanilor. Ecuația este simplă: "Cu cât e mai mult gunoi pe străzi, cu atât vor fi mai mulți șobolani care să îl mănânce."

Știu că șobolanii au o faimă proastă, totuși îi admir... într-un fel: sunt adevărați supraviețuitori, duri și adaptabili.